

U13090

8-12-21

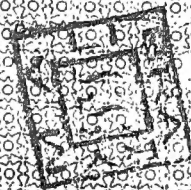
Title - KALAM SHAAD (Part-1). MAY MAQA DDAMA.
(Creator - Sayyed Ali Mehdi. Shaad Ayeem Ahsadi)
Publisher - Matha Jamia Milliya (Aligarh).

Date - 1341 H

~~80~~ Pages - 5 + 160

Subject - Urdu Shayari - Dars-e-Arreen - Shaad
Ayeem Ahsadi; Shaad Ayeem Ahsadi
Sanskrit - 0 - Targheed

کلام شاد



حاصل

سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی دہلی

کلام شاد حصہ اول

مصنف

مولانا سید علی محمد صاحب عظیم آبادی
مع مقدمہ

از

مولانا سید سلیمان صاحب
حزبی

باہتمام عبدالعلی خاں صاحب


پرنٹرز مطبع جامعہ ملیہ علیگر طبع شد

قیمت قسم اول ۸
دوم ۶

طبع اول
۵۰

78
13-9.
6 pages Ed.
3/5

CHECKED-2002

M.A. LIBRARY, A.M.U.

U13090

1
Preface

مقدمہ

از سید سلیمان ندوی

پٹنہ عظیم آباد - ہندوستان کے اُن قدیم شہروں میں سے ہے جو کئی ہزار برس سے علم و فن کا مرکز رہا ہے۔ ابتدائے عہد تاریخ کو چھوڑ کر صرف آخری صدیوں کو لیجئے کہ ہر دور میں اس کی خا سے سینکڑوں ہزاروں ارباب کمال اُٹھے جن کی شہرت کا افسانہ اب تک تاریخ کہ نہیں بنا ہے۔ علم و ہنر کے لاتعداد انوع و صنف میں سے اگر صرف ایک شعرو سخن ہی کے شعبہ کو لیجئے تو معلوم ہو گا کہ شہر ہندوستان کے اُن شہروں میں سے ہے جس کی مردم خیزی پر ہمارے ادبیات کو ناز ہے۔

صغیر لکھنؤ اپنے تذکرہ جلوہ خضر میں غلط نہیں لکھا ہے کہ دلی اور لکھنؤ کے بعد یہ شہر اردو کا تیسرا مرکز ہے۔ خصوصاً جبکہ آخری زمانہ میں دلی ویران ہوئی اور صوبوں میں خود مختاریاں پھیلیں تو لکھنؤ کے بعد یہ دوسرا مرکز آباد ہوا۔ اور اُس کے بعد تیسرا مرکز مرشد آباد تھا۔ جو ارباب کمال قدر دانہوں کی تلاش میں دلی سے نکلتے تھے۔ ان کی پہلی منزل لکھنؤ، دوسری عظیم آباد اور تیسری مرشد آباد ہوتی تھی۔ اس لیے اودھ کے پایہ تخت سے لیکر بنگال کی مسند کا ایک گھلائے عہد اور فضلاء روزگار کا قافلہ ایک مدت تک آتا جاتا رہا۔

دلی کی تباہی کے بعد بطرح لکھنؤ میں نوابی قائم ہوئی بہار و بنگال نے بھی اسکی نقل کی۔ اور آخر میں بنگال کی نظامت سے الگ ہو کر یہ صوبہ ایک مستقل سلطنت کی صورت

میں منتقل ہو گیا۔ گوانگھو نیروں کے پرزور اقتدار کے باعث اس کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ اس خود مختارانہ عہد حکومت کا بانی راجہ شتاب رائے کا خاندان تھا۔ راجہ اور اس کا تمام خاندان اس عہد کی مروجہ تعلیم و تربیت میں بے نظیر تھا۔ اور مذہب کو چھوڑ کر ہر ممکن تمام طوط طریق اور طرز تمدن سب اسلامی تھا۔ درباروں میں اسی طرح مسندیں بچھتی تھیں۔ ارباب کمال آتے تھے اور اپنے اپنے کمال کی داد پاتے تھے۔ اس عہد کا سب سے بڑا علمی مشغلہ شاعری تھا۔ راجہ خود بھی شاعر تھا اور شتاب تخلص کرتا تھا اور شاعر کامرانی اور سرپرست تھا۔

راجہ شتاب رائے کے علاوہ جو صوبہ دار آتے وہ بھی مرکزی کمزوری کے باعث اپنی ایک مستقل شان رکھتے تھے اور اس عہد کے لوازم و بار کے مطابق شعرو سخن کی سرپرستی اور قاری میں بھی حوصلہ دکھاتے تھے۔ بہرام جنگ، منظر جنگ، سید ہدایت علی خان غوثی صوبہ داران ٹپنے بھی اپنے بعد اپنی علمی قدر دانی کے کارنامے یادگار چھوڑے ہیں۔

اس علمی مرکز کے قدیم مخدوموں میں ایسے بزرگوں کے نام ملتے ہیں جو ولی دکنی، میر و سودا اور مرزا مظہر خواجہ میزور کے ہم پہلو تھے۔ ملاحظہ علیہم تحقیق، عبدالقادر بیدل، اشرف خاں فنان، سید محمد شاہ کرباجی، خواجہ امین الدین امین، جبار علی سبیل، محمد روشن جوشش، ہیبت علی خاں حسرت شیخ محمد عابد دل، میر غلام حسین شورش، مرزا مظہر علی جذب شیخ غلام محی حضور، میر محمد تسلیم اور شیخ غلام علی راسخ وغیرہ ایسی شخصیات ہیں جن کی محنتوں اور کاوشوں سے اردو زبان نے ترقی پائی ہے۔ تحقیق اور کرباجی ولی کے قریب العصر اور راسخ میر کے ہم عہد اور ان کے پیرو تھے جوشش خواجہ میرور کے متبع تھے۔ اور حسرت کو مرزا مظہر سے ملتا تھا۔ ابن سلمان شعراء کے پہلو پہلو راجہ شتاب رائے پہلو بہادر راجہ اور راجہ پیار ملعل لعلی کے نام لینے چاہئیں جن کی سرپرستی بخیر سنجی،

اور سخن فہمی نے عظیم آباد کو کھنوا دیا تھا۔
اس کے بعد جو دور آتا ہوگا وہ کائنات کا بدترین دور تھا اور انقلاب حکومت کے طوفان نے زمانہ کا رخ
پھیر دیا تھا۔ دلوں کی اگلے جوش و زور و سرور کو تھوڑے ہی عرصے میں سرہم ہو گئی تھیں در بسا طیل لٹ چکی تھیں
تاہم سیلاب کے تھسنے کو بعد بھی کچھ دیر تک یا کی موجدین جلتی رہتی ہیں پھر گوئی فیض دیدار کی منور آنکھیں
اس شہر میں موجود تھیں سر راہ انتشار میر ذبیح ملا احمد راہہ سیال الفی، میتد شاہ الفت حسین
فریادہ وغیرہ فیضی بزم آراستہ اور نئی شمع روشن کی۔

شاہ الفت حسین فریادہ عظیم آبادی اپنی عہد ایک با کمال فنما ہر تھو۔ گوئی عظیم آباد تھا مگر سرکاری نو
سے عمر کا بڑا حصہ مرشد آباد اور کلکتہ میں گزرا۔ نظامت بنگال کی طرف سفر و دیانت کی عہد پر متاثر ہو
غرض علم و اقبال دونوں پر بار و بھری تھی۔ عہد کے مذاق کے مطابق فارسی اور اردو دونوں
میں ادبی دینی تھی۔ شاہ جہاں کی آغوش تربیت میں بہار و بنگال کو سینکڑوں سخنور پلکے جو ان سہو کے
مثلاً خواجہ شہرت، اصغر حسن کمال، جلیلہ لطف و حیدر حسین الدین اذلی میر رحیم وغیرہ۔ مگر خاص شہر عظیم
جو دونوں ہال اس ہمارے عہد کے فیض سے بھر گیا اور جو بکھیرا کر ایک یا دو گار سلف باقی ہیں وہ نواب سید
امداد امام صاحب اثر اور مولانا سید علی محمد صاحب شائیں یہ دونوں کمال آج ملک میں گونگو نام روشن ہیں
یعنی عہد احسنی کے چراغ ہیں۔ مولانا شاد کی عمر اب سنی کے قریب ہے۔ بیسوں مرحلہ عمر سے ادبی شاعری
کا آغاز ہوتا ہے گویا ساتھ برسوں کی شاعری کی عمر ہے۔ آج ہندوستان کو کسی گوشہ میں کسی ایسی با کمال
سخنور کا نشانہ دو جس نے ساتھ برسوں کا ریاض کیا ہوا کہ مشق کا بیڑہ پیش کر سکتا ہو شصت سالہ
عہد سخنوری میں ان کمال نے کیا کیا خون جگر نہ بیا ہو گا کہ شو و سخن کی یہ عمل عقیق و سوا دگی اور کیا
آئندہ بہائے ہو گئی جب اس فضل و کمال کے در و گوہر ہاتھ آسکا اسونک جو سرمایہ سخن و شاعرانہ
کی صورت میں ہو اسکا اندازہ ایک لاکھ سے کم نہیں۔ پھر اس میں بھی قصائد، مثنویات، غزلیات
قطعے، رباعیات اور اسرار سب کچھ ہیں۔ ایسے وسیع سرمایہ کو پیش نظر رکھ کر یہ پونے دو سو
صفحوں کا غیر منتخب یوان غزلیات کو دیکھ کر قسوسں تار کی جو اس سخن کے بشمار انبار میں سے صرف
یہ چند دے تدر دمان شاد کے دامن شوق میں سکے ہر حال ان چند دانوں کے شاد کی اصلی دو

کا اندازہ بآسانی کیا جا سکتا ہے۔ موجود اساتذہ عصر میں شاید حضرت شاد کا ہمعصر کوئی دوسرا
نہیں ہو جس نے ہماری محفلِ دہلی کا پچھلا سماں دیکھا ہو۔ استادانِ کہن کی صحبت اٹھانی ہو
اور ایک ایک شعر ایک مصرعہ کی بندش اور ایک ایک لفظ اور محاورہ کی تلاش میں خوابِ حور اپنے
اور حرام کر لیا ہو۔ شاد کا خاندان دہلی سے عظیم آباد آیا تھا۔

لیکن یہی صحبت اور ادب کا تعلق زیادہ تر کھٹو کے اربابِ کمال سے رہا۔ تاہم یہ امر تعجب انگیز ہے کہ انہی
شاعری پر کھٹو سے بہت زیادہ دلی کا رنگ نمایاں ہے۔ اور ان کے کلام میں کہیں کہیں کھٹو والوں کی صنائع
بناے کا نمونہ بھی ملتا ہے۔ مگر شاعری کا مذاق مضامین مہانی خیالات، تجذیبی، تشانت، ہر چیز دلی کا پتہ دیتی
ہے۔ اسکے ساتھ جو خیر شعرا کھٹو کی ان میں نظر آتی ہے۔ وہ الفاظ کی صحت، محاورات کا تنبیہ فارسی کھٹو کا
اعتدال کے ساتھ استعمال ہے۔ اس طرح لفظی حیثیت سے ہم عظیم آباد کے حضرت شاد کو کھٹو کا اور مغربی
حیثیت سے دلی کا کہیں گے۔

لیکن ان کی شاعری حسن و عشق کے عامیانہ اور سوتیانہ انداز بیان سے تمام تر پاک ہے۔ پاکبازانہ حسن و عشق،
رزمِ زمزم کی دلکش و داد کے علاوہ ان کی شاعری میں اخلاق، فلسفہ، تصوف اور توحید کا عنصر بہت زیادہ ہے۔
غزل گوئی کے لحاظ سے شاد میں میر کے بہت سی انداز پائے جاتے ہیں حسن و عشق کی داستانِ سری
میں وہی سادگی اور تشانت ہے۔ چھوٹے چھوٹے الفاظ میں سادہ ترکیبیں ہیں۔ بیان میں ہی رقت ہے۔
میر جی کے اوزانِ دمج ہیں۔ وہی اندازِ کلام ہے۔ وہی فقیرانہ صدا ہے اس لئے شاد کو اس دور سخن کا
میر کہا جائے تو بالکل بجا ہے۔ افسوس ہے کہ فرصتِ مفقودہ ورنہ شاد کے پورے دیوان پر
ایک نظر ڈال کر یہ تفصیل مثالوں سے روشن کرتا۔

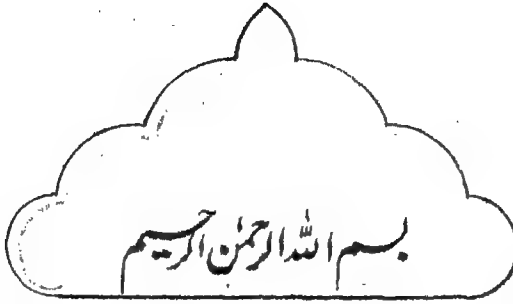
جناب شاد کا یہ دیوان درحقیقت ان کے بلا انتخاب ان کے نامرتب کلام کا ایک مختصر
مجموعہ ہے۔ ان کی شاعری کا کامل نمونہ نہیں ہے۔ مصنف نے اپنے ایک مفصل گرامی
نامہ میں جو اتم حروف کے نام تھا اور تمام نقائص اور مصیبتوں کی داستان لکھی تھی جو اس
مجموعہ کی ترتیب میں پیش آئیں۔ جن میں سے سب سے بڑی مصیبت یہ تھی کہ مصنف نے
نظر ثانی کرانے اور ترمیم و اصلاح کے ان اشارات سے جو مصنف نے نظر در نظر کے بعد

کاغذوں کے حواشی اور اطراف میں وقتاً فوقتاً بنائے تھے، جامع اور مرتب اصحاب
 نے پہلو پتی کی اور یہ اصحاب اسکی میخڈرت پیش کرتے ہیں کہ اگر نظر ثانی اور اشارات و اصلاحات
 کے سمجھنے کے لئے یہ مجموعہ مصنف کے سپرد کیا جاتا تو ہماری محنت بھی اسی طرح دیا برد
 ہو جاتی جس طرح اس سے پہلے خود مصنف کی کئی محنتیں بناب میں نعت اصتیا ط کی بنا پر
 غارت ہو چکی ہیں۔ بہر حال اس مجموعہ سے پہلے سید حسرت موہانی نے دیوان شاد کا مجموعہ
 انتخاب شائع کیا ہے۔ اس سے تو بہت زیادہ سرمایہ اس کاغذی خزانہ کے اندر رہے۔ خدا
 وہ دن لائے کہ جب حضرت شاد اپنا ضخیم کلیات خود مرتب کر کے قدردانوں کے ہاتھ
 میں دین اسوقت اس پوری شاعر کے فضل و کمال کا چراغ پورب سے پچھم تنک کی
 دنیائے ہند کو منور اور روشن کر دے گا۔

دارالمصنفین اعظم گڑھ

۱۰۔ ارشوال مکرم ۱۳۴۱ھ

دارالمصنفین
 ۱۳۴۱ھ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلید اشعار دل کش قفلِ معنی ذہن انسان کا انہیں شعروں کھل جاتا ہر ذوقِ اربعہ خاں کا
ریاضت کھولنے پر وہ جو حسنِ پاکِ امان کا حقیقت کا مقہر ورق ہو میرے دیوان کا
لہو کی جانِ فقط بیم ورجا کے داغ پائے گا کلیجہ چیر کر دیکھے کوئی اربابِ ایمان کا
قدم پر تونے والے کے جھک جائیں پچھنے والے برابر بھی اگر رہ جائے پلہ تیری میزبان کا
اسیرانِ کہن گہرا گئے طولِ اسیری سے بحرِ صیاد کے دروازہ کھولے کون زندان کا
نکلنا شہرِ طہ اس دام سے احرارِ جانِ تیرا بیک پرواز تو ہی تو ہو اور گوشہ گلستان کا
مری طبع رسا اُس آستان پر مجھ کو پہنچاؤ نہ حاجب کا ہو ڈرجس آستان پر اور نہ دربان کا
مضامین کی بلاغت میں عبارت کی سلاست رہے تابعِ مرادِ ہنِ رسا آیاتِ قرآن کا
سبقِ توحید کا لیتا رہوں نہجِ البلاغت سے صحیفہِ راستہ مجھ کو بتائے کوئے ایقان کا
خود آکر خضر بھی گر منزلِ مقصود کھلائیں نہ چھوڑوں تا قیامت آستانِ آبائے ذیشان کا
مری بانگِ جہاد می گونج جائے سارِ عالم میں گماں ہونے لگے ہر دیگِ صحرا پر صدی خواں کا
مری غزلوں کو لکھیں کیوں حقیقت بیٹن آکھوں تیغ ہو مجھے داؤد سے کابلِ غزل خواں کا

خوشا وہ عہد جب ہو در گلہ شوق رونق پر ادب آموزاک اک طفل ہو اپنے دبستان کا
زمانہ میں خدایا کہاں ہے ان آنکھ والوں کو نہیق خر کجا ہنغمہ کہاں مرغ خوش الحان کا

خدا رکھے بتانِ خبر و ادبِ شاہ اب بھی ہیں

کہاں ویسے جو توڑیں کفر مجھ سے نامسلمان کا

انوارِ الٰہی الوجودِ ابدی البقا بے ادبانا نہ چل حلقہٴ عبدیت میں
خالق و مخلوق تو مالک و مملوک تو ساجد و سجد و تو عجب نہ کر مر جھکا
کعبہٴ مقصود کا حج ترے اوپر ہو فرض وسعتِ دل ہو منا خونِ تمنا بہا
جان صداقت پہ ہے صدق ہو فطرتِ زلیست کی پروانہ کر زلیست ہو دم فنا
مور و آفات رہ ظلم کا تاج نہ بن بھول نہ بھولے سے بھی واقعہ کر بلا
گلشنِ حق یقین سامنے آنکھوں کے ہو چہرہ سے اپنے ہٹا پردہٴ بیم ورجا
روز ازل خود کہا جوشِ طرب میں الست ہو گیا پھر کیوں خموش دے کے صدمہٴ بلا
کلمہٴ قالو اکو تو صیغہٴ غائب نہ جان جمع کو وا حد سمجھ لفظ کا دھوکا نہ کھا
خاک کے پتلے سنبھل خاک کا پتلا نہ بن تیری تو مسندِ عرشِ خاک کجا تو کجا
خارجی اس باغ کا اپنی جگہ پھول ہو شان سے تیری ہو در خود کو سمجھنا ہو
آنکھ سے اشکال دیکھ کان سے آواز سن کہہ کے پشیمان ہو مطلبِ چون و چرا
فرشِ زمیں اس پسرِ بڑی تعلیم گاہ جملہ شوائب کے معنی و مطلب لگا
تاکہ ہو عینِ یقین پاک کثافات سے پیس یہاں تک کہ دل پس کے بنے سُرہ سا

زندگی دائمی کی جو تجھے ہو تلاش ذات میں اپنی فنا ہو کے طلب کر رہا

شاد سخن کی تے قدر کوئی کیا کرے

ایسے جواہر ہیں یہ خلد ہو جن کی بہا

کوئی پہنچا نہ تا مقصود سبحان الذی امر
وہی پیدا ہو ایسا جس سے ہر ناپید پیدا ہو
برمی حال و محل سے بھی ہر پھر سب میں ہی وہ ہو
محیط کل کے معنی ظاہری گریں تو باطل ہو
وجود اس کل ہو واجب عقل و وجدان اس پہ شاہ
کوئی شے اس کا ہر کب ہو ہر شے میں وہی وہ ہو
یہ حسرت ہو کہ اُس کو دیکھ لو اُس کی صدائوں
کیا جو تو نے یا رب یا جواب کرتا ہو سب حق ہو
وہ دولت تو نے دی مجھ کو کہ ہر سب ہیچ آنکھوں میں
ریاضت مجھے سمجھا دے معنی عبادت کے
لکھ کو بے فائدہ دل نے کیا جب دس جو اسوں کے
سرور محض بن جاؤں جو یک سوئی میسر ہو
سراپا ہو قلم بن جاؤں بند آنکھیں اگر کر لوں
حیات جاوداں میں فرق بھی لے تو آئی ہو

کھلا آئینہ دار لو کشف پر سر ما ادحا
مسلم ہو کہ ناپیدا سے کچھ ہوتا نہیں پیدا
وہ ہو واحد شمار اعداد میں اُس کا نہیں اصلا
حد و کس ہو میرا حد کے اندر آ نہیں سکتا
بجز اتنا سمجھنے کے نہ میں سمجھا نہ تو سمجھا
اسی پر تعلق دونوں ہیں نابینا ہو یا بینا
بہ این چشمان نابینا بہ این اسماع ناشنوا
کرم کی جاسم بھی ہو تو ہو تیرے لیے زیبا
خطا پوشا عطا پا شا کرم سازا خدا و ندا
تو اسے کام لیتا ہوں وہی مطلب ہو جو تیرا
ہوئی پیدا تے فضل و کرم سے شکل استغنا
میں سب آرزوئیں دل سے یہ ارمان نہیں مٹتا
اتاروں صفحہ خالی پہ تیرا ہو ہون نقشا
مٹوں اور پھر بنوں دریا ہستی میں جباب آسا

اگر قسط کی صورت بحر بے پایاں سے مل جاؤں
 فنا کے بعد جس دن ابر رحمت قطرہ افشاں ہو
 سیاحت کا مزہ ہستی میں جب جب کھینچ کر لائے
 فنا کا خوف ہو جائے فنادل سے تو چین آئے
 یہ سب چاہا مگر اب چاہتا ہوں کچھ نہ چاہوں
 نہ لوں کشتی کا بھی احسان سر پر عین طوفاں میں
 مرے شعروں میں جلوہ شاہد معنی کا پیدا ہو
 نوا سخن مرے نغموں کا غل ہو عرشِ اعظم پر
 مراد بیکو کہ اس بازار میں سر پر اٹھائے ہوں
 پکار اٹھوں کہ بسم اللہ مجھ پر ہوا و مرہما
 اگوں زیر زیں سے خاک ہو ہو کر نبات آسا
 تو ہر آنے پہ ظاہر ہو نسیا عالم نئی دنیا
 مجرد مادہ سے ہو کے ہو جاؤں بہشت آسا
 یہی گر چاہتا پہلے تو کیوں ہوتا بشر رسوا
 نہ پوچھوں خضر تک وادی پر ہول میں ستا
 نظر آتا ہی لفظوں کا فقط ہلکا سا ک پر دا
 خوش آواز و سر طوبے پہ جاتا ہی مرا نالہ
 خریداروں کا احسان بیچ کر بے دام کا سوا

نئی بات آج تک ایسا دیکھی کچھ نہ عالم میں

وہی گھٹی ہوئی عمر میں وہی مٹی ہوئی دنیا

اب بھی اک عمر پہ جینے کا نہ انداز آیا
 مردہ ای روح رواں جامِ سادہ سا آیا
 یاد نے اُس نگہ ناز کی ماری بر چھی
 مَنجے ہیں متحیر، تبسمِ ساقی
 دل ہو یا روح و جگر کان کھڑے سب کے ہوئے
 دیکھ لو اشک تو اتر کو نہ پوچھو کوئی حال
 زندگی چھوڑ دے پیچھا مرا ہیں باز آیا
 نجست فقر گنی شاہ سرفراز آیا
 پاس اپنے جو نیا کوئی فسوں سا نہ آیا
 پینے والے تجھے پینے کا نہ انداز آیا
 غم تو یہ ہو کہ پھر اس بزم میں غماز آیا

دل جو گھرائے قفس میں تو ذرا پر کھولوں زور اتنا بھی نہ اچھڑتا پرواز آیا
 رند پھیلانے ہیں چلو کو تکلف کیسا سا قیاد و حال بھی دے جام خدا ساز آیا
 نہ گیا پر نہ گیا شمع کا رونا کسی حال گو کہ پروانہ مرحوم سادوم ساز آیا
 اک خموشی میں گلو تم نے نکالے سب کام غمزہ آیا نہ کر شمع نہ تمھیں ناز آیا

بے اینس اب چمن نظم ہو ویراں شاد

اب تک ایسا نہ کوئی زمزمہ پرداز آیا

کمال حسن کو قدرت نے دل نوا کیا یہ وہ عطامتی کہ خود حسن بھی ناز کیا
 دیا جو عشق حقیقت میں سرفراز کیا اُمید و یاس سے عاشق کو بے نیاز کیا
 نہ خوش ہو کیوں مری ستانہ چال پراتی پر جو میکدہ سے چلائخ سوئے حجاز کیا
 ہزار شکر کہ میری نیا ز مندی نے نگاہ ناز کو تیرے گد انواز کیا
 ہجوم عام نے اس بزم میں دخیخت جگہ ملی تو ذرا پاؤں کو دراز کیا
 زباں پہ آہ جو آئی تو ہنس نکال دیا یہاں تلک بھی تو افشانہ میں راز کیا

کچھ اس طرح سے چھپائے ہوں اپنی مستی شاد

کہ میکدہ میں کسی نے نہ امتیاز کیا

جب اہل ہوش کہتے ہیں فسانہ آپ کا ہنستا ہر دیکھ دیکھ کے دیوانہ آپ کا
 آنکھوں میں پھر رہا ہوں شب روز کفش کن آگے نگاہ کے رہی جلو خانہ آپ کا
 دیران کیجئے کہ دلوں کو بسائیے میکش تمام آپ کے میخانہ آپ کا

پیری میں گرنے دیگانہ چوکھٹ پہ غیر کی
 پکڑے گا ماتھ بزل کریمانہ آپ کا
 مفلس غریب کو ہر یہ حیرت کہ کیا کرے
 دونوں جہاں سے بڑھ کے ہر بیجانہ آپ کا
 ناحق ہماہمی کی نہ لیں شیخ و برہمن
 مسجد جو آپ کی ہر توبت خانہ آپ کا
 پھرتا ہو گرد شمع کے افراط شوق سے
 جو یا ہر جان بچ کے پروانہ آپ کا
 ہو حق کا غل ہو خانہ خمار سے بلند
 ہر دست ہر یگانہ و بیگانہ آپ کا
 مطلب یہی ہو بس کہ ہمیں منہ لگائے
 منہ تک رہا ہر دیر سے پیانہ آپ کا

اوشاد محو ہو گئے ارباب انجمن

دل لے گیا کلام فصیحانہ آپ کا

جہاں ہر مکتب حیرت برق ہو چپ رہنا
 بڑا گناہ یہاں ہوا الف سے بے کہنا
 شب فراق میں ہمسائے ڈر کے کہتے ہیں
 غضب یہ رات ڈرائی ہو جاگتے رہنا
 بہار آئی درختوں میں پھول پھل آئے
 دلہن نے شوق سے پہنا نیا نیا کہنا
 فغانِ بلبَل شیدانہ جانئے اس کو
 عروسِ باغ کی شادی ہو بھجتی ہو شہنا
 غم فراق پہ ای آسماں نہیں ہو قوف
 وہ جو سہائیں غریبوں کو ہر طرح سہنا
 ابھرا بھر کے یہ کہتی ہو دل کی بیتابی
 بُرا ہو بات کا جی میں بہت لیئے رہنا
 گلی میں یار کی ہو قبر یا خرابے میں
 ہمیں تو حشر کے دن تک کیس پہ سو رہنا

مجھی پہ کیا ہر عدد تک ہو معترف بخدا

زبانِ حضرت موسیٰ کا شاد کیا کہنا

مسافروں نے بندھے جگ اپنے توڑ دیا قریب گھر کے پہنچتے ہی ساتھ چھوڑ دیا
 ہجوم اشک سے دیدار میں خلل نہ پڑے جواب کے روئیں تو آنکھوں کو میں پھوڑ دیا
 یہ دوستی تمہیں ایسوں کی شان ہو عظم کہ جب کسی کو جگانے لگے جھنجھوڑ دیا
 ہزار شکر تری اس عطا پہ اساقی جو ایک جام دیا لاکھ کیا کر ڈر دیا
 شکستہ جام ہمیشہ شکستہ ہو صبح ہزار تو نے مصالح لگا کے جوڑ دیا
 گرا جو ہاتھ سے شیشہ معاف کر ساقی کسی نے زور سے پنجہ مرا مروڑ دیا
 زلال پیر مغاں دے چکا تھا رنڈن کو جو تہہ نشیں تھا وہ ترچھٹ مجھے پھوڑ دیا

لو کا نام نہیں شاد جو ش ہو کیونکر

کسی نے داب کے مٹھی میں دل پھوڑ دیا

دنیا و دیں کے حال سے دل بے خبر نہ تھا اتنا نہ کھل سکا کہ نہ صبر نہ تھا
 ساقی نے گھولنے کو تو گھولا تھا زہر بھی اس جام کو بھی پی کے جو دیکھا ضرر نہ تھا
 کیا کچھ اٹھا رکھا تھا شرب غم زبان نے پر شکر ہو قریب وہ بیدار گر نہ تھا
 زاہد سمجھ نہ کر جو ہم چپ کھڑے ہے اُس آستان کے سجدہ کے قابل یہ سر نہ تھا
 جو کچھ سہایا اپنے دل اُس کو سہہ گیا ہو یہ کہ مرنے والے کی طینت میں شمر نہ تھا
 رہ رہ کے مجھ کو آتی ہو اپنی امید کی بیس کی لاش پر بھی کوئی نوہ گز نہ تھا

کیوں شاد اُس میں رہ کے بسر کر طرح ہوئی

جس گھر میں چار سمت تھی دیوار دور نہ تھا

جفاے یار کا دل کو مالال آہی گیا ہزار وحیان کو ٹالا خیال آہی گیا
 پیام وصل بھی سن کر ہوا نہ اطمینان کئی طرح کا ہمیں احتمال آہی گیا
 زبان عرف میں قتال جس کو کہتے ہیں تھا جس سے خوف زدہ دل و سال آہی گیا
 صبا ہوئی جو بغل گیر آکے پھولوں سے ترانہ سن کے عنادل کا حال آہی گیا
 ضعیف و زار تھا اٹھتے ہی بیٹھتے آخر تری گلی میں ترا پا سال آہی گیا
 ذرا سی ٹھیس بھی شیشہ کو تھی بہت ساقی ہزار بستہ زبانی نے ہکورد کا شاد
 ہزار بستہ زبانی نے ہکورد کا شاد سر پایا پاس ہوتا جا، سراپا درد ہوتا جا
 رہائی غیر ممکن ہو مرے غمخاندہ دل سے جو اے ارماں نکلتا ہو تو اہ سرد ہوتا جا
 کہو یہ بھل تیغ نگہ سے کیوں تر پتا رہی بتوں کی سرد مہری یاد کر اور سرد ہوتا جا
 چلے جب شاد ہم سوئے عدم دنیا پکار اٹھی ہمارے پاس سے پھر بھی اگر ہی مرد ہوتا جا
 تیری یکتائی میں نقصان بتا کیا ہوتا تجھ سا ہوتا جو کوئی وہ بھی تجھی سا ہوتا
 جسم خاکی کے تعلق نے گراں بار کیا کاش میں راہ میں تیری تنہا ہوتا
 مزدہ وصل میں اے دل تجھے دیتا تو ہی تجھ کو مجھ پر تو مجھے کس پہ بھروسا ہوتا
 جلوہ گر تو نہ ہوا ناز نے کیا کام کیا میں ہوں جس طرح یوہیں تو بھی تماشا ہوتا

درد الفت سے قوی ہوتی ہیں روحیں تن ہیں

اور بڑھتا یہ مرض شاد تو اچھا ہوتا

نہ اپنا آپ میں مالک نہ شادی اور نہ غم میرا
 اسے جادو نہ کہہ اعجاز ہر طرز رقم میرا
 بہانہ ہر فقط شک و شکایت کے لئے ورنہ
 بڑھایا کس مبارک راہ میں پائے طلب ہیں! کیا
 ہر فتح دل نے آرزوئے وصل سی شو کو
 ہے یا جاہ و نوں حالتیں یکساں ہیں اور نا صبح
 شہنشاہی ملی ہر کشورستانِ محبت کی
 خراباتِ مغان ہنس ہنس کے ہریش سے کہتا ہر
 ہوا سر سبز امیدوں کا نہ اپنی جب کوئی دانہ
 اٹھالے جس قدر مزدور بار اُتارنا ہی جیتے ہیں
 وہ زلفیں بے محابا تینے سے جھک کے کہتی ہیں
 بس اب دل کو ہٹالے خوب سمجھائے امیدوں کو
 ترے رخ کا تصور طوف کعبہ میں جو تھا مجھ کو
 نہ کیونکر ہو خوشی دل کو کہ مرنا ہر بڑھاپے کا

مجھے اسی زندگی آزاد کر گھٹتا ہر دم میرا
 عصا موسیٰ نبی کا تیغ حیدر کی قلم میرا
 جفا میری و غا میری ستم میرا کرم میرا
 کہ اپنے نقش پا کو چوم لیتا ہر قدم میرا
 بچے گا ملک استغنائیں و نکا و مہدم میرا
 نہ در واپنا نہ صبر اپنا نہ دل میرا نہ غم میرا
 انا العشوق ہر اس ملک میں نقشِ دم میرا
 حقیقت میں جلو خانہ ہر گلزارِ ارم میرا
 بہت رویا کیا منہ دیکھ کر ابر کرم میرا
 مری طاقت سے زاہد بوجھ کیونکر ہو نہ کم میرا
 کہاں دیکھا ابھی ای آئینہ الے پیچ و خم میرا
 کبھی ہو گا نہ اسی حسرت سر و سماں بہم میرا
 تو دیکھا کی عجب حسرت سے منہ شمع حرم میرا
 عزیز و دوستو تم کو ستائے گا نہ غم میرا

بھی پر شا و پڑتی ہیں نگاہیں نکتہ بخوں کی

وطن خوش نام ہر جس وقت تک باقی ہر دم میرا

موج فنا مٹانے نام و نشان وجود کا دیکھ حباب کی طرح شوق نہ کر نمود کا

مدرسہ وجود میں صفحہ سادہ بن کے آ
 پر خرد سے لے سبق مسئلہ شہو کا
 ہر وہ قیص مل گیا جو خوش اُس کی کھینچ لا
 عطر سنگھارے اسی صبا مشک زبا وود کا
 ناز کراہی جبین شوق طالع ارجمند کا
 سنگ در نیاز پر نقش رہا سجد کا
 تو بھی ہمیں ہیں سب طرح روزِ ازل سے تابہ
 نیست ہر حاصل اگر ہستی بے وجود کا
 دل نہ ملا ہر احیف کچھ نہ کھلا گیا کہاں
 ڈھونڈھ چکا ہوں تار تار کیسے مشک کا
 ساقی مہ لقا نے جب خم سے سویٹنی حالی
 مجلس می میں چار سو شور مچا درود کا
 اب تو امید ہو نہ یاس جی میں ہر اس ہر شوق
 دل نے خیال اٹھا دیا اپنے زیان سود کا
 چشم گہر فشاں مری بند ہو کیوں نہ کچھ کھلا
 دیکھ چکی ہو مرتبہ اہل سخا وود کا
 کا کل جاں فزا کی بوسو نگہ چکی ہر اوی صبا
 کچھ تو سمجھ کے ذکر کر عنبر و مشک عود کا
 ناپ چکا ہوں چند بار وسعت عرش و فرش کو
 تو بھی پتہ نہ کچھ ملا شوق تے حدود کا
 خلوت ناز و حسن یا ریٹیب صاف و پاک ہو
 ایسی جگہ وجود کیا اپنے نجس وجود کا
 سزا و کریں نہ شکر کیوں قید لباس سے چھٹے

اب تو گراں ہو تار تار خلعت ہست و بود کا

چوَن ایک ایک تنکا سر پہ لوں حسان زمانے کا؟
 تن آسانی گراں ہو نام تک اب آشیانے کا
 سحر ہوا اس سراسے وقت آیا شاد جانے کا
 کسے باندھوں نہ بسترِ عود تکیہ ہو سر ہانے کا
 تکلف تب ہو اوی مشاطہ زلفوں کے بنانے کا
 کہ سلجھیں گتھیاں اور بال میکا ہونے شانے کا
 کسے اکا جرم کیا اللہ سمجھے میری آنکھوں سے
 شکایت ہو نہ آئینے کی شکوہ ہو نہ شانے کا

مجھے کچھ نزع کی سختی نہیں لیکن یہ کہتا ہوں نہ آئے وہ بہت نزدیک ہو پناہ دقت جانے کا
 نہا لان کہن پر جب خزاں آتی ہر وقت ہوا بڑھاپا چین کا ہر دقت یا صد اٹھانے کا
 جو آنکھیں ہوں تو رنگارنگ شکلیں تجھ پہ ظاہر ہوں ۲ زمیں نے بھر کے رکھا ہر ذخیرہ اک زمانے کا
 ہماری جاں صدقہ نوجواں قاتل کے غصے پر کوئی انداز دیکھے آستینوں کے چڑھانے کا
 غضب ہو اس نے سمجھا قیسؔ لیے ستارے کا میں قصہ کہہ رہا تھا یار سے اگلے زمانے کا
 مرا سب حال کہ چکنا تو قاصد یوں بھی کہہ دینا خبر کر دی تمہیں ہو اختیار آنے نہ آنے کا
 چمن کو یاد کر کے گھڑیوں ہی آنسو بہاتا ہوں کوئی تنکا جو مل جاتا ہو اُجڑے آستانے کا
 ستارے کی طرح پیشانیاں اُن کی چمکتی ہیں ۳ میسر ہو جنھیں سجدہ تمہارے آستانے کا
 تماشا ہو کہ ہر صورت میں پاتا ہوں نیا جلوہ ۴ یہ دنیا بھی ہر اک کو ناترے آئینہ خانے کا
 اس آشفۃ بیانی کو بتاؤ کیا کوئی سمجھے

سرا تم نے بھلایا شاہد آپ اپنے فسانے کا

اگر مرتے ہوئے لب پر نہ تیرا نام آئے گا تو میں مرنے سے درگزر اے کس کام آئے گا
 شب ہجراں کی سختی ہو تو ہو لیکن یہ کیا کم ہو کہ لب پر رات بھر رہ کے تیرا نام آئے گا
 لگی ہو کچھ تو قاصد دل میں خود پیغام بر کے بھی دہاں جائے گا جیتری طرح ناکام آئے گا
 نہ جھپکاؤ پلک تک ہلکلی باندھے رہو رندو ہتھیلی پر کبھی تو رکھ کے ساقی جام آئے گا
 یہاں ل پر ہنی ہو تجھ سے اسی غمخوار کیا الجھوں یہ کون آرام ہو مراؤں تپ آرام آئے گا؟
 عطا کی جبکہ خود پیر مغاں نے پی بھی لے زاہد یہ کیسا سوچنا ہو تجھ پہ کیوں الزام آئے گا

انھیں دیکھے گی تو اچھوٹم حسرت وصل میں یا میں
 کہاں لاؤں صبر حضرت ایوب اے ساقی
 ترے کام آئے گا ورنہ کام آئے گا
 خم آئے گا صراحی آئیگی تب جام آئے گا
 یہی کہہ کر اجل کو قرض خواہوں کی طرح ٹالا
 کہ لے کر آج قاصد یار کا پیغام آئے گا

گلی میں یار کی اور شاد سب شاق بیٹھے ہیں
 خدا جانے وہاں سے حکم کس کے نام آئے گا

ساقیا تو نہ مرے شکر کا مطلب سمجھا
 تب تو پیمانہ خالی کو لبالب سمجھا
 جمع کر لیں ہو میں عشق کو تو کب سمجھا
 دے ہو تجھ پہ کہ مفرد کو مرکب سمجھا
 میرے مطلب کو نہ دل اور نہ مرالب سمجھا
 چپ ہوں میں جس کے اشار سے وہی سمجھا
 کون پر دہیں یہ اللہ کے ہر تیغ بکفت
 کس پہ یہ دست درازی ہو نہ مر جب سمجھا
 کاش پہلے ہی سمجھتا کہ سمجھ قاصر ہو
 جب سمجھ سے نہ چلا کام تر تا تب سمجھا
 نامہ شوق ترا غیر نے دیکھا بھی تو کیا
 آپ جیسا ہو اُسی طرح کا مطلب سمجھا
 خاک ہوتے ہی مٹا دیدہ خود بین کا غبار
 میرے مٹنے میں جو تھار ازدہ میں اب سمجھا
 نامہ بر وصل کا اقرار کریں وہ خط میں
 اس عبارت کا ذرا پھر مجھے مطلب سمجھا

شاد اُس شوخ طلعت کے کنائے بخدا

میں نہ سمجھا کہ میں نا فہم ہوں تو کب سمجھا

ہم سے نہ حق اور ہوا عشق کر شمر ساز کا
 شکوہ کریں تو کیا کریں جان بہانہ باز کا
 احوال منظر یہ ٹھہر وقت سوال بھی تو ہو
 ہم کو بھی نام یاد ہو اپنے گد انوار کا

ہوگی جب اپنی آنکھ بند آئے گا وہ بھلی کہی
 اُن کے پیام کا جواب کس نے کہا کہ نالہ دے
 بار سب وہی اٹھائے جس پہ ہو فضلِ موفروش
 داند خشک یہ بھی کیا بوجھ رہی جاناز کا
 پیر مغاں کے معجزے دیکھ چکے ہو واعظو
 آئے اگر عروس دہر بھول کے میکہ میں اب
 خوش تو ہیں یا دحشر سے منتظرانِ سادہ لوح
 بوسہ سنگ آستانِ دل نہ سکا ہزار حیف
 قصہ ہجرتا کجا تھک بھی چکے مری زبان
 دیر سے منتظر ہیں وہ عذر تو کر خدا کو مان
 جلوہ حسن کی طرف دیکھ تو کچھ پتہ ملے
 اُس کی گلی میں دو قدم ابھی بڑھے تھے اہل شوق
 دل کا وجود کیا بھلا اُن کی مرہ کے سامنے
 دیکھ سکا نہ جو سماں دیدہ نیم باز کا
 کوئی علاج کیا کرے ایسے زباں دراز کا
 داند خشک یہ بھی کیا بوجھ رہی جاناز کا
 تم نہ پیو جو می تو خیر حکم تو دو جواز کا
 کہہ دو یہ صومعہ نہیں زارہ پاک باز کا
 ہونہ کر شمع یہ کسی دلبر حیلہ ساز کا
 آگے قدم نہ بڑھ سکا ہمتِ سرفراز کا
 ہو بھی تو خاتمہ کہیں اس گلہ دراز کا
 جانِ بلب رسیدہ آہ کون محلِ ہر ناز کا
 جانے دے دلولہ نہ پوچھ عاشقِ پاک باز کا
 بھول گیا ابھی سے دم نالہ عرشِ تاز کا
 صوہ شکار ہو گیا چنگل شاہ باز کا

خاک بہت سی چھان کر دشت و جبل سے ہم پھر آئے

تو بھی پتہ ملا نہ شاد قافلہ حجاز کا

نہ ہم کام آئے اور کس نہ کوئی اپنے کام آیا
 یہ آنا بزم میں صہبا کشو ساقی کا آنا ہی
 تعجب ہی کہ تو بھی زمرہ انساں میں نام آیا
 بے تعظیم اٹھو پیشو آ یا، امام آیا
 ہین گرد و پیشِ رحمت کے فرشتے طرق و گویاں
 پری تختِ رواں پر آئی یا کشتی میں جام آیا

مجھے اے روح کیوں ہے بے قراری کچھ بتا ظالم کہاں سے آگئی تیری طلب کس کا پیام آیا
 بزرگوں میں بھی بیٹھے مشاواک مدت تملک لیکن
 ادب سے بیٹھنا آیا نہ آداب کلام آیا

کسی کو کیا خبر صبح وقت شام کیا ہوگا خدا جانے ترے آغاز کا انجام کیا ہوگا
 گر قمار ان گیسو پر نہیں کچھ منحصرتناصح پھنسا ہو جو تعلق میں اُسے آرام کیا ہوگا
 عبت ہو زاہدوں کو میکشی میں عذر ناداری گرد رکھ لیں اسی کو جائزہ احرام کیا ہوگا
 وہی رہ رہ کے گھبرانا وہی ناکار گر آہیں بجز اس بات کے تجھ سے دلِ ناکام کیا ہوگا
 اے بھی جلد اٹھا کر طاق نسیاں کے حوالہ کر نہیں پیش نظر جب خم تو ساقی جام کیا ہوگا
 یہی ٹوٹے سب مٹی کے ہیں کافی قناعت کر بلوریں جامِ محرابی رندِ آشام کیا ہوگا
 تقرب جن کو ہو اُن کو بھی ہو یک گونہ مایوسی یہ حالت ہی تو پھر دیدار تیرا عام کیا ہوگا
 نہ پوچھو مفتیانِ شرع کا احوال جانے دو تنفر کفر کو جس سے ہو وہ اسلام کیا ہوگا

زمانہ مشاوا کیوں بیکار میں آخر پھنسا تا ہو

پانچ کر دیا پیری نے تجھ سے کام کیا ہوگا

رکمال کیا ہو اگر مہر کو جسمال دیا اُسے زوال تجھے حسنِ لازوال دیا
 کسی کو حسن دیا اور کسی کو مال دیا غریب جان کے تو نے مجھی کو ٹال دیا
 شبِ فراق کی آمد ہی تھی کہ تو پہنچا ترے مشار کہ آئی بلا کو ٹال دیا
 مناسبت ترے اعضا کی قہر کرتی ہو کمال حسن نے سانچے میں تھکوا ڈھال دیا

ہر بے وجود جہاں میں اسی لئے میں نے ۲ وفا کا لفظ کتابوں سے بھی نکال دیا
 طالب کروں جو میں تجھ سے تو میری کیا تقصیر ۳ سوال کرنے کو تو نے لب سوال دیا
 بیان حال زبانی خطوں سے بہتر ہی ۴ یہ حرف کان میں قاصد کے فنی ڈال دیا
 خیال سو دو زیاں کی اکھاڑ دی بنیاد ۵ بڑے پہاڑ کو رستہ سے میں نے ٹال دیا
 غریب عاشق بیکس کے دل کی قیمت کیا ۶ کسی نے راہ میں کوڑا سمجھ کے ڈال دیا

وہ پاؤ شاہ ہی خود اپنے ملک کا امیر شاد
 عطا کیا اُسے سب کچھ جسے کمال دیا

کچھ کہے جاتا تھا غرق اپنے ہی افسانے میں تھا ۷ مرتے مرتے ہوش باقی تیرے دیوانے میں تھا
 دُور کی بیٹھا ہوا بیتا ہوا زباں کی کہوں ۸ متقی ساقی سے بڑھ کر کون میخانے میں تھا
 ہائے وہ خود رفتگی اُلجھے ہوئے سب کے بال ۹ وہ کسی میں اب کہاں جو تیرے دیوانے میں تھا
 دیکھتا تھا جس طرف اپنا ہی جلوہ تھا عیاں ۱۰ میں نہ تھا وحشی کوئی اس کینہ خانے میں تھا
 بوریاتھا کچھ شبنم مٹی یا ٹوٹے ٹپو ۱۱ اور کیا اس کے سوا مستوں کے میخانے میں تھا
 دیر تک میں کٹنگی باندھے ہوئے دیکھا کیا ۱۲ چہرہ ساقی نمایاں صاف پیمانے میں تھا
 ہنستے ہنستے رو دیا کرتے تھے سب بے اختیار ۱۳ اک نئی ترکیب کا دریا اپنے افسانے میں تھا

خود غرض دنیا کی حالت قابل عبرت تھی شاد

لطف ملنے کا نہ اپنے اور نہ بیگانے میں تھا

نہ کیوں باز دیکھنے غرضتوں میں ہم سے مستوں کا ۱۴ بڑا حامی ہی خود پیر مغاں ساغر پرستوں کا

یہ ممکن ہو کہ لکھی ہو قلم نے فتح آخر میں
 گراں رکھ قدر اپنی آکے اس بازار کے اندر
 زمیں پھر کھینچ کر لاتی ہو اپنی سطح پر آخر
 نگاہ ناز ساقی کی نہ دلوایا د اویہم
 کب اترے بام سے اُس کے ڈھلا جب دن قیامت کا
 نہ مے ساقی نہ مے جام اُن کو جو مجبُو بیٹھے ہیں
 جو ہیں ارباب بہت غم نہیں کرتے شکستوں کا
 جو اعلیٰ بھی ہوں تو بھی و قمرٹ جانا ہستوں کا
 فلک رتبہ بڑھانے کو بڑھا د لاکھ پستوں کا
 خدا جانے کہاں ہو دسیاں ہم ساغر بہتوں کا
 ٹھکانا ہو کہیں اسی ذوق صحبت ان نشستوں کا
 پہونچ جائے گا آخر دور ہاتھ ان تنگ دستوں کا

خرنگ آکے میداں حیت او شادیوں درنہ

ہو اسے بات کرتا ہو قلم ہم تیز دستوں کا

اُلفت لالہ و گل نے جو نہ گھیرا ہوتا
 اسی صنم طالب دیدار کا جی چھوٹ گیا
 اک مے حال نے مغموم کیا عالم کو
 ناتوانی ابو ہی اب ہم ہیں کہ اللہ اللہ
 نہ کرے اب کوئی دل کو مری جانب منوب
 چو تک غافل کہ نمایاں ہو سحر پیری کی
 نہ دیا چین مجھے وحشت دل نے ورنہ
 لو چلو باغ سے اسی زمزمہ سخاں بہار
 اسی جنوں قیس تو کیا اُس کا فرشتہ سُنتا
 کیوں پھر اس باغ میں صیاد بسیرا ہوتا
 بے رُخی کر کے منہ اس طرح نہ پھیرا ہوتا
 کاش دنیا میں کوئی دوست نہ میرا ہوتا
 کوچہ یار کا برسوں نہیں پھیرا ہوتا
 میرے پہلو میں نہ ہوتا جو یہ میرا ہوتا
 چاہتا کیا ہو کہ اسے بھی سویرا ہوتا
 کسی جنگل میں کسی رات تو ڈیرا ہوتا
 کٹ گیا نخل وہی جس پر بسیرا ہوتا
 تو نے میداں تو کوئی بیچ میں گھیرا ہوتا

بے رنجی کا گل و بلبل کی عبت شکوہ شاد

آخر اس باغ میں تھا کون جو تیرا ہوتا

بلایا کوہ پر شیریں کو ای فرما دیا کہنا بڑے پتھر کو پانی کر دیا استادا کیا کہنا
 پڑنا کرتے تھے جو جو ظلم ہم اگلی کتابوں میں وہی آنکھوں سے دیکھے انی ستم ایجاد کیا کہنا
 قیامت کر چکے جس وقت نالے ہم صغیروں کے ہمیں تب حکم خاموشی دیا صیاد کیا کہنا
 سب کو کیا کہیں اک جام بھی ملتا ہمیں تاقی رہے لاکھوں برس یہ میکہ آباد کیا کہنا

ادق مضمون کہ اں اور اسیں لفظوں کی شیرینی

نکالا جوئے شیر اس کوہ سے ادا شاد کیا کہنا

میں جو حاصل ترے کوچہ کی گدائی کرتا چین سے بیٹھ کے تاعمر خدائی کرتا
 کھل نہ سکتا ترے ہاتھوں قفس ای صیاد کاش منظور بھی تو میری رہائی کرتا
 ذمے ذمے کو ترے کوچے میں تھا مجھ سے غیا میں جو کرتا بھی تو کس کس سے صفائی کرتا
 دشت حیرت کے مسافر کو نہ ملتا رستہ آپ بھی آکے جو تو راہ ہنسائی کرتا
 مستکف جو ترے کوچے کے تھے اٹھتے نہ کبھی کعبہ خود آکے اگر ناصیہ سسائی کرتا
 سوچ ناحق ہوا سیران قفس کے دل کو کون دل سوز ہی جو فکر رہائی کرتا

شاد و دشمن کی شکایت کا وظیفہ نہ پڑھو

کیا پڑی تھی کہ مے ساتھ بھلائی کرتا

نہ ہے شکار جو خود اس نگہ کا عید خوشا سیر سمجھ پوچھ کر جو قید ہوا

ہمیشہ کام رہا میکہ و میں ساقی سے نہ التفات مجھے سوئے عمرو زید ہوا
اب اشک میں تھے آتا نہیں لہو احوشیم تجھی پہ کیا ہو زمانہ کا خوں سپید ہوا
پھری رہیں سوئے در بدر مرگ بھی آنکھیں یہاں تلک بھی زمین تجھ سے نا امید ہوا
بڑھائے جس نے قدم حد سے جانب دنیا تمام عمر گرفتار کرو کسید ہوا

وہ اور ہوں گے جو یوں ہو گئے او شاد

میں اُس کے فضل سے اب تک نہ نا امید ہوا

کعبہ و دیر میں جلوہ نہیں یکساں اُن کا جو یہ کہتے ہیں ٹوٹے کوئی ایماں اُن کا
کیوں مثالیانہ ابھی تک یہی احساں اُن کا اُن کے قابو میں بد دل میں پروا اُن کا
جستجو شہر طہر گھیرائے نہ خواہاں اُن کا گھر بنا دے گا کوئی مرزا مسلمان اُن کا
تو نے دیدار کا جن جن سے کیا ہو وعدہ ہائے بے اُن کی خوشی یا غم ارمان اُن کا
چھوڑ کر آئے ہیں جو صبح و وطن سی شہر کو مرتبہ کچھ تو سمجھ شام غریباں اُن کا
جن کی آغوش تصویر میں ہو وہ حور جمال کہیں سچ ہو نہ یہی خواب پریشاں اُن کا
سر میں سودائے خرد پاؤں میں زنجیر شکوک نہ پتا پائے گا اس شکل سے انساں اُن کا
چاک کرنے کا ہو الزام مے سہرا حق ہاتھ اُن کا ہو میں اُن کا ہوں گریباں اُن کا
جو اس اُلجھاؤ کے میں خود متمنی دل سے کیا بگاڑے گی تری زلف پریشاں اُن کا
ان شہیدانِ محبت میں تو میں صاف کہوں کوئی اتنا نہیں پکڑے جو گریباں اُن کا
وہ جہاں جا ہیں تاریں نہیں شکوے کی جگہ دخل کیا غیر کو گھران کے ہیں مہاں اُن کا

جن شہیدوں نے بصدور و ترپ کر دی جان
چھن گیا ہاتھ سے جیتا ہوا میداں اُن کا
مان لو پاؤں سے زنجیر بھی اُتری لیکن
بھاگ کر جائے کمان قیدی زنداں اُن کا
مست جاتے ہیں خرابات سے مسجد کی طرف
راہ مخدوش ہو اللہ بگہبیاں اُن کا
مرنے والوں کا اگر ساتھ دیا پورا کر
لے جنازہ بھی اٹھا حسرت و حراماں اُن کا
حق جاتے ہیں شہیدانِ محبت بیکار
کیا یہ مرنا تھا بڑا کھارنسیاں اُن کا

بڑیاں کٹ گئیں اموشاد نہاد سو کے چلے

چھٹ گئے قید تعلق سے ہم احساں اُن کا

مدعا بھی ہو ترا دست دعا بھی تیرا
آستان بھی ترا احسن گدا بھی تیرا
جب خدائی ہو تری بلکہ خدا بھی تیرا
پھر تو بیکار ہو امی دوست گلا بھی تیرا
تو اکیلا ہو مسافرنہ کوئی آس پاس
پاؤں پکڑے ہو بیابانِ بلا بھی تیرا
گر کبھی راہ اجابت میں بڑھاتی ہو قدم
ڈر کے سُنہ دیکھتی جاتی ہو دعا بھی تیرا
دادی حسن ہو نزدیک سنبل و ہوسلی
خوف سے سر کو جھکائے ہو عصا بھی تیرا
کون ہم گوشہ نشینوں کا بھلا دھیان
اب تو لاتی نہیں پیغامِ صبا بھی تیرا
ہم بھلا منزل مقصود پہ کیوں کر پہنچیں
راستہ بھی ہو ترا راہِ نسا بھی تیرا
کس نے روکا تجھے کس پر ہو یہ غصہ و دشت
ہو ترا ہاتھ بھی دامانِ قبا بھی تیرا
ناز نے تیرے خدا جانے کیا کیا جادو
کلیہ پڑھنے لگی اب میری وفا بھی تیرا
میں تو شرمندہ ہوا پنج مینِ ناحق پرکر
کہ دعا بھی بھتی تری دست دعا بھی تیرا

عرضِ مطلب پہ برامان کے غصہ کیسا

مشاودِ دیوانہ بھی تیرا ہر گد ابھی تیرا

غفلت میں ہوئی اوقات بسرِ عمر گزراں کچھ نہ کیا

تھی فکر وصال یا رہبت لیکن سرو ساماں کچھ نہ کیا

واعظ نے خوں کو چور کیا۔ تڑکدی زینِ لوی پر مغاں

ظالم نے ذرا تیرا بھی لحاظ ایسا ہیرایاں کچھ نہ کیا

موپینے کا دل میں جوش نہ تھا ظاہر کی طلب تھی ہوشیار

ساقی نے ملایا زہر اگر اسے منکر احساں کچھ نہ کیا

سنسنا ہوں عدو کو خاک کیا مٹی میں ملایا جسم اُس کا

پھونکا نہ جلا کر مجھ کو اگر اے شعلہ ہجر اں کچھ نہ کیا

تربت پہ بلائے گا اُن کو یہ خام خیالی ہو دل کی

وہ گھر میں کر گیا کیا جا کر جس نے ہم میدان کچھ نہ کیا

تکلیف کسی کو گر ہو پونجی۔ کیا اس میں تکلف سوچ ذرا

حیران رکھا اگر قاتل کو اے دیدہ حیراں کچھ نہ کیا

جنش سے تری مقتل ہوتا اک آن میں شبِ کربلا

عشاق کی میاکی کا عوض اے ابرو بڑاں کچھ نہ کیا

اُٹا نہ عراق و شام و حلب دنیا نہ ہوئی دیراں تو کیا

جل تھل نہ لہو سے تو نے بھرا تو خونِ مسلمان کچھ نہ کیا

ای ننگ جہاں اوشاد بتا کچھ آتی ہو تجکو شرم و حیا

ای جہل مرکب ای حیوان ای بے خبر انسان کچھ نہ کیا

ہزار شکر کہ نالوں میں یہ اثر آیا لیا جو نام ترا دل کو تو نظر آیا

خدا کرے کہ اب اس کا عوض ہو دل کو نصیب جہاں میں جتنے مصیبت کے تھے بھرا آیا

سحر سے شام ہوئی اب تلک لی کروٹ دلِ ستم زدہ اُس کی گلی سے مر آیا

پڑھو لحد پہ مری دوستو غنیمت ہو جواب خط کا اگر لیکے نامہ بر آیا

ریا بھرے ہو دل کا نشان ہوا تھے کہاں کا داغ کہاں دفعۃً اُبھر آیا

ہزار شکر کہ ہم فائز المرام ہوئے جو کٹ کے سامنے قاتل کے اپنا سر آیا

دماغِ عرش پہ اپنا پہنچ گیا ساقی کہاں ان کٹی نظروں میں یہ اثر آیا

صنم کہہ کی خدمت کرے نہ کیونکر شیخ حرم میں چین سے ایمان جا کے دھر آیا

لحد میں شانہ ہلا کر پکارتی ہو یہ موت لے اب تو چونک مسافر کہ اپنے گھر آیا

ہزار شکر ہو آفتابِ حشر طلوع بڑی تو لاج رہی یہ کہ تو نظر آیا

نظر ملی کہ ہو ادلیں جاگزینِ حُسن یہ نقشِ صفحہ خالی پہ جلد اُتر آیا

زباں پہ آتا ہونا بھی سو کر شہوت کہاں آپ کے انداز کا اثر آیا

جو چند دن میں ہوئے ذی کمال کون ہیں شاد

ہیں تو شعر کا کہنا نہ غم بھرا آیا

تری زلفوں میں دل لُجھے نہ کیونکر حق پسندوں کا
 حرم سے سلسلہ ملتا ہوا ان شکلیں کندوں کا
 نظر کرتے ہیں کس کس ناز سے آپ اپنی صورت پر
 کوئی آئینہ دیکھے دیکھنا ان خود پسندوں کا
 یہ کہتی ہو تری رفتار آغشا از جوانی میں
 کہ ہر سب سے جدا انداز ہم اقبال مندوں کا
 نکالا برہمن نے دیر سے کعبہ سے داہنے
 کوئی پروا نہ کریکاش خدا ہوا اپنے بندوں کا
 مریض غم کی شکل امو خدا آسان کر جلدی
 کئی راتوں سے سُنہ اُترا ہوا ہر دُر مندوں کا
 بنائیں ریت پر ہیں سیل کی آمد ہوا اور خوش ہیں
 ذرا ادراک دیکھو غور سے دنیا کے بندوں کا

ہو اگر لگ گئی اوشا میدانِ مٹانی کی

قلم رُو کے رُسکے کا پھر نہ ہم مشکل پسندوں کا

کہیں تو کیا کہیں ہم باجرا زمانے کا
 سر اہی جب نہ رہا یاد اس فلسفے کا
 فقط اثر ہو چین میں خزاں کے آنے کا
 جواب عزیز ہو نکا تک آشیانے کا
 تری نگام کے ناوک جھپی ہے ہر دل دُر
 کہ نام تک بھی نہ تھا جب کہیں نشانے کا
 نماز شکر بجالا اگر نہ جھلکے جام
 کبھی نہ قصد کراؤست خم اٹھانے کا
 ہزار آئے نہ مسجد سے میکہ میں تیغ
 ہزار کچھ ہو پہ ہو آدمی ٹھکانے کا
 شہید تیغ ادا خاک ہو گئے لیکن
 ہنوز خوصلہ باقی ہو زخم کھانے کا
 خدا نہ کردہ کہ جام و سبو پہ قابو پائے
 وہ رند جو نہو عادی کبھی پلانے کا
 ہنوز پیر بھی نہ تولے کہ دام میں آئے
 بلا نہ وقت ہمیں ہمت آزمائے کا
 رگزار ہا ہوں دور میکہ پہ اپنی جبین
 اندازہ داخ نہ امت کے ہر مٹانے کا

کسی شہید کے خون کا اثر ہو رگ رگ میں
عدو سے شاد و نولوں کا عوض ستانے کا

صد اکل شام سے الفت کا آزاری نہیں دیتا غریب آخر ہو اب شاید کہ دل یاری نہیں دیتا
کوئی نفع بھی دنیا کا آخر سوچ لیتا ہو کسی کو بے سبب اللہ سزا دے نہیں دیتا
شب وصل اس کا یوں کہنا کہ کیوں صدمہ نہیں لے مزا کیا کیا یہ استفہام انکاری نہیں دیتا
رگڑو اتارو برسوں اڑیاں بیمار اُلفت سے یہ عشق کینہ خود و دُن کی بیماری نہیں دیتا
شب غم تاسخ چاہوں تو جی سکتا ہوں مر سکا کر سمجھ کر جان دیتا ہوں یہ ناچاری نہیں دیتا
شفائے درد دل سے یاس آزاری کو ناسخ کر دوا جس کی نہو خالق وہ بیماری نہیں دیتا
ازل سے ہو ادا و ناز کی فطرت میں خون یزی کسی کو حُسن خود حکم دل آزاری نہیں دیتا

شبِ فرقت نے اب کے لیے سب زور سینے کا

کروں نالے مگر اے شاد دل یاری نہیں دیتا

کے تیغ سے بھی اگر گلا ترے ظلم کا نہ کروں گلا

کہوں وجد میں یہی بر ملا کہ اَنَا الشَّهِيدُ بَكْرًا

ترا نور جب سے ہوا عیاں ہوا آشکار جو تھا نہاں

چمک اٹھے دشت و جبال و در مُتَشَعِّشًا مَزَلًّا

مرا سر ہے جو سر سناں مرا تن ہو خاک پہ خوں چکاں

لب زخم سے یہ کروں عیاں کہ اَنَا الْقَتِيلُ مَرًّا

ترے دم سے اس کا رواج ہو تر آجس منفرد آج ہو
 ترے سر پہ فخر کا تاج ہو مُتَلَا لِيَاؤُ مَكَلَّاد
 مجھے لاکھ سجدہ کریں ملک مرا فرش راہ ہو عرش تک

میں حسیض محض ہوں اے فلک فَلَا تَنَزَّلْتُمْ مِنَ الْعَالَمِ
 مجھے خوف ہو کہ اُلجھ کے یہ کہیں استہ میں نہ رہ پڑے

میری روح عالم کون سے جو یوں رکھے گی خُلا مَلَا
 ہیں نگاہ شوق میں متحد ترا کو چہ ہو کہ ہو قتل گہ

تری جلوہ گاہ میں دونوں ہی جو مینا ہو وہ تو یہ کر بلا
 رہِ عشق میں جو رکھا قدم چلے اس طرح سے بخوف ہم

چلیں حاج جیسے سوئے حَرَمِ مُتَسَاعِيًا مَنَهْرًا
 جو رضا تری ثمر اس کا ہو تو سکون و صبر ہی اس کے گل

ہو عجیب چیز نہالِ غم نہ ہمیں کو شاد مگر بھلا
 مری عمر شاد و تما م تر اسی گو گویں ہوئی بسر

نہ کلام کرنے سے غم گھٹا نہ خموشیوں سے کٹی بلا

غضب نگاہ نے ساقی کی بندوبست کیا شراب بعد کو رمی پہلے سب کو مست کیا

مخ خودی نے کچھ ایسا دلوں کو مست کیا کسی نے دھیان پھر سے بود و بہت کیا

ہاں تو حرفِ چشم پر سرو کی کیا اصل غر خُلقہ اُس قد بالانے سب کو پست کیا

ذرا ملے نہیں ہم تیری بزم سے ساقی بسر زمانہ کو اپنے بیک نشست کیا
 مجھ پہ کیا ہر شکایت ہو جب سب کی ہو کسی نے بھی نہ دفا وعدہ است کیا
 جھکا دیا نگہ ناز نے زمانے کو ۲ زمانہ ایک طرف ہمتوں کو پست کیا
 کوئی خفا ہو تو ہوا مرحق مگروں ہو ۳ بتوں کی چال نے سب کو خدا پرست کیا
 بہت سے جام تھے پیر مغال کے پیش نگاہ ۱ کسی کو نیست کیا اور کسی کو پرست کیا
 بلا سے خدا نہ دی تیر شرف نہیں کچھ کم سیاہ کاروں کو ساقی نے مری پرست کیا
 کسی کے آگے سے ساغر نہ میں نے کھینچا شاد
 مرے خدا نے نہ مجھ کو دراز دست کیا

آنکھیں تھیں ڈبڈبائی ہوئی خوں ٹپک پڑا ساغر بھرا ہوا تھا جو چھپا چھلک پڑا
 شعلہ جو دفعۃً ترے لُح کا لپک پڑا دل خار و خس سے خشک ہوا تھا دک پڑا
 دل سے اور اُس کے ناوک مرگاں چھیر تھی ایو زخم تو تو بیچ میں ناحق ٹپک پڑا
 اللہ نے شعلہ ریزی رخسارہ ہاؤ گل آئی بہار دست و بیا باں لہک پڑا
 آیا جو میرے یوسف گل پیر ہن کا خط کیا ذکر ایک گھر کا محلہ مہک پڑا
 تو ہوگی اور در بدری ایو شب فراق سو یا کروں گا چین سے میں حشر تک پڑا
 ساقی نے آنکھ بھر کے جو دیکھا رہی تاب کا پنا یہ اپنا ہاتھ کہ مینا چھلک پڑا

ایو شاد تھا خوش زمانہ سے ہم صیف

نالہ مرا سنا جو یکا یک چمک پڑا

نہیں لہذا قیامت میں بھی موقعِ عذر خواہی کا
 نہ لانے میں تجھے زیبا ہو دعویٰ کج کلاہی کا
 دل پر آرزو پر سیکڑوں مہریں ہیں انگوں کی
 نہ پوچھو حال اس پیری میں جو دم ہو غنیمت ہو
 ترے منہ پھر لینے سے قرار اصلاً نہیں باقی
 گوارا ہوگی رسوائی نہ چھو کو اپنے بند کی
 جگہ کیا ترے جلوے کا کہ عالم آشکارا ہو
 نہیں کرتا ہوں ظاہر جرم عشق اعضا پہ بھی اپنے
 ہی ترک آرزو پا نغز منزل اس محبت میں
 رہیں ای شوق گھڑیوں اپنی آنکھیں ٹکلی باندھے
 زبانِ حال سے کہتا ہوں ساری داستانِ شب کی
 کھپا جاتا ہوں منہ کالا جو اپنی رو سیاہی کا
 پہنچا یا حسن نے خلعت تجھی کو پادشاہی کا
 لئے جاتا ہوں اپنے ساتھ محض بے گناہی کا
 بھر و سا بہد مو کیا ہی چراغِ صبح گاہی کا
 بجایا ہی ہر طرح سے اضطراب و موج ماری کا
 تری رحمت نہ موقع دیگی مج کو عذر خواہی کا
 ہمیں رونا تو جو کچھ ہو وہ اپنی کم نگاہی کا
 بچا لینا ہی پہلو ہر طرف سے گواہی کا
 ٹھہرتا ہی قدم مشکل سے اس سے میں ہی کا
 دیا موقع نہ اُس چین چین نے عذر خواہی کا
 بچ حسرت زدہ دیکھو چراغِ صبح گاہی کا

تن آسانی نے شاید آخر بٹھایا لاکھ غلوٹیا

بہانہ خوب ہاتھ آیا تجھے یاد الہی کا

نہ جاں بازوں کا مجمع تھا دشتا قوں کا میلہ تھا
 گھر و ندایوں کھڑا کر تو لیا ہو آرزوؤں کا
 محط غم نے آخر لے لیا اپنے تھپیڑوں میں
 ہمیشہ حسرت دیدار پر دل نے قناعت کی
 خدا جانے کہاں مرتا تھا میں جب تو اکیلا تھا
 تماشا ہو کہ وہ کہہ دیں کہ میں اک کھیل کھیلے تھا
 یہ دریا تا بہ طاقت یوں تو میں غیب جھیلے تھا
 بڑے در کا مجاور تھا بڑے رشید کا چچا تھا

کہاں دل اور فوجِ عشق کی گھاتیں کہاں یارب نہ پڑنا تھا بلاؤں میں ابھی کم سخت اینا تھا
 جہاں چاہے لگے جس دل کو چاہے چور کر ڈالے زباں سے پھیک مارا بات تھی ناصح کہ ڈھیلّا تھا
 تماشا گاہ دنیا میں بتاؤں کیا اُمیدوں کی

تن تنہا تھا میں ایسا شاد اور ریلوں پر ریا تھا

جب کسی نے حال پوچھا رو دیا چشم تر تو نے تو مجھ کو کھو دیا
 بیخودی دل کا پتہ شب سے نہیں پھیک آیا میں کہاں کس کو دیا
 داغ ہو یا سوز ہو یا درد و غم لے لیا غوش ہو کے جس نے جو دیا
 کشت دنیا کیا خبر کیا پھل پھلے تخم حسرت تجھ میں اب تو بو دیا
 کچھ نہ کچھ اس انجمن میں حسب حال تو نے قسام ازل سب کو دیا

شاد کے آگے بھلا کیا ذکر یار

نام ادھر آیا کہ اُس نے رو دیا

اب حجاب تن نہ نیک و بد کا ارماں رہ گیا بق و ودق پیش نظر کو سوں کا میداں رہ گیا
 دل بھوک کر صورتِ آئینہ حیراں رہ گیا ہائے بے قسمت کہ تو آنکھوں پہناں رہ گیا
 جامِ موی پر سار ساقی قبل اَن یَا قی الصّبح اف اگر دل کھول کر پینے کا ارماں رہ گیا
 ہائے بے جاد و بھری آنکھیں وہ کافرِ حقّ نہیں وہ بڑا مومن تھا قائم جس کا ایماں رہ گیا
 تھ ہو تیری اس مروت پر بھی ایسا مہاں سرا میزبان دیکھا کیا فاتے سے مہماں رہ گیا
 شکوہ کیسا سب کے کی میں سزا میں جمیل چلا تو کڑی سہنے کو ادب کا رانساں رہ گیا

اللہ اللہ شکر کا کلمہ نہ بھولا مر کے بھی
 تن کو چھوڑا روح نے کسب سعادت کو گئی
 صحبت اس بدکار کا فردل کی اور مجھ سا ہشر
 یہ وہی سینہ ہوتی جس میں تناؤں کی بھیر
 بزم میں جلنے کی تیرے ایک سی حالت رہی
 کچھ وہی اس کو سمجھتا رہا کہ شب کیونکر کٹی
 بات تک پوچھی کسی نے بھی نہ اُٹھتی بزم تک
 کس بڑی ساعت سے اُجڑا کیا بتاؤں کیسی
 اُف ہو تجھ پر گرفتار شے تیرے اوپر منس پڑے
 مر کے چونکے، پر نہ ہم دنیا کو بھولے اوجھل
 سر کٹا پر لب ترے بسمل کا جنباں رہ گیا
 شیر نکلا صید کو خالی نیستاں رہ گیا
 سخت حیرت ہو کہ میں کیوں کر مسلمان رہ گیا
 یہ وہی سینہ ہو جواب ہو کا میدان رہ گیا
 چپ جو تھا وہ چپ جو حیران تھا، وہ حیران رہ گیا
 تھک کے رستے میں جو ایسا شام غریباں رہ گیا
 شمع گریاں رہ گئی پر دانہ سوزاں رہ گیا
 آج تک مایوس دل ویراں کا دیراں رہ گیا
 نف ہو اور انسان جو تو انسان کا انسان رہ گیا
 جاگزیں سر میں ہی خواب پریشاں رہ گیا

کچھ نہ پوچھو شادان ناچیز مضنون کل حال

دل میں اپنے تازہ تر کہنے کا ارماں رہ گیا

نکریہ دھیان کہ معدوم محض تو ہو گا
 نہیں سے اُگتے ہیں جیسے نباتات منکر
 وہ ہر دو لا یتجزئے جو تنہم ہو تیرا
 بے گاہیت تجھے اور یہ ہو گا اس کا فیض
 یہ حقیقت میں عکس روح الروح
 برنگ سبزہ نوخیز پھر ہو گا
 ترا ظہور یوں ہی انجمنہ ہو گا
 وہ تخم بڑھ کے یہی جسم ہو ہو گا
 یہ ہم میں ہو کے ”ہم“ آیا تجھ میں تو ہو گا

وہ روح شمع بھی خورشید بھی سہند بھی
 اُسی کی لو ہو ضیا ہو کہ موج تو ہوگا
 غرضکہ پھول سایہ جسم جب ہوا طیار
 عیاں یہ حیت بھی مانند رنگ لہو ہوگا
 حریم قدس میں اُس وقت ہوگا تو داخل
 ترا بھی مسکن و ماوا مقام ہو ہوگا
 اُسی کی ذات میں ہو جائے گا فنا پھر تو
 نہ پوچھ جبکہ تجھے ہوگا وصل بالرضیب
 سر و محض و بقائے دوام و علم لدن
 مر قح دو جہاں تیرے رو برو ہوگا
 وہ جا ملے گی تجھے جس پہ سو بہشت نثار
 صفات و ذات میں پیدا بصد غلو ہوگا
 اسی پہ ناز و خواہد بہشت میں ہو کیا
 کہیں بہشت پہ فوق اونچستہ خو ہوگا
 خیال دل سے ہٹا ایسی مادیت کا
 یہی کہ مجمع حورانِ ماہ رو ہوگا
 خدا نہ کردہ رہا اگر کشف جائہ تن
 و گرنہ مورد ایراد عقل تو ہوگا
 تعصبِ حسد و کینہ و دل آزاری
 لباس نفس بھی محتاج شست شو ہوگا
 بچا نہ تو اگر اس قسم کے گناہوں سے
 اسی قبیل کا عصیاں ترا عدد ہوگا
 یہی گناہ مرض بن کے پھر ستائیں گے
 تو یاد رکھ کہ معذب ضرور تو ہوگا
 یہ وہ گناہ ہیں دل کو کشف جو کر دیں
 نہ وقتِ عذر نہ یار لے گفتگو ہوگا
 یہی بنیں گے تم سے حق میں عقربِ قبی
 خود اپنی آگ میں خاکی مکینہ خو ہوگا
 فرشتے یعنی قوائے جو سعید ہیں وہ
 کبھی نہ اُن کو ترا پاس آبرو ہوگا
 گماں یہی ہو کہ اک مدت طویل کے بعد
 جو تو رہا بھی بصد شوق و آرزو ہوگا

اللہ شکر کا کلمہ بھولا مر کے بھی سر کٹا پر لب ترے بسمل کا جنباں رہ گیا
 تن کو چھوڑا روح نے کس سعادت کو گئی شیر نکلا صید کو خالی نیستاں رہ گیا
 صحبت اس بدکار کا فزول کی اور مجھ سا بشر سخت حیرت ہو کہ میں کیوں کر مسلمان رہ گیا
 یہ وہی سینہ ہوتی جس میں تمناؤں کی بھر یہ وہی سینہ ہو جا اب ہو کا میدان رہ گیا
 بزم میں جلوے کی ترے ایک سی حالت رہی چپ جو تھا وہ چپ جو حیران تھا وہ حیران رہ گیا
 کچھ وہی اس کو سمجھتا ہو کہ شب کیونکر کٹی تھک کے رستے میں جو امی شام غریباں رہ گیا
 بات تک پوچھی کسی نے بھی نہ اٹھتی بزم تک شمع گریاں رہ گئی پر وہ نہ سوزاں رہ گیا
 کس بُری ساعت سے اُجڑا کیا بتاؤں کیسی آج تک مایوس دل ویراں کا دیراں رہ گیا
 اُف ہو تجھ پر گرفتہ ترے اوپر منس پٹے تف ہو او انسان جو تو انسان کا انسان رہ گیا
 مر کے چوٹے اپر نہ ہم دنیا کو بھولے ادا جل جاگوں سر میں ہی خواب پریشاں رہ گیا

کچھ نہ پوچھو شادان ناچیز مضمون کا مال
 دل میں اپنے تازہ تر کہنے کا ارماں رہ گیا

نکر یہ دھیان کہ معدوم محض تو ہو گا برنگ سبزہ نو خیز پھر منو ہو گا
 زمیں سے اگتے ہیں جیسے نباتات مٹ کر تراظہور یوں ہی انجستہ ہو گا
 وہ جزو لا یتجزا ہے جو تنم ہو تیسرا وہ تخم بڑھ کے یہی جسم ہو ہو ہو گا
 ملے گا حیات تجھے اور یہ ہو گا اس کا فیض مقام جس کا قریب رگ گلو ہو گا
 حیات ہی حقیقت میں عکس روح الروح یہ ہم میں ہو کے ہم آیا رہی تج میں تو ہو گا

وہ روح شمع بھی خورشید بھی سمندر بھی
 غرض کہ پھول سایہ جسم جب ہوا طیار
 حریم قدس میں اُس وقت ہوگا تو دخل
 اُسی کی ذات میں ہو جائے گا فنا پھر تو
 نہ پوچھ جبکہ تجھے ہوگا وصل یا نصیب
 سرور محض و بقائے دوام و علم لدن
 وہ جا ملے گی تجھے جس پہ سو بہشت نثار
 اسی پہ ناز ہوا بہشت میں ہو کیا
 خیال دل سے ہٹا ایسی مادیت کا
 خدا نہ کردہ رہا اگر کشف جامع تن
 تعصبِ حسد و کینہ و دل آزاری
 بچانہ تو اگر اس قسم کے گناہوں سے
 یہی گناہ مرض بن کے پھر ستائیں گے
 یہ وہ گناہ ہیں دل کو کشف جو کر دیں
 یہی بنیں گے تم سے حق میں عقربِ فقی
 فرشتے یعنی قوایِ ترے جو سعید ہیں وہ
 گماں یہی ہو کہ اک مدت طویل کے بعد
 اُسی کی لو ہو ضیا ہو کہ موج تو ہوگا
 عیاں یہ حیت بھی مانند رنگِ بو ہوگا
 ترا بھی مسکن و ماوا مقام ہو ہوگا
 ترا معاملہ تب جا کے ایک سو ہوگا
 مرقعِ دو جہاں تیرے رو برو ہوگا
 صفات و ذات میں پیدا بصد غلو ہوگا
 کہیں بہشت پر فوق اونچستہ ہو ہوگا
 یہی کہ مجمعِ حورانِ ماہِ رو ہو ہوگا
 وگرنہ موردِ ایرادِ عقل تو ہو ہوگا
 لباسِ نفس بھی محتاجِ شست شو ہوگا
 اسی قبیل کا عصیاں ترا عدد ہو ہوگا
 تو یاد رکھ کہ معذبِ ضرورت تو ہو ہوگا
 نہ وقتِ عذر نہ یارِ لے گفتگو ہو ہوگا
 یہی بڑھے تو بشر مر کے زرد ہو ہوگا
 خود اپنی آگ میں خاک کی کینہ ہو ہوگا
 کبھی نہ اُن کو ترا پاس آبرو ہو ہوگا
 جو تو رہا بھی بصد شوق و آرزو ہو ہوگا

انھیں نجوم میں ہیں بیشمار دنیا میں پہنچ کے تو وہیں آوارہ کو بکھو ہوگا
 یہ اس لیے جو کہ باقی کثافتیں مٹ جائیں بغیر اس کے نہ انسان فرشتہ خواہ ہوگا
 عجب نہیں ہر جو تبدیلیاں ہاں بھی ہوں پس از زمانہ بسیار پاک تو ہوگا
 سمجھ نہ اس کو تنازع یہ وہ مسائل ہیں کھلیں گے اس پہ جو عرفان کا راز ہوگا
 معاف کر دے تجھے پہلے ہی یہ ہر ممکن کہ آخر اُس کا کرم بھی تو حیلہ جو ہوگا
 کہے پکار کے یوں آگناہ گار مر کروں جو عدل تو دے سوائے خلق تو ہوگا
 کرم مرا سو وسیع اس لیے ترے حق میں معین و یار و امید و آرزو ہوگا
 نہ کانپ خوف نہ رہ مٹھن مے پیائے ترا مقام بھی اب سے مقام ہو ہوگا
 یہ سن کے اپنی خوشی کا ذرا کر اندازہ کہ اپنے جانشین میں نہ میں نہ تو ہوگا
 جب اُس شہرت میں یو دوست کا تو درخشاں سرور محض کا مرکز جو موبو ہو ہوگا
 بلند ہوں گے کہیں نغمہ ہائے خیل طیلو کہیں ہجوم حسینان خوش گلو ہوگا
 غرض کہ جتنے لڑائے تھے خیال میں ہیں ہر ایک حاضر و موجود پیش رو ہوگا
 یہ ہمتا ہے ہیں سب کہ تو سمجھ لے جلد کہ چکھ چکا مست اثر ضرور تو ہوگا
 غرض بہشت کی کیا خوبیاں بیان کروں علی الخصوص یکیں جس مکان میں تو ہوگا
 جو اپنے شاد کو ڈھونڈھیکا تو توہ بھی غزل سرا کسی گوشے میں قبلہ رو ہوگا

ٹھہر ٹھہر کے بصد درد دھن میں پیلو کی

غزل یہ ورد لب اور پاک و باد ضرور ہوگا

ہزار مجمعِ خوبانِ ماہِ رو ہو گا
 غلہ سراجِ گلستاں میں جاکے تو ہو گا
 خوشا وہ دور کہ ہر دنیا وضو ہو گا
 لاہر ایک قطرہ کو گن گن کے خاک کھ لگی
 کبھی ملیں گے نہ وہ ای خیالِ محرومی
 ہر ایک نغمہ سرا سر نہ در گلو ہو گا
 نہ اُس گلی میں مرار انگاں لہو ہو گا
 پکار تا ہویہ پیری میں اپنا جامہ تن
 کسے لحاظ ہی تحتِ الحکم کا قاتل کی
 شریک آکے جو تو وقت جستجو ہو گا
 ہزار ٹکڑے ہوں جس کے وہ کیا رفو ہو گا
 بغیرِ مگر کے بلائے بس اپنا منہ دھو کہ
 رگوں میں دیر سے کھولا ہوا لہو ہو گا
 خزاں کے دور کا ہر بونگ ای خدا کی پنا
 کبھی درست نہ زاہد ترا وضو ہو گا
 جو سچ رو ہو وہی پہلے زرد ہو گا
 شکستہ جام پڑا ہو گا بعد ساقی کے
 کہیں زمیں پہ لٹھکتا ہوا سیو ہو گا
 چمن میں پھول تو پھولوں میں ننگ ہو گا
 لہو شہیدوں کا ہو راہِ ایگاں معاذ اللہ
 وہ کوئی رند نہ ہو گا ضلّہ تو ہو گا
 درشت لفظوں سے توڑے کسی کا دل و اعظ
 کہ جس میں ساغرِ صہبائے مشکبو ہو گا
 میں اپنے ساقی ہر وش کے ہاتھ کے قریا
 بہت بہت ہو اگر ا تو تا گلو ہو گا
 محیطِ عشق کو ہم دیکھ کر یہ سمجھے تھے
 جہاں پہ بند ہو رستہ وہیں پہ تو ہو گا
 جو ہیں تلاش میں تیری یہ اُن کو سمجھا
 تو اُس کا نام تعصب نہیں غلو ہو گا
 محبتِ مومینانہ حد سے جب بڑھ جائے
 تری تلاش کا فیضان بھی بہت وسیع

شہید ناز تری لاش جب وہاں ہوگی ہجوم سرو قد ان کشادہ ہوگا
جو آپڑا کہیں وہ ترک صید ماہی کو گزروں بلند سرت سے آب جو ہوگا

ہمیشہ مولس مرحوم یاد آئیں گے شاد

نہ دل سے محو وہ انداز گفتگو ہوگا

وے کے تہی سب مجھے صبر کا حوصلہ دیا جس کی طلب تھی ساقیا اُس سے کہیں سو دیا
باغ بہشت کا سماں دل کو یہیں دکھا دیا اُس کی زباں پر ہم نثار جس نے تراپتا دیا
مل نہ گیا ہو ساقیا درد کہیں زلال سے تو نے ہلا کے جامِ مودل کو مے ہلا دیا
بخش دیا تھا عشق کو صبر گریز پا اگر حُسن کو تو نے کس لئے غمزہ دل بادی دیا
کچھ نہ کھلا کہ ہو پسند کیوں اُسے بے تعلقی جس نے تعلقات میں دل کو مے پھنسا دیا
پیرِ مفاں نے منجھو تم کو دیا تھا جو سبق تم نے اُسی کا حرفِ حرف نام خدا بھلا دیا
میرے غریب دل تجھے بھائی مسافت کی شام صبحِ وطن کو شامتی چھوٹتے ہی بھلا دیا
پیرِ مفاں کا بھی ادب بھول گیا وہ مو پرست جس نے بھے سہو کی قدر خاک نہ کی لُٹھھا دیا
اور تو کچھ کلمہ نہیں شکوہ یہ ہو کہ دیکھے شوق دشمنِ جان و آبرو سا تھمرے لگا دیا
بزمِ نشاط و دوتاں تیرہ و تار ہو گئی گل کے چراغِ عمر کو کس نے صبا بھجا دیا
جتنے تھے اپنے غم گسار اس شبِ تارِ ہجر میں پہلے ہی اسی فسانہ کو تو نے اُنھیں سلا دیا
سچ ہو کہ اس سے جو ہو کم ہو وہ اسی جمال یار خوب کیا جو عشق کو طالعِ نار سا دیا
دردِ شبِ فراق کا میں نہ اٹھا سکا مزا تو نے تھپک کے اسی اجلِ جلد مجھے سلا دیا

اب نہ پلٹ کے آئیگی عمر عزیز شاو حیث

دولتِ لازوال تھی تو نے جسے گنوا دیا

وہ کیسی لذت تھی اور محبت کہ جس نے ہر نقش کو مٹایا
نہ نیست ہونے کا جی میں دھڑکا نہ ہست کا کوئی لطیف
نظر میں ویراں ہو نرم عالم بغیر دل کے یہ ہنسنے پایا
جو دل پہ الزام ہو گیا کیوں نہیں یاں کے کیا بنایا
نہ چین یوں ہو نہ دُور ہو تسکینِ دل ہو طرح کا
پھنسی ہو آفت میں جا پئی اپنی ابا س نے جی کھول کر ستایا
امید اور وہ بھی کس کی عدا صال سی شو کی نکتہ
ہمیشہ دھوکے پر کھائے دھوکے ہمیشہ رہ رہ کر آزمایا
انھیں جو منظور دیکھنا ہو تو اے ایسے میں دیکھ جائیں
یہاں یہ ریش سفید اپنی کہاں جو انوں کی نرم ساق
عجب بلا ہو یہ شوق کا فرہیں یہاں تنگ لگے لایا
وہ تیغ تو لے کھڑے ہو تھے بہتے موقع تھے یوں تو کیم
علاوہ اس کے سر جھکا دیں کچھ اور ہم سے تو بن آیا
بتاؤ اللہ منصفی سے یہ تذکرہ کر رہا ہوں دل کا
یہی وفا تھی یہی مروت کہ پھر کے شامت زدہ آکا
کسی چین جگہ جہاں میں ملانہ جب تو مل گیا تو
تلاش خالی گئی نہ اپنی غرض ہو پانے سے سمجھ کو پایا

کچھ اقتضائیں کچھ بھی تو سمجھ کہاں گلی اُس کی اور کہاں ام

مرنے ہوئے دل میں شاو آخر کہاں کا یہ دولہا

ہر طرف ہو دہی ہر شے میں ہو جلو اُس کا
ترک نعمت جو کروں ترک ہو گویا اُس کا
چشمِ بنیا میں کہاں کھپتی ہو دودن کی بہا
گل جو کھلتے ہیں تو ہنس دیتا ہو شید اُس کا
نہ ملے گا وہ کبھی یوں نہ کہو نامہ برو
ڈھونڈھ لے گا کسی تدبیر سے جو یا اُس کا
برہن اپنی سی کہتا ہو تو شیخ اپنی سی
اس دور اس سے کہ ہر جائے شناسا اُس کا

اپنی ناکامی کا کیا غم مگر حشر کے دن کیا قیامت ہو کہ منہ دیکھے گی دنیا اُس کا
 ہو خفا اُس سے تو جائے کدھر اُس کا عاشق
 باغ اُس کا ہو جواہر شاد تو صحر اُس کا

نہ ابرو نے نہ مژگانِ حجاب آلودہ نے مارا مجھے ساقی تری چشمانِ خواب آلودہ نے مارا
 رُخ روشن پہ بل کھائی ہوئی زلفوں کا جھک پڑا جو سج پوچھو تو اس ماہِ سیلاب آلودہ نے مارا
 نگاہِ ناز کا غصہ نہ بھولے گا شہیدوں کو عجب پھرتی سے اس تیغِ عتاب آلودہ نے مارا
 اُٹھ اُٹھ انا چانک چشمِ حیرت زائیں اشکوں کا بھری محفل میں اس سیلِ شباب آلودہ نے مارا
 دلِ بریاں ہو روئے کا ترے کیا کروں شکوہ ملا کر زہرِ غم خونِ کباب آلودہ نے مارا
 وہ نکہت گیسوؤں کی اور عرقِ ہر تہ وہ رنساں سُنکھا کر اپنی بوِ عطرِ گلاب آلودہ نے مارا
 نیشلی آنکھ کا ڈورا تھا ساقی یا سر دہی تھی ترے رندوں کو اس مستِ شراب آلودہ نے مارا
 پھنسا رکھا ہمیں اس بے بقا دنیا کی لذت میں بڑھا کر ذوقِ زہرِ شہدِ ناب آلودہ نے مارا

سبق السعی مینی کا بھلایا شاد کیوں تم نے

گلہ کس کا ہتھیں خود پائے خواب آلودہ نے مارا

ہو کے خوش ناز ہم ایسے اُٹھانے والا کوئی باقی نہ رہا اگلے زمانے والا
 خواب تک میں بھی نظرِ اہنہین آتا جہنم میرے رو دینے پہ اشکوں کا بہانے والا
 ہو گئے دیکھنے والے بھی جہاں نمایاب اب دکھائے کس حیراں ہر دکھانے والا
 تیرے بیمارِ محبت کی یہ حالت پوچھی کہ ہٹایا گیا تکیہ بھی سرِ حلقے والا

کب سمجھتا ہوں کہ جینا بھی ہو آخر کوئی شو اپنی ہستی تری الفت میں مٹانے والا
 آج کچھ شام سے چپ ہو دل محضوں کی علم کیوں خفا ہو مرا اتوں کا جگانے والا
 سامنا اس بہت کافر کا ہو دیکھیں کیا؟ خود ہوش بند مرالیاں بچانے والا

اپنا در بند کرد شاہ و بقول اکبر

اب سواموت کے کوئی نہیں آنے والا

پوچھو نہ حال چشم دل آویز یار کا کھو لو نہ راز گردش لیل و نہار کا
 اُس چشم نہم خواب سے کس کو یہ تھی امید جادو جگائے سرمہ و نہالہ دار کا
 قدرت اُسی کی ورنہ یہ منہ آئینہ کا تھا جھگڑا چکائے شانہ و گیسو یار کا
 ہم سوچتے کسے ہیں ہمیں کو نہیں خبر مالک ہو کون زندگی ستار کا
 ساقی کی چشم مست پر مشکل نہیں نگاہ مشکل سنبھالنا ہو دل بے قرار کا
 نا فہم دل نے اور بھی مٹی خراب کی خوگر بنا کے الفت ناپاؤ دار کا
 پردیس میں خیال تک اب دیں گانہیں جی لگ گیا ہر ایک غریب الدیار کا
 پیغام آہے ہیں تو اتروصال کے ہر ہر نفس فراق میں قاصد ہر یار کا
 کس دم طلب کیا مجھے اس پردہ پوشی جب نام تک نہیں کفن تار تار کا
 کس ناز سے کریں گے حسنان باغ قص گانگی عندلیب ترانہ بہار کا

مر جاؤ شوق سے نہ کرو شاہ و پیش و پس

دل توڑتے ہو کیوں کسی امیدوار کا

نہ ساقی نہ ساغر نہ سینارہ
 فقط خون دل پی کے جینارہ
 نہ آئی مرے بادہ خانہ میں عید
 محرم کا بارہ ہینارہ
 فلک نے دیا کب شریفیوں کو سکھ
 ہمیشہ عرو یہ کینارہ
 ہر اک زخم میں ہم نے ٹانکے دیے
 فقط دل کے زخموں کا سینارہ
 شریفیوں نے کی گو بہت جد و کد
 نہ سنو را کمینہ کمینارہ
 دل داغ دیدہ کو لے مشتری
 کب اس کام کا یہ نگینارہ
 نہ پاس زباں اب نہ ویسا اذب
 نہ وہ صحبتوں کا قرینارہ
 دیا ہم کو محنت نے آرام کب
 جبیں کا قدم تک پسینارہ
 نہ اب مریوں کی وہ جلدیں رہیں

نہ غزلوں کا شاواہ سینارہ

جنت سے خوش نہیں ہو طلبگار آپ کا
 ہر صل مدعا ہی دیدار آپ کا
 حراماں نصیب پھرتا ہر بازار دہریں
 نقد وفا کو لیکے خریدار آپ کا
 گردن کمند میں ہو کہ زنجیر میں قدم
 آزاد ہر طرح ہو گرفتار آپ کا
 آنکھوں میں ہو جو نور تو حاصل ہو آج بھی
 کچھ کل پہ منحصر نہیں دیدار آپ کا
 سونا اگر ملا کسی گوشے میں چین سے
 دیکھیں گے خواب دیدہ بیدار آپ کا
 شکل آپ کی کبھی ہوئی پاتے ہیں چارت
 آئینہ ہو ہر اک درو دیوار آپ کا
 کیا اس معاملہ کے سزاوار ہم نہیں
 کیا اور بھی ہو کوئی خریدار آپ کا

نام و نمود کے نہیں جاتا کبھی قریب ہو حق سے دور رہتا ہر شرار آپ کا
 کرتے تھے یاد غیظ و غضب ہے جو شاد کو
 حاضر ہو سامنے وہ گنہ گار آپ کا
 نابوں کی کشاکش سہہ نہ سکا۔ خود تارِ نفس بھی ٹوٹ گیا
 اک عمر سے تھی تکلیف جسے کل شب کو وہ قیدی چھوٹ گیا
 تھی تیری تنہا کا ہر شس جاں اور درد سے میں دیوانہ تھا
 چھالا تھا دل اپنے سینے میں اودا آسفا وہ پھوٹ گیا
 سب اپنی ہی اپنی دمن میں پھنسے تیرا تو نہ مکلا کام کوئی
 جو آیا ترے دروازے پر وہ اپنا ہی ماتھا کوٹ گیا
 تابوت پہ میرے آئے جو وہ مٹی میں ملایا یوں کہہ کر
 پھیلا دیئے دست و پا تو نے اتنے ہی میں بس جی چھوٹ گیا
 آیا تو یہی تھا دل میں مرے اوروں ہی پہ کٹی پھینک بھی دو
 ساقی کا اشارہ پاتے ہی میں زہرِ ستم کو گھونٹ گیا
 نازک تھا بہت کچھ دل میرا اے شاد تحمل ہو نہ سکا
 اک ٹھیس لگی تھی یوں ہی سی کیا جلد یہ شیشہ ٹوٹ گیا
 یوہیں تھا مد نظر خاک میں ملا دینا تو کیا ضرور تھا دل دیکے حوصلہ دینا
 مزا تو اول و آخر کا کچھ چکا ہوں میں ذرا سی بچ کی بھی ساقیا ملا دینا

مثال ٹھیک نہیں عرش کی ہویات کچھ اوڈو کسی کے دل کو نہ ایو آہ یوں ہلا دینا
 امید و بیم میں رکھتا ہوا بجن کو صبا غریب شمع کو رہ رہ کے چھلا دینا
 گلو غضب ہو عناد غریب کے حق میں تمھارا عین تبسم میں منہ بنا دینا
 کسی کی جنبش گردن سے کم نہ تھا ساقی سبواٹھا کے تراک ذرا ہلا دینا

کیا تباہ اسی نے غریب کو ہر طرح

غضب تھا شاد کو جینے کا حوصلہ دینا

آدمی لذت فانی سے ہم آغوش رہا ہوش رکھتا تھا پرافسوس کہ بے ہوش رہا
 صبر و خودداری غیرت کا دم ہی جوش رہا سرکٹا اُس پہ بھی بسل ترا خاموش رہا
 اف سے تیرا وہ تبسم وہ نگاہیں ساقی اٹھ کے ساغر سے بھرے جام کسے ہوش رہا
 مدت العمر پر مشتاق نگاہیں جو ملیں میں جدایا رہ جدامزم میں مدہوش رہا
 کیون جھاریں تجھے مرگاں ہم کو پھیرا تو گزر گاہ فقیرانِ نمد پوش رہا
 دُر و صافی کا لحاظ آفت جاں تھا ساقی وائے اُن باوہ کشوں پر چھینٹ ہوش رہا
 حسنِ اچو حسن جھکا دی مری گردن تو نے عشق امی عشق تو ہی بار سرودوش رہا
 لڑکھڑا کر جو گرا پاؤں پہ ساقی کے گرا اپنی مستی کے تصدق کہ مجھے ہوش رہا
 آخری جام میں کیا بات تھی ایسی ساقی ہو گیا پی کے جو خاموش وہ خاموش رہا
 بے اجازت نہ دھرا کو پھ جاناں پر قلم با سحادت تھا وہ عاشق جواد کونش رہا
 صدقے اُس بزمِ مقدس کچھ جہاں باتوں کو فوکر پرستی یا رانِ قدح نوش رہا

شاد صد شکر کئی عمر گرج تلک

طرز یارانِ طریقت نہ فراموش رہا

محبت میں نہ کیوں جی سے گزرتا ۱ مثل سچ ہو کہ مرنا کیسا نہ کرتا
 ترپتے گر نہ زیر تیغ بسمل ۲ لہو سے کیوں کسی کا ہاتھ بھرتا
 مزا کیا اور حجاب اس زندگی کا ۳ کہ تو دم بھر کسی کا دم تو بھرتا
 مجھے کیوں پوچھ کر بدنامیاں لیں ۴ مجھی پر جو گزرتا تھا گزرتا
 اڑاتا میں نہ اُس کو پہ کی گرخاک ۵ تو وہ کیوں روزِ بن بن کر نکھرتا
 مناسب تھا اگر اُلجھا مرا کام ۶ بگڑتا اور بھی جوں جوں سنورتا
 وہ حکم قتل دیتے گز رہاں سے ۷ تو ایسی بیکسی سے میں نہ مرتا
 شکایت ہائے ہجران سن تولیت ۸ خفا ہوتے مگر میں کہہ گزرتا
 شبِ فرقت الہی آسمان سے ۹ فرشتہ کوئی جنت کا اُترتا

غضب گہرا تھا بحرِ عشق اور شاد

جو ڈوبا اس میں پھر کیونکر اُبھرتا

اور عشق اب تو نام نہ لے کبر و ناز کا ۱ آخر ہر رات ہر وقت ہر راز دنیا کا
 صانع کو دیکھنا ہر تو عالم پہ کر نگاہ ۲ آئینہ آئینہ ہر خود آئینہ ساز کا
 جکڑے ہوئے ہیں دونوں جہاں قیدیوں کی ۳ اللہ بے سلسلہ تری زلفِ دراز کا
 اُن کی نگاہِ ناز جو پلٹی تو دیکھنا ۴ مَنہ دیکھتی رہے گی حقیقت مجاز کا

اور نہ قصدِ سجدہ خم کا رہے ضرور
دیکھا تو ہو گا ہم نے ازل میں تراجمال
لیکن وہ کوئی وقت نہ تھا استیاز کا
اللہ سے بلندی بامِ ثنائے دوست
داخل نمازیں ہو تہیہ نماز کا
خیمازہ کیوں اٹھاؤں تھے خواب نماز کا
غفلت میں زندگی کا زمانہ بسر کروں

شائد صدفِ نعال میں تھوڑی سی جلتے

ایسا وہ ہم بھی رکھتے ہیں دھوا نیاز کا

خرام نمازیں ڈور ایہی کہتا ہے گردن کا
تہ شمشیر کیا مشکل ہو رکھنا اپنی گردن کا
نہیں اٹھتا مرے نازک بدن بوجھِ دامن کا
مگر آساں نہیں پہچانتا قاتل کی جیون کا
خراباتِ مغان میں حجِ برِ استادِ ہرن کا
وہ کالی رات سنائے کا عالم بولنا رہن کا
ہمیشہ جام پر سایہ ہے ساقی کے دامن کا
کبھی بھولے سے دل توڑا نہ ہم نے اپنے دشمن کا
نہ لوٹا شیخ کو ہم نے نہ گھر چھینا برہمن کا
مزا جب تھا کہ جب گردن میں ہو ماطوقِ آہن کا
گوارا کب ہو جھکنا بزم میں شیشے کی گردن کا
پھر امی پیری زمانہ آگیا اپنے لڑپکن کا
سبب کھاتا نہیں ایسا اپنے دل کی لُجھن کا
کوئی صہبا کشی میں طاق کوئی محو پرستی میں
کہاں چھوڑا ہر مجھ وحشی کو قاتلِ نم جان قونے
بلائیں میکہ سکی دو رخِ آبادِ میکش خوش
نکالے بیٹھ کر کانٹے نہ اپنے پائے زخمی سے
ترے در سے ہیں دیرو حرم میں کھینچے کیوں
اسیرِ عشق بن کر بچو لانا قمری کا ناحق ہو
وہ میکش ہوں جیسے اٹھ نہیں سکتیں مری آنکھیں
میں بے بس ہوں مراد امی و خیر و کس باتھوں میں
وہ زلفِ مشکبوی لپٹی ہو گا توں کے بندوں سے

یہ خیال چاہئے ناز کو کہ محل سمجھ لے حجاب کا
مرے دوستانِ گزشتہ کا نہ بیاں کرو میرے سامنے
ترے عاشقوں کی بھلی کہی یہ اُنک ہے تر عشق میں
نہ کرنا مجھے بہت اذیاں ہو خوش عالمِ شیب
وہ جو مر گئے تھے دھیان میں ہیں غرق اپنے ہی حال میں
وہ نگاہِ خورشیدِ شمس ہوئے دل کو تاب کہاں بھلا
مرے شوق کی نہ سنے اگر تو گلہ بحث ہو نقاب کا
جو گلوں کو تو نگہ چلے انھیں نہ سنگھاؤ عطر کا بکا
کہ وہ کام کرتے ہیں شیب میں کہ جو مقتضا ہے شباب کا
تری بات بات ہر مرثیہ مے مرئی الے شباب کا
نہ کریں گے شکرِ ثواب کا نہ گلہ کریں گے عذاب کا
کوی فکر کر مری عاجزی کہ تحمل آئے عتاب کا

یہی آرزو ہو ملیں اگر کہیں شاہ و مجلسِ عظمیٰ میں

کہوں اُن کان میں جھکے میں کہ یہ حال کیا ہے جناب کا

جسے کس طرح اس حیرت کہہ میں اعتبار اپنا
نہ گھرا اپنا نہ لوگ اپنے نہ یہ ویراں دیار اپنا
کہیں ارباب کے پھندے ہیں کہیں دُمانے امید کی
یوں ہی عادت رہی اُن کو اگر دامن جھٹکنے کی
اکہی خیر ہوا ب کے بہارِ باغ نے پھر بھی
کوئی قطرہ تو خم سے ڈھال لیں بے اذن کیا کن
اگر قاصدِ حقیقت میں پیام وصل لایا ہو
ضرورت کیا کسی کو اس طرف اگر گزرنے کی
خطر کیا کشتی ہو کو بھلا شورِ حوادث کا
نہ دل اپنا نہ جاں اپنی نہ ہم اپنے نہ یار اپنا
ہم اپنا جانتے ہر چیز کو ہو تا جو یار اپنا
قضا کرتی ہو کس کس گھات سے ہم کو شکار اپنا
خدا جانے کہاں اُڑا اُڑ کے پونچے گا غبار اپنا
جہایا بے طرح بلبِل کے دل پر اعتبار اپنا
یہ میخانہ ہو ساقی کا یہاں کیا اختیار اپنا
تو کیوں آنسو بھرے مُنہ دیکھتا ہو غم گسار اپنا
الگ ایسی بستی سے ہو کو سوں مزار اپنا
ادھر گھبرا کے یا ساقی کہا بیڑا تھا پار اپنا

چھپائے گا کسی دن عرش تک کو اپنے دہن میں دکھادے گا تا شا پھیل کر شست غبار اپنا
 خبر کیا غیب کی غنوار کو اور یاں یہ عالم ہو کہا جاتا نہیں اپنی دباں سے حال زار اپنا
 نہیں کرتا گوارا راہ رو کے دل پر پھیل آنا اڑا کرتا ہو رستے سے الگ ہٹ کر غبار اپنا
 ہم اک مہاں ہیں ہم سے دوستی کرنے کا حاصل کیا نہیں کچھ اس سر میں اور شبِ غم اعتبار اپنا
 کسی صورت جلد ایجا د تک اور شاد جا پہنچیں

وہ شاید راستے میں کر رہے ہیں انتظار اپنا

جام بنتا ہو فلک عشق کے میخانے کا ظرف دیکھ تو اس اٹے ہوئے پیمانے کا
 آگے زنجیر کو آنکھوں سے لگاتا ہو کون کس کے دل میں ہو ادب آپ کے دیوانے کا
 آنکھیں مل دیدہ ہجرت سے خرابات کو دیکھ اک زمانہ تھا اس اُجڑے ہوئے ویرانے کا
 آئی کس شوق سے اور باغ میں پھولی نہ پھولی اور کلی کیوں ہو صدمہ ترے مرجھانے کا
 لب تک آئی نہیں کیوں اپنی دھائیں بخلوص دل یہ کہتا ہو کہ در بند ہو میخانے کا
 غم میں جو آئے سکے دل میں مسما جاتی ہو ظرف دیکھے کوئی اس چوٹے سے پیمانے کا
 خود چل اس کوچے میں چلتا ہو جو ایسے طلب کوئی واں ہاتھ پکڑ کر نہیں لیجانے کا
 اور کو دید یا ساقی نے وہ جام اور میکش چکھ لیا تو نے مزہ ہاتھ کے پھیلانے کا
 قابلِ مرج ہو تب و لو کہ کسب کمال دل سے مٹ جائے جب ارمان صلحانے کا
 حشر میں جو ہو وہ لیتا ہو قدم جھک جھک کر آج دیکھے کوئی رتبہ ترے دیوانے کا

شاد و آخر ہو شب اور پادُن میں طاقت ہو ابھی

اس سراسر ہی وہی وقت نکل جانے کا

یہی دل بنگی غم سے بڑھے سو دو گدا از اُس کا
گرہ کھل جائیگی دل کی تو کھل جائے گا راز اُس کا
زمانہ چاہئے دل کو کہ حاصل ہو نیا راز اُس کا
بہت دیر آشنا ہو ای جبین شوق ناز اُس کا
حدی مجنوں کی تیرے بار خاطر ہو تو ہو لیل
اٹھاتے ہیں مزا صحرانور دان حجاز اُس کا
نگاہ شوق میں کس کا وقار اُس کے برابر
اٹھائے لاکھ بازاروں میں ذلت سرفراز اُس کا
کہاں ہو اس کا کوچہ کون ہو وہ کیا خیر قاصد
پراتنا جانتے ہیں نام ہو عاشق نواز اُس کا
بچا دل کو نہ غافل آتش مہر و محبت
جسمی تک ہو فروغ اس سو گرجت تک سوز اُس کا
وہی چاہیں تو ہو عاشق کو حاصل امتیاز اُس کا
کریں دیندار موی حلت و حرمت پہ تقریریں
دل اک محل نشیں کے ساتھ مدد ہو آوارہ
پتہ کچھ ڈھونڈ کر لکھیں مقیمان حجاز اُس کا
نہ چھوڑے جستجوئے یار خضر شوق سے کہہ دو
کسی دن خود لگا لگی پتہ عمر دراز اُس کا
نگاہِ فتنہ خو کو آج تک بھولا نہیں ہیں میں
وہ سفاکی وہ بیباکی وہ چالاکی وہ ناز اُس کا
کہاں یہ تاب و طاقت ہو کہ ہم قفل کھولیں
خزانہ کی طرح دل میں لیے بیٹھے ہیں راز اُس کا
عبث شکوہ کہ موی چیز کا داعظ ہو کیوں دشمن
بصارت جب نہیں بیشک بجا ہو احترام اُس کا
ہو کیسی گوگو کی جا ہم اپنا کس کو ٹھہرائیں
وہ آپ اپنا اُسی کے ہم ہیں ناز اُس کا نیا راز اُس کا
حقیقت نے تو اپنی سی بہت کی طرح ڈھانکا
مگر گھبرا کے پردہ کھول دیتا ہو مجاز اُس کا
مبارک ہو کہ وقت نزع وہ بایں پہ آئے گا
دکھائے گی تما شاء دل کو چشمِ نیم باز اُس کا

اب اس کا ذکر کیا تا صد پہ جو گوری وہ ہو گوری

نہ کہنا اس خبر کو شاد سے دل ہو گدا از اس کا

چارہ گر کون زمانے میں ہو چارا کس کا	آپ تو اپنا سہارا ہو سہارا کس کا
اے ماتھا در جاناں پہ رگڑتا ہو کون	ہم بھی دیکھیں کہ چمکتا ہو ستارا کس کا
کار فرما تو ہیں عالم میں یہی موٹ حیات	کون سمجھے کہ ہو در پردہ اشارا کس کا
سب تو عاشق ہیں نظریوں نہیں یکساں سب	اُن سے پوچھے سبب اس فرق کیا را کس کا
نظر مہر نہیں ایک کی بھی دل پہ مری	ہو رہے آہ یہ تقدیر کا مارا کس کا
عشق ہو عالم امکان کو محیطا ہی پیراک	ڈھونڈتا پھرتا ہو گھبرا کے کٹارا کس کا
کم سہی پھر بھی تو ملتا ہو خوشی کا حصہ	صرف غم کھانے سے ہوتا ہو گزارا کس کا
مالہ کیوں آخر شب تو نے کیا ای مہجور	گھر جلا دیتا ہو دیکھیں یہ شرارا کس کا

اس سر اس کی مہمان کی خاطر نہ ہوئی

شاد جی چاہے گا آنے کو دوبار ا کس کا

مراد ازل سے تھا بے خیرا سے تب سے سوعے مزاج تھا

جو عدم سے بھیج دیا ادھر مری غفلتوں کا علاج تھا

تجھے خستیا رہی ہم نشین اسے سچ سمجھ کہ غلط بتا

کبھی میں بھی رکھتا تھا سلطنت کبھی میں بھی صاحب تاج تھا

مری قبر پر اگر آؤ تم مری غفلتوں پہ نہ بباؤ تم

کہ وطن میں رہ کے ہوں بے وطن مئے ملک کا یہ رواج تھا
دل زار اپنا ہو مشغولِ مرضِ فراق حبیب میں

میں بیان کیا کروں چارہ گر کہ جو کل تھا حال وہ آج تھا
شبِ غم میں شاد لٹا دیا نہ کیا خیال کہ کیا کیا
دور و لعلِ اشک کو کم کہہ کہی سلطنت کا خراج تھا

امید و وصل کو دل سے مئے اکھاڑ دیا فلک نے مفت بنے کھیل کو بگاڑ دیا
جفا و ظلم کا شکوہ بہت کچھ اویسید لکھا تو تھا مگر اُس خط کو میں نے پھاڑ دیا
اکھاڑنے سے نہ اکھڑے نہ ٹلنے سے ٹلے مئے خدائے مجھے دل نہیں پہاڑ دیا
مقابلہ رخِ رنگینِ یار سے ہوا بہ صبا نے باغ میں پھولوں کو ٹوٹاڑ دیا
فلک ترا دل پر داغ نے بگاڑ لیا لگا لگایا ہوا باغِ مفت اُجاڑ دیا
دل و جگر کا یہی حال ہو تو سن لینا کہ منجھو دو میں کسی ایک نے چھاڑ دیا

ہٹے نہ اپنی جگہ سے ذرا بھی ہم او شاد

مشال سر و قدم اُس گلی میں گاڑ دیا

زلفِ شب کی ہر گرہ میں سربِ تو ہی تو تھا نورِ رخسارِ دل آویزِ سحر تو ہی تو تھا
قیس سے کہہ دو کہ دھوکا کھاکے آوارہ ہو نجد میں لیلیٰ نہ بھتی امی بے خبر تو ہی تو تھا
لطف تو یہ ہو مکانِ لامکانِ صوتِ حرف کچھ نہ تھا سب کچھ تھا یعنی جلوہ گر تو ہی تو تھا
تو نے جب جب ناز سے پوچھا کہ تھا یہ کون آنکھ والوں کی کچھ کچھ نہ تھا تو ہی تو تھا

وہ جو تسکین کی جھلک سی تھی ہر اک دکھ درد میں اُس جھلک میں بھی مری جان جلوہ گر تو ہی تھا
 کہنے والوں نے کہے اور سننے والوں نے سنے جان ان سارے فسانوں کی مگر تو ہی تو تھا
 غم میں غم شادی میں شادی آرزو میں آرزو ۲ درحقیقت کچھ نہ تھا اسی حیلہ گر تو ہی تو تھا
 محو کر لیتا دلوں کو شاد کی کیا تاب تھی

ان لبوں پر اسی کلام با اثر تو ہی تو تھا

سہی کس نے ہو کون تیری سُنے گا نہ کوئی رہا ہو نہ کوئی رہے گا
 زمانہ سے ہم تو گزر جائیں گے خود زمانہ مگر آپ کو کیا کہے گا
 ان آنکھوں پر رکھے نہ دہن اٹھا کر ۲ یہ دریا ابھی مدتوں تک بہے گا
 چلے جائیں گے ہم جو محفل سے تیری ۲ کوئی اور مسیبتی جگہ آئے گا
 بہت کم تھا جو دیکھ کر ہم چلے ہیں وہ دیکھے گا سب کچھ بیان ہے گا
 یوں ہی شام ہوگی یوں ہی صبح ہوگی یہی رات دن کا تماشائے ہے گا
 جو کر لے گی باتیں ہیں ادا دل ہی کر ۱ زمانہ تجھے جو کہے گا کہے گا
 ترا نام کیوں غیر لے میرے آگے مراد دل بھی دل ہو کچھ آخر کہے گا
 عدم کے مصائب کا دل کو خطر کیا ۲ یہاں سہہ رہا ہو وہاں بھی ہے گا
 فدا کے تلے دنگے رہ جائیں گے ہم سروں پر یہ گنبد ضرور آئے گا

یہ دنیا عداوتِ شاد و نا حق نہ الجھو

ہر اک کچھ تو اپنی سی آخر کہے گا

رویت تار فوقانی

محو ہیں اپنی جگہ آسودگان کو سے دوست ۶۴ آرزو دل میں ہو۔ دال انگلیں میں آنکھیں سو دوست
زندگی تاجند محراب دعا میں کاٹیے؟ کاش اک دن ذبح کر چھوڑ ختم ابرو سے دوست
بکھلے آتے ہیں میں سے بھول گس گس رنگے ۶۵ شعبہ دکھار ہی ہنر گس جادو سے دوست
لاشہ عریان عاشق کا کوئی دستکھے و قار ۶۶ ڈھانکتی ہو اٹھ کے کس الفت خاک کو دوست
دیکھئے کب ہو پذیرا ہم گنہگاروں کی عرض ۶۷ دل دھڑکھڑکھتوں کو پر ہیں نظر ہو سو دوست
کس کی قدرت کون بجھے ان اشاروں کو بھلا ۶۸ خلوت اسرار دل ہو گوشہ ابرو سے دوست
دہر میں کیا کیا ہوئے ہیں انقلابات عظیم! ۶۹ آسماں بدلا زیں بدلی نہ بدلی خور دوست
کس خوشی سے تہنیت دیکھے یوں کہتا ہو دل ۷۰ وصل کی شب ہو مبارک دوست کو پہلو سے دوست
شاد اہل شک یوں ہی شکیں پڑ رہ جائیں گے
ہم انھیں آنکھوں اک دن کھلیں گے رو دوست

رویت رائے محلہ

پھر گئے راستے سے وہ گرد و غبار دیکھ کر ۷۱ رہ گئی میری بے کسی سوئے مزار دیکھ کر
بچ والہ میں کون سے ساتھ بلا نصیب کا ۷۲ چھوڑ دیا اُمید نے دل کو فگار دیکھ کر
گزے ہو گلوں کی شکل آنکھوں میں اپنے پھر گئی ۷۳ اور بھی دل تڑپ گیا اب کی بہار دیکھ کر
وصل و فراق کی خبر کچھ بھی نہیں بتاؤں کیا ۷۴ چھا گئی بے خودی یہاں نامہ یار دیکھ کر
شاد خلش جو دل میں تھی اُس کا بیان کون کیا

اُن کے گلے میں صبح کو رات کا بار دیکھ کر

رولیف سیم

سر پہ کلاہ کج دھڑے زلف درازم خیم آہوئے چشم ہو غضب ترک نگاہ ہو ستم
عشوہ دگلہ از وہ - زنج کرے جو بے چھری ناز وہ دشمن وفا رحم کی جس کو ہو قسم
وقت عزیز جو گیا اُس کا محال ہو جو جتنے زمانے طو کیے طو ہوئی منزل عدم
نرگس پر ہنار یاد کرتی ہو کام زہر کا بادہ خوشگوار میں گھول دیا کس نے سم

طولِ کلام بے محل شاد اگر چہ عیب ہو

لکھتے کچھ اور حال دل حیف کہ رک گیا قلم

ڈھونڈھو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں پایا اب ہیں ہم

تعبیر ہو جس کی حسرت و غم اے ہم نفسو وہ خواب ہیں ہم
میں حیرت و حسرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر

دریا اے محبت کتنا ہی آکچھ بھی نہیں پایا اب ہیں ہم

ہو دل میں تڑپتے جی بھر کر پر ضعف نے مشکیں کس دی ہیں

ہو بند اور آتش پر ہو چڑھا سیاب بھی وہ سیاب ہیں ہم

ای شوق پتر کچھ تو ہی بتا - اب تک یہ کرشمہ کچھ نہ کھلا

ہم میں ہو دل بیتاب نہاں - یا آپ دل بیتاب ہیں ہم

مرغانِ قفس کو پھولوں نے ای شاد یہ کہلا بھیجا ہو

آچاؤ جو تم کو آنا ہو ایسے میں ابھی سنا داب ہیں ہم
 دل پہ لپٹے صبا دل کی اس آرزو کو ہم دے نہ سکے پیغام کچھ طرہ مشکبو کو ہم
 اُن کے پیغام پر وثوق ہو تو ہمیں بہت مگر روک رکھیں کہاں تلک جان بہانہ جو کو ہم
 اشک بھرائے جس بجگہ اٹھ گئے اُس مقام سے آج تلک بچائے ہیں عشق کی آبرو کو ہم
 سینہ تنگ ہو گیا دامنِ دشت سے فردں دل میں بہت لئے ہے عشق کی باؤ ہو کو ہم

مشاد بہت ہیں غلطیں بزم میں اہل بزم کو
 دیں گے یہی غزل کسی مطرب خوش گلو کو ہم

رویف نون

باز کرشمہ ساز کیوں غمزہ دل نوازیوں سب تو ہیں تیرے بتلا اُس پر یہ تیا ز کیوں
 ہم سے اگر ہوا نہ ضبط ہم نے کیا جو کچھ کیا ہم پر اگر نہ تھا وثوق ہم سے بیان را ز کیوں
 قامتِ فتنہ خیر کو خواہش حشر کس لئے بازی نو کی فکر میں زر گس نیم باز کیوں
 اس کے اُجاڑنے کی فکر خود ہیں بد تو گئی دل کا مے عدد و ہوا نالہ جاں گداز کیوں

مشاد سخن کی جان ہو بادہ و نغمہ و سرور

آپ تو شعر کہتے ہیں آپ کو احترام کیوں

جسم کا ساتھ چھٹا آپ سے باہر ہم ہیں اب تو اپنے لئے اک غیر سے بدتر ہم ہیں
 زندگی جن کے سبب سے تھی وہ سب چھوٹ گئے آج تک عالم اسباب میں کیونکر ہم ہیں
 تھک گئے یاؤں گئی در بدری شکر خدا اب یوں ہی تابہ قیامت تیرے در پر ہم ہیں

حسن و عشق ایک ہیں ظاہر میں فقط میں نام ۳۰ یہ اگر سچ ہو تو کیا اُن کے برابر ہم ہیں
 سما قیامت ہے آئینہ سلامت یارب ۳۱ ہر جیس کو ہر یہ دعوے کہ سکندر ہم ہیں
 کان مشتاق ہیں آنکھوں کی طرح مدیت ۳۲ دے دو آواز کہ اس پر دے کے اندر ہم ہیں
 دشت اُمید کی جانب جو بڑھتا ہوں قدم ۳۳ موت آہستہ یہ کہتی ہو کہ سر پر ہم ہیں
 عقل سے راہ جو پوچھی تو پکارا یہ جنوں ۳۴ وہ تو بھٹکی ہوئی خود پھرتی ہو رہے ہم ہیں
 دل یہ کہتا ہے ہمیں دیکھ کتابوں پر نہ جا ۳۵ قدرتِ صانعِ مخلوق کے دفتر ہم ہیں
 پھر تو ہو جائیگے بازار جہاں میں مہنگے

شاد ارزاں ہیں جمی تک کہ میر ہم ہیں

ہوں گی زیادہ اس سے بھی شقیں جگ ہنسائیاں دل نے تو آپ ہول لیں اپنے لئے بُرائیاں
 حسرتِ عرض مدعا خوب ہوئی ہمیں نصیب بات کا بھی نہیں جواب بل بے تری رکھائیاں
 پڑ کے لحد میں ہاں دلاچین کر اب تو حشر تک اکے جفا کی سختیاں تو نے بہت اٹھائیاں
 فصل خزاں ہو بد بلا اس سے خدا پناہ دے منہ پر صبا کے بھی گلو چھیننے لگیں ہوائیاں
 ترچھی نظر سے لیکے کام پھیر کے منہ چلے گئے ہائے سے کم نگاہیاں ہائے سے کج ادائیاں
 حشر میں زند تھے غموش صحبت جو سے چھوٹ کر بیرمخاں کو دیکھ کر دینے لگے دوائیاں

وقت خدا خواستہ پڑ جو گیا تو سب خلاف

شاد کہاں کسی کو یاد اگلی تری بھلائی

کہاں گلوں کے وہ تنختے وہ لالہ زار کہاں | بہار بھی تو نظر لگ گئی بہار کہاں

نہ کیجئے مے دل سے سخن محبت کے
 چمن میں گل بھی ہیں غنچے بھی بلبلیں بھی مگر
 جو بار بار تقاضا ہو کچھ تو ہو معلوم
 کچھ اختیار ہو؟ مالک عروج مے جس کو
 گیا وہ وقت دلا آگ لگ گئی اُس میں
 جو دل میں دھیان ہو دیکھے گا خواب میں بھی ہی
 بدن سے روح چلی شاد سونے کو چہ ریا

ہستی سے کسی حال گزرتے ہی نہیں ہیں
 ہم لاکھ بیس گھنٹہ اترتے ہی نہیں ہیں
 ایسا ہو تو وعدہ کبھی کرتے ہی نہیں ہیں
 کنگھی سے جب اُلجھے تو سورتے ہی نہیں ہیں
 کیا بھر کی راتوں کو اُترتے ہی نہیں ہیں
 لاکھوں میں بھی پوچھو تو مارتے ہی نہیں ہیں
 جز بھر کسی اور سے ڈرتے ہی نہیں ہیں
 ہم جام کو خالی کبھی کہتے ہی نہیں ہیں
 مرتے ہیں جو قاتل پہ وہ مرتے ہی نہیں ہیں
 ساقی نہیں کو نہ پڑیں حلق میں پھنک
 لومان لیا ہم نے نزاکت بھی ہر اک چیز
 گیسو تے ٹھہرے ہیں حقیقت میں بلا کے
 کیوں صابو پیسج ہو کہ رحمت فرشتے
 چوری سے بھی جب جب جیس لیتے ہیں لڑکے
 وہ بھی کوئی عاشق ہو جسے موت کا خوف
 آگے سے د اٹھ جائے لگا رکھتے ہیں اتنی

پیراک وہی بحرِ محبت کے ہیں امی شاد

دُوبے تو کسی حال اُبھرتے ہی نہیں ہیں

بس آپ کر دل و رت سے دل کو صاف کریں
جو بھول چول ہو ہی ہوا سے صاف کریں
رقیب جمع ہیں چہرے پہ ڈال لیں وہ نقاب
ادب ضرور ہو مصحف کو بغلاف کریں
اُدھر سے بھی تو عطاؤں کی چاہئے افراط
جو ہم بہت سی خطاؤں کا اعتراف کریں
بس اب یہی روزِ ماندہ اسی کی ہو تعریف
ہمارا طرزِ اُڑائیں ہم سے لاف کریں
یہ بزمِ وہ ہو جو کوسوں سے کھینچ لاتی ہو
حریف لاکھ اگر ہم سے انحراف کریں
جو اُس کے در پہ جھکے ہیں خلوص سے ای شاد

ہم اُن کے کعبہ دل کا نہ کیوں طواف کریں

خضر کیا ہم تو اس جینے میں بازی سب جیتے ہیں
دم اب اُگتا گیا اللہ اکبر کب جیتے ہیں
ہمیں پیغامِ برنے کچھ تو ایسی ہی خبر دی ہو
کہیں کیا تجھ سے ای صاحب کہ کس مطلب جیتے ہیں
کسی حالت نہ ہم بڑھ سکے گی راتِ فرقت کی
کہ ہم بازی سیرِ سختی میں بھی اس سب جیتے ہیں
دم اپنا گھٹ کے کجا ہجرِ جاناں میں نکل جاتا
ہو خواہی شورِ نعرہ یا رب سے جیتے ہیں
اسے بادِ کراؤ غنچہِ اکبر کے مر گئے ہوتے
پیامِ وصل جب سُن لیا ہو تب جیتے ہیں
زباں قابو میں ہو سُننے کو تشبیہیں سُنے جاؤ
نزاکت میں بھلا کب برگ گل اُس سب جیتے ہیں

عجبت دریافت کرتے ہو سبب اس سخت جانی کا

خدا جانے کہ ہم ای شاد کیوں اور کب جیتے ہیں

انھیں دیکھو کہ اب تک غفلتوں کا م لیتے ہیں
ہمیں دیکھو کہ بے دیکھے انھیں کا نام لیتے ہیں
ہم اپنے ماتھے میں جب جب لبالب جام لیتے ہیں
تو ہر ہر گھونٹ پر ساقی کا اپنے نام لیتے ہیں

ستم دھاتی ہو جب جب اہ ایسے میں ای ہو
 کہا دل نے مرے ہنس کر جو نقد داغ ہاتھ آیا
 لحاظ حرمت بنت العنب کرتے نہیں اصلا
 نگاہ ناز سے قیمت چمکاتے ہی نہیں دل کی
 کوئی جام سفالیں درد کا دیتا ہو تب ساقی
 نصیحت اور ہو اور سرزنش کچھ اور ہو ناصح
 حسینوں کی محبت کام تھا عالی خیالوں کا
 نظر بھر کر کہاں ساقی کی آنکھیں دیکھنے پائے
 کبھی مضطر کبھی محزون کبھی وحشی کبھی بے خود

نئے دکھ میں پھنسا تا ہو فلک ادا شادیا قسمت

جو بھولے سے بھی نام راحت و آرام لیتے ہیں

جہاں تک ہو سر کر زندگی عالی خیالوں میں
 زباں میں حلق میں سینے میں اک مرتبے کاٹے ہیں
 خراباتِ مناں میں ہر طرف گویا شفق پھولی
 مری آنکھوں سے دیکھو حُسنِ صورت کے علاوہ بھی
 بہارِ باغِ حُسنِ یار کو کیا کیا بڑھاتی ہو
 مے پہلو سے آخر اٹھ گیا غمخوار گھبرا کر
 بنادیتا ہو کامل بیٹھنا صاحبِ کمالوں میں
 خداجانے بھری تھی کس غضب کی آگ نالوں میں
 مے گل رنگ سے آئی جو سرخی اُن کے کالوں میں
 بہت سی خوبیاں ہیں اور بھی صاحبِ جمالوں میں
 چمک اُس چمپئی رنگت کی اُن پھنسا رہا بالوں میں
 بہت مشکل ہو آکر بیٹھنا آشفتمہ حالوں میں

جو آنکھیں ہوں تو چشم غور سے اور اقل گلوں کی
 کسی کے حسن کی شرحیں لکھی ہیں ان سالوں میں
 غم اس الجھاؤ سے چھٹے کا دل مجھ کو ناسحق ہو
 وہ کیا تیرے لئے لنگھتی کرتے اپنے بالوں میں
 خوشادہ صدر میں جن کو جگہ وہ شاہِ خواہاں نے

ہمارا ذکر کیا ایسا دہم ہیں خستہ حالوں میں

جہاں میں ہر جگہ مسکن مرا ہو وہ کیس ہوں میں
 عجب اک گو گلو کی جاہری ہوں اور پھر نہیں ہوں
 سمجھ لے اپنی تکیں کے لئے خلوت نشیں ہوں میں
 تجھے ایسا آنکھ والے کیا غرض اس کے کہیں ہوں میں
 نہ زیر آسمان ہوں میں نہ بالائے زمیں ہوں میں
 یہ ہونا بھی کوئی ہونے میں ہوتا ہے نہیں ہوں میں
 جفا سے یار کا ہو شکوہ اب اس پہ بھی جب ہوں
 شکایت کے بھرے ہیں دل میں فترتیں ہیں میں
 لیا دست جنوں کا کام اب تک خاک بیزی کا
 نہ بیجا ماتھ ڈالا پردہ دار آستیں ہوں میں
 غضب شکوں کی ہیں طغیانیاں بے گھر ہوں کیونکر
 گرے دیوار اس کی چار دن جس میں کہیں ہوں میں
 عبت ہوتی نہیں خلوت نشینی باکالوں کی
 مرا شہرہ ہو بالائے زمیں زیریں ہوں میں
 یہ کوئی لاغری میں لاغری ہو سچ بہت اہدم
 پتہ ملتا نہیں ڈھونڈنے سے بھی شاید نہیں ہوں میں
 گلہ و اماندگی کا کیا ہو قسمت کی شکایت ہو
 کہ میرا کارواں منزل پہ جا پہنچا یہ ہیں ہوں میں

خفا ٹھہراؤں کیونکر شاو میں دنیا کے نقشے کو

خدا ناکردہ کیا غیروں کی صورت نکلتے چہ ہیں میں

غضب کے رنج یہ صاحبِ جمال دیتے ہیں
 زباں ہلاؤں تو ہنس نہیں کے ٹال دیتے ہیں
 ہر اب یہ چہرہ کہ بستر اٹھا گلی سے مری
 مجھی پہ غیظ و غضب وہ نکال دیتے ہیں

تمام دن میں کئی بار ہم کو رو لینا یہ اشک کچھ تو کدورت نکال دیتے ہیں
 وہاں حال خط شوق سے زیادہ ہے یہ بات کان میں قاصد ڈال دیتے ہیں
 جو کوئی ہوتا ہے ناکام بعد محنت کے تو لوگ سُن کے ہماری مثال دیتے ہیں
 وہی تو کرتے ہیں خود ہم سے وعدہ فدا وہی تو بھول بھلیاں میں ڈال دیتے ہیں

جو دیں سوال پر اُن کی سند نہیں ای شاد

وہی کریم ہیں جو بے سوال دیتے ہیں



ردیف واو

نقابِ اک دن اُلٹ دینا تھا اس کے دلار کو ہم اپنا سا بنالیتے کبھی تو اہل دنیا کو
 کرم پیر مغاں کا مجھ پہ ہر سب سے سوال لیکن کفِ اغیار میں دیکھا ہر آن لکھوں سے دنیا کو
 بنگاہِ شوقِ مجنوںِ فرش سے تاعش جاتی ہے کہاں تک پردہ محل چھپائے رکھ لیا کو
 لباسِ اہل تقویٰ پر نہیں کچھ منحصر واعظ کہیں کیا ہم نے کس کس بھیس میں دیکھا ہے دنیا کو
 زمانہ چاہتا ہے وزن ہر شے کا برابر ہو گھٹا دیتا ہے اعلیٰ کو بڑھا دیتا ہے ادنیٰ کو
 گہر کانوں کے جھک ائے ہیں کس روئے روشن کہاں ہو آسماں صدقہ کرے عقد ثریا کو

جو اُن کو بے حجاب ای شاد دیکھا چاہتے ہو تم

جلا دو اور بھی آئینہ قلب مصفا کو

روحیت

گھبرا کے یہی کہتے ہیں اب عمرواں سے پہونچا دے وہیں گھر کے لائی تھی جہاں
ہم جو دو وار فتنہ چلے بزم جہاں سے دل کھول کے واقف نہ ہوئے سودو زیاں
کس وقت چھٹی تھی کہ وہ شو بھر نہ لی حیف دن کتنے ہوئے کرو حساب اس رمضان
خود ڈھال کے پی لی تراوی حرص برا ہو شرمندہ کیا تو نے مجھے پیر مغال
یہ جنس تمنا کہیں برباد نہ ہو جاے رکھ دیں گے وہیں جا کے اٹھائی تھی جہاں
یہ بات کچھ اپنے ہی سمجھنے کی ہو قاصد مطلب نکل آتا ہو نہیں کا کہیں ہاں
ناصاف بھی دی ہو نکمیں ساقی نے تو زندو لے لو بہ ادب کچھ نہ کہو پیر مغال
حوروں کی شمار نہ جو کرتے تو سندھ تھی یہ ذکر برا لگتا ہو واعظ کی زباں
جو بات کہ گزری ہو وہی گزریگی اب بھی اب بھی تو وہیں جاتے ہیں اُٹے تھے جہاں

گھبراتے ہو کیوں شاہد ابھی عمر بڑی ہو

کیا کیا تھیں سہنا نہیں ناصح کی زباں

تامر گول نے بات نہ مانی طبیب کی اتنی تو بات رہ گئی جعت نصیب کی
شہنائیں اک جھلک ہو ادا حبیب کی پہچانتا ہوں خوب صدا ہو قریب کی
چھپتا نہیں ہو کشہ چشمان فتنہ خیز صورت آپ شاہد عادل رقیب کی
غیبت سے احتراز مناسب ہو اوزباں کب تک سنیں یہ کان شکایت نصیب کی
اوشا و دل غریب کا فوں ہو کے بہ گیا گل نے کسی طرح نہ سنی عندلیب کی

پرے ہی عرش سے اسی سوز عشق لداہ تری
 کسی طرف نہ جھکاتیرے آستان کے سوا
 نہ دی نہ دی تجھے ساقی نے رہ خموش اور نہ
 ہمارے ساتھ عدو بھی تڑپ کے رونے لگا
 نہ بیٹھ بزم میں تو میکشوں کے بالادست
 شہید تیغِ تبسم ہی منتظر بیکار
 مری دعائیں لگا دی گئی پر مری تقدیر
 لگائے بیٹھی ہو ہر دل میں آرزو بستر
 تجھ ایسے زندہ درگاہ کی وہاں پرش
 قرار کیوں ترے واماں دگان راہ کو ہو
 وہاں تو حسن کا جلوہ ہو اور درو دیوار
 اگر حیا ہو تو لے عمر بھر کو رو او چشم
 لگائی جا کے کہاں آگ اُٹ پناہ تری
 گیا وہ کام سے جس پر پڑی نگاہ تری
 بھرے خوں کو ہلا دے کہیں نہ آہ تری
 کہ صبر سے اٹھ کے کہاں جا پڑی نگاہ تری
 مٹا نہ دے کہیں عزت یہی گناہ تری
 بس اب نہ پلٹے گی پٹی ہوئی نگاہ تری
 ہزار عرش سے اونچی ہو بارگاہ تری
 جگہ نہ تو کہاں گھر کرے نگاہ تری
 نہ ہے نصیب خوش قسمت اس گناہ تری
 پلٹ کے کچھ تو خبر دی گئی نگاہ تری
 یہاں ترس گئے صورت کو کبھی ہم آہ تری
 بس اک نگاہ کی خطا وار ہو نگاہ تری

یقین ہو شاد کی گر پڑی ہوئی سنور جا

پڑے جو اس پہ اچھٹی سی اک نگاہ تری

مست وہ ہو کہ جسے الفت محذاتی ہو
 مصحفِ مخ کی زیارت کی دھن اللہ
 یوں تو کہہ دینے کو ہر رند خراباتی ہو
 تھی بڑی چیز مگر ہاتھ سے اب جاتی ہو
 وہ ادھر چپ ہو وہ اپنی سی ادھر گاتی ہو
 فیصلہ بلبل و گل کا کوئی کس طرح کرے

روکشادہ رہی تو دونوں جہاں میں اور روح اب نکلتے ہوئے پردہ سے حیا آتی رہی
 میکدہ چھوڑ کے دوں ساتھ ترا ای دنیا بیسوا دور ہو مجھ مست کو بہکاتی رہی
 تجھ پہ ای بھول مری جان تصدق تجھ سے اپنے پکھڑے ہوئے ہم درد کی بو آتی رہی
 خوش ہو اس طرح کا بیمار شفا سے کیونکر زندگی بھاتی رہی جس کو نہ اجل بھاتی رہی
 جنبش ابرو سے خمدار کا پوچھو نہ سبب یہ کہاں خود بھی بلا وجہ کڑک جاتی رہی
 چشم الفت سے وہ دیکھیں بھی تو بھولو نہ کبھی پہلے کچھ کچھ وہ نگہ صید کو پر چاتی رہی
 آخر اس سینے میں ارماں کوئی ہی بھی کہ نہیں سانس جو آتی رہی پیغام قضا لاتی رہی

یہ دعا رہی کہ ہو آساں شب غم کی مشکل

شاد اب روح بہت جسم میں گھبراتی رہی

نہ چیں اس عقل کے ہاتھوں نہ آسائش فرمائی بشر کے جسم میں اور روح کیوں کیسی سزا پائی
 پتے کی سُن کے خوبان جہاں برہم ہوں مجھ سے نہ ہمدردی نہ اُن کی ذات میں ہم نے وفا پائی
 محبت خاص نعمت اُس کی ہوا آدمی سُن رکھ یہ عزت تو نے بیشک اپنے رتبہ سے سوا پائی
 ترا بیر و اگر پتھر کو چھو دے وہ بھی پارس ہو تیرے نقش قدم کی خاک ہم نے کیہ کیا پائی
 نہ دیکھے ای چین دو پھول تجھ میں ایک صورت جو صورت مل گئی ہو باس دونوں کی جدا پائی
 نہ رگڑے اڑیاں بیمار الفت کہہ دو مر جائے کہیں ہم نے نہ اس دکھ کی دوا اس کے سوا پائی
 اُسی کے پاس بیٹھے سرد سردا ہیں جو بھرتا تھا وہیں بستر لگایا جس جگہ ٹھنڈھی ہوا پائی
 جہاں پونچے شہیدان وفا کے خوں کی بو آئی قدم جس جس جگہ رکھے زمین کر بلا پائی

بہت کچھ پاؤں پھیلا کر بھی دیکھا شاد دنیا میں
مگر آخر جگہ ہم نے نہ دو گز کے سوا پائی

آنکھوں سے سدھاری بینائی سُننے سے معطل گوش ہوئے ۱۱

جب ہوش تھے تب مد ہوش ہے جب ہوش نہیں تب ہوش ہوئے

شب عمر کی گزری ہم زموگر چپ نہ رہیں کیا منہ سے کہیں ۱۲

تھے شمع صفت اس محفل میں جب صبح ہوئی خاموش ہوئے

آنکھوں سے ہماری تادامن اشکوں نے بٹھائے اپنے قدم

جو طفل نظر میں پاتے تھے اب زیب دہ آغوش ہوئے

جی بھر کے چڑھائی ہو جس نے بیجا نہیں اُس کی مرستی

اُن ایسوں پہ ماں حیرت ہو کہ جبے جام پئے مد ہوش ہوئے

اسان جہاں ہو مرنا تک چھڑواتے ہیں ناصح وہ کوچہ

کیا خوب مرے ہمدرد ہوئے کیا خوب محبت گوش ہوئے

ہم بزم تھے شب بھر جو میکش آج اُن کا پتہ افسوس نہیں

کس بن میں ہوئے سب گوشہ گزین کس کوہ میں رہیں پوش ہوئے

کس درجہ شہیدوں کو تیرے مقتل میں ترپنے کی تھی ہوس

آخر کو یہاں تک خوں اُبلا آلودہ بہ گل سب جوش ہوئے

کیا دجہہ کہ گل ہنستے ہی رہے رونے ہی میں گزری شبنم کی

پوشیدہ رستے بلبل پہ وہ سب جو ذکر کہ گوشا گوش ہوئے

ما قدر زمانے نے بخشا ثمرہ یہ علو ہمت کا
جو یائے سری تھے سرجن کے کت خوردہ صد پاپوش ہوئے

غفلت کہہ ہو یہ میخانہ ساقی ہی ہاں کا بے پروا

کیوں شاد تھیں امی نہ حیا کیا سچ کے تم مینوش ہوئے

بڑھے جاتے ہیں دکھ یہ عمر جوں جوں گھٹتی جاتی ہو
مگر میں سوچ کر خوش ہوں کہ بڑی کشتی جاتی ہو
زبانِ حال سے کہتا ہو تقوا میرے زاہد کا
میں کب ہٹتا مگر خد مجھ سے دنیا ہٹتی جاتی ہو
تعلق یار سے روح رواں کا مٹ نہیں سکتا
زباں ہو یا نہ ہو یہ نام پیارا رٹی جاتی ہو
سکھانا علم کا غیروں کو اپنا سیکھنا سمجھو
یہ دولت اتنی ہی بڑھتی ہو جتنی گھٹتی جاتی ہو
پہاڑ اس عمر کا ٹالے نہ ٹلتا تب تکایت تھی
گلہ کیسا بہر صورت جب اپنی کشتی جاتی ہو
پسند آئے نہ کیونکر بسیو دنیا کی خود داری
ہٹیں ہم جس قدر اس سے ہم سے ہٹتی جاتی ہو
شب آخر ہو ذرا انجوں کو دیکھ اور خوش ہو ابلبل
ترے نالوں کے گنجوں کی چھاتی بھٹتی جاتی ہو
عروسِ باغ کو پیو نہ فصل گل مبارک ہو
دلا کر دوسرے رشتوں کو الفت بٹی جاتی ہو
برابر جائیے الفت کا پلہ میرا اور اس کا
نہے قسمت کہ اب ساقی سے میز پر ٹپی جاتی ہو

ہو مجرم میری پیری شاد و دنیا کا گلہ ناتی

میں اس سے ہٹتا جاتا ہوں وہ مجھ ہٹتی جاتی ہو

نظر ٹھہر کے دیکھ او نقشِ باطل دیکھنے والے
سمجھ اس نقشِ باطل کا بھی جاہل دیکھنے والے

وہ خنجر یوں ہزار انداز معشوقانہ دکھائے نہ دیکھیں گے پلٹ کر سو قاتل دیکھنے والے
تغافل کا ترے شکوہ تو ہر سائے نے کو مگر کچھ اور ہی سمجھے ہیں عاقل دیکھنے والے
قیامت کر رہی ہیں وہ نگاہیں شرم آؤ ہوئے جاتے ہیں بے شمشیر گھائل دیکھنے والے
لئے جاتا ہو طوفاں اور جانب تیری کشتی کو ذرا آنکھیں پھرا می سوئے ساحل دیکھنے والے
کوئی جا حسن کے جلوے سے عالم میں نہیں خالی بڑی حیرت ہو کس کس پر ہوں نائل دیکھنے والے
ہر اک جلوے کے پرستے میں بھی لاکھوں لاکھ جلوے کرشمے تیرے کیا دیکھیں گے جاہل دیکھنے والے
ذرا تقدیر کے بھی مسئلہ کو دیکھ کھول لکھیر حقارت کی نظر سے سوئے ساحل دیکھنے والے
نہ جب تک قیس سا وحشی طے پر وہ نہ اٹھے گا عجب چلاتے ہیں بیلی کی محل دیکھنے والے
حقیقت میں وجوہ اپنا بھی ہو ہم بھی مقرر ہیں مگر سمجھے ہیں یہ بھی زعم باطل دیکھنے والے
وہ شو باقی کہاں جس شو کی سب کو بدگمانی ہو ٹولیں آکے سینے کو مرے دل دیکھنے والے
بھلاک کچھ کچھ نظر آئیگی گو پردوں پر پردہ ہیں ہوس گر ہو تو آئیں میرے شارب دیکھنے والے
نہیں کچھ خوف رستے کا اگر ای خضر ڈر یہ ہو نہ ہمت ہار بھین بعد منزل دیکھنے والے
طلب کرتے نہیں ساقی سے گوا فراطے موی ذباں روکے ہوئے ہیں رنگ محفل دیکھنے والے

نہ ان غزلوں کو یوں صنائع کرواؤ تشاویہ ہے

وہ دیکھیں گے جو ہیں کارل سے کارل دیکھنے والے

میں جی میں خوش کہ دل داغ دار باقی ہو وہ گھات میں کہ چوٹیا شکار باقی ہو
تجاہل نگہ جاں شکار باقی ہو شہید شوق تری یادگار باقی ہو

مجھے تو حشر کی آتی ہو دیکھئے کیا ہو یہ ایک وعدہ نانا ستوا باقی ہو
نگاہ ناز تو مستوں کو کر چکی مدہوش وہ آئے بزم میں جو ہوشیار باقی ہو
سحر قریب ہو گھبرانہ جسم میں اور وح یوں ہی سی اور شب انتظار باقی ہو
ترے اسیر چھٹے قید جسم سے تو کیا اک اور معرکہ گیر و دار باقی ہو
ہما ہی کا نہ مقتل کی پوچھئے احوال ہر اک کو فکر کہ میری پکار باقی ہو
ہنوز مثبت حق ہو یہ غامہ دوزباں ہنوز معجزہ ذوالفقار باقی ہو
مسرت شب امید تیری عمر دراز کہ اپنے ہوش میں اک بقرار باقی ہو
کھلے تھے بال جنازہ پہ کب مگر اب تک کفن میں نکمت کیسوئے یا باقی ہو
نہ رات کٹی ہو کم نجات امیدواروں کی نہ دل کو جو صلہ انتظار باقی ہو
مٹے ہوؤں کی طرف کیوں کشش سی بول کو یقیں ہو کچھ تو میان مزار باقی ہو
کہاں مفرکہ ہنوز اس نگاہ کے قبضے میں حسام سمرہ دنبالہ دار باقی ہو
وہی ہو کاوش مرغولہ ہائے طرہ دوست وہی تطاول شبہائے تار باقی ہو
سمجھ کے دیتا ہو ساقی شراب رندوں کے ہنوز فرق یہین و یسار باقی ہو
چلے نہ حائیں وہ مقتل سے دھوکے خنجر کو پکار دو کہ اک امیدوار باقی ہو

تمہیں دکھائیں گے باغ سخن کی اپنے بہار

جو شاد زندگی ستار باقی ہو

سوا اس ناز میں کے کب کوئی دل میں سماتا ہو پلٹ جاتا ہو اٹھے یادوں جو آنکھوں تک آتا ہو نظر خان

اٹھا لو جام کو رند و وبال جاں ہری پینا
 مجھے ہنستا ہوا ساقی کا چہرہ یاد آتا ہے
 بتائے ہجر میں امی نالہ دل کیا کیا تو نے
 مجھے اُدبے حیا و نخس پھر صورت دکھاتا ہے
 وہ اور قاصد میری حال پر سیئیں مانوگا
 میں سمجھا اے خیال یار تو باتیں بناتا ہے
 محبت کر کے میں حسرت زدہ کس گوگوں ہو
 تجھ کو صبر اے دل اور نہ رونا مجھ کو آتا ہے
 سہرا کے سب درد دیوار کس حسرت کہتے ہیں
 کمر کس اٹھ کھڑا ہوا اے مسافر وقت جاتا ہے
 مری دیوانگی ناصح کا عاقل بن کے سمجھنا
 اس افسانے کو جو سننا ہو گھر یوں مسکراتا ہے
 منکل کر دل کا جانا اپنے پہلو سے قیامت
 یہ کون آنا ہوا اشانت زدہ برسوں آتا ہے
 یہ کیا کہتا ہے اے ناصح کہ اب کیوں نہیں یوں کہ
 ہزاروں کو پڑھا چھوڑا ہیں کو تو پڑھاتا ہے
 بُرا تھا پھر دوبارہ مانگنا اور جھڑکیاں کھانا
 میں کیا کرتا مجھے تو روٹھنا ساقی کا بھاتا ہے
 وہ چاہے دور یا نزدیک ہو میدان قیامت کا
 یہ شامت کس کی ہو سوتے سے اٹھ کر کون جاتا ہے

ہزاروں معرکے جھیلا کیا ہے شاد اُس پر بھی

زمانہ آج تک اے کہنہ مشقی آزماتا ہے

بشوق دام میں لا کر قفس میں بند کرے - خوشا وہ صید کہ صیاد خود پسند کرے
 اگر اہی ہو وہ زلف دراز شانوں پر اُسی کی شان ہو وہ جس کو سر بلند کرے
 گھٹکے دام خریدار نے لگائے تو کیا وہ مال ہوں کہ ہر اک جس کو ناپسند کرے
 پھنسائے ہو مجھے وہ زلف عنبریں جس طرح خدا کسی کو نہ اس طرح مشک بند کرے
 تھلے قتل پہ مجھ سخت جاں اوقا کہ بڑھ کے غیر تری آستیں بلند کرے

یہ مجھ اسیر پہ صیاد کو بھروسہ رہی کہ پر کو کھول کے ٹٹے ٹفٹس میں بند کرے
 کسی کا ناز اٹھانے سے کیا عرض دل کو اگر وہی مجھے اپنا نیاز مند کرے
 کہاں کا قصد ہو او آہ آفریں تجھ کو دعا یہ ہر تری ہمت خدا دو چند کرے
 وہ شہرہ سوار جو آجائے خاک پر میری صبا کی طرح سبک خیزیاں سمندر کرے
 یہاں تلک ہو اتنی دراز وہ گیسو کہ آہوان حرم تک کو مشک بند کرے

سنا کرو اسے اوسا دوجو کہے وعظ

سنو رے آپ تو مہر پہ جا کے پند کرے

شیخ ذکر گلشن فردوس فرمانے لگے ۱ رفتہ رفتہ تیرے کوچہ کی طرف آنے لگے
 دیکھ لو بچھو لوں کو غنچہ غور سے تب مسکراو ۱ کس بشارت کھلے اور کھلے مر جھانے لگے
 شرم رکھ لے اے خدا میری شہادت گاہ ۲ دست و بازو بے طرح قاتل کے تھرنے لگے
 کھل گئی وعظ کی قلعی اے ریا کیا شو تو ہم کو سمجھاتے وہ کیا ہم اُن کو سمجھانے لگے
 خلد میں بھی کیا یہی چیزیں نمائش کی ہیں ۲ کچھ دنوں رہ کر وہاں بھی دم نہ گھبرانے لگے
 رکھ نہ اپنے وقر کی اُمید پیری میں دلا سب کی آنکھوں سے گرے وہ گل جو کھلانے لگے
 دے کے میخواروں کو محو ساقی نے کیوں الٹی نقا ۲ رہ گئے آخر بویں ہو نٹوں سے پھانے لگے
 بزم کی افسردگی کا اُس گھڑی پوچھ نہ مال شمع رخصت ہو کے جب وقت سحر جانے لگے
 ہوش جب جیتے ٹھکانے سے نہ آیا تب خیا موت جب سر پر ہوئی موجود پچھتانے لگے

شاد تو مہینیں کجا اور پایہ منہر کجا

پسند کیا کرتے کہ واعظ ہو لیاں گانے لگے
 لبوں پر رندوں کے میکدہ کی شکایتیں ہیں دم باقی ۱
 بقدر حاجت ہر اک کو مودی ہر اک ہو پھر تشنہ کام باقی
 مصیبت ہجر کا ٹنی ہو قصا کے بس میں ہو دل کو دینا
 بلائے شب آ رہی ہو سر پر ہو ہیں سا ہو وقت شام باقی
 ہوا کا جھونکا ہو یہ زمانہ جدھر کیا رخ اُکھاڑ پھینکا ۲
 بہت سے ایسے سٹے کہ جن کے نہ نام باقی نہ کام باقی
 گرے تو ہیں لڑکھڑاکے لیکن اسی طرف رخ کئے پڑے ہیں ۳
 ہو دل میں ستوں کے میکدہ کا ابھی تلک احترام باقی
 تری طرف ملتفت ہوں واعظ کسے غرض تیری کیا حقیقت
 کلام والوں کو ہو ابھی تک کلام حق میں کلام باقی
 جو آئے کعبہ سے میکدہ میں تو ہم نے بدلانہ اپنا مشرب ۴
 وہی ہیں سجدے اُس آستان کے وہی قعود و قیام باقی
 یہ سوچ کر خوش نہوا بھی سے کہ جسم کا بوجھ ڈھو چکے ہم
 ابھی نہیں روح کو فراغت ابھی بہت سے ہیں کام باقی
 یہی ہو ساقی جو کال غم کا تو سُن لے میں خوش مرا خدا خوش
 اس اک مہینے پہ کیا مقرر ہے ہمیشہ صیام باقی

۲ ہر کتبہ دل کی شان دو سے مخلص نیت صفائے باطن
 مناسب حج ادا ہوں کیونکہ انہوں جو رکن و مقام باقی
 چلے جو صیاد کی ہمیشہ تو باغ عالم ہو دم میں ویراں
 ہوا کا جھونکا کچھ ایسا آیا نہ صید باقی نہ دم باقی
 ۳ بدل گیا رنگ میکہ کا یہی ہو دور اخیر ساقی
 نہ اپنی حالت میں اب ہو ساغر نہ اپنے بس میں ہو جام باقی
 ۴ جلالِ امی عشق ہم نے تیرا غضب بہ روز نشور دیکھا
 جو ہم لگے عرض حال کرنے رہا نہ شور و عوام باقی
 ۵ جہاں میں ساقی رہے ہمیشہ رجا بجا تیرا بادہ خانہ
 جو ختم ہو باقی تو مری ہو باقی جو مری ہو باقی تو جام باقی
 بُرا اس افراط شوق کا ہو کہ صبح سے شام تک یہی ہو
 ”پیام بر کو پکار دینا کچھ اور بھی ہیں پیغام باقی“
 اٹھوں اٹھوں قبر سے میں جب تک زوالِ خورشید حشر کا تھا
 رہا پھر بچنے تلک نہ میرے صلائے دیدار عام باقی
 نہ بیٹھو ایسا دھوکے غافل اٹھو اٹھو دور کا سفر
 بہت سے سماں ہیں جمع کرنے ابھی بہت ہیں کام باقی
 جو روحِ واقف آغازِ دانتہا ہوتی عبودیت کو ہی کیا دخل خود خدا ہوتی

ابد تلک اگر اس دہر کو بقا ہوتی تو اختہا کو پہنچ کر پھر اہستہ ہوتی
 نہ ملے ہاتھ چین میں جو پھول کیا کرتے زبان گنگ سے کیونکر تری ثنا ہوتی
 لہو سے اپنے جو ہوتا وہ تھا وضو اس شیخ ۲ دہی نماز تھی جو زیر تیغ ادا ہوتی
 تھکا ہوا ترا رہو کہیں تو دم لیتا کہیں تو چھائوں دختوں کی اک ذرا ہوتی
 ترے غبار نے مج کو مٹا دیا ورنہ کبھی ہمارے محبت نہ خود نما ہوتی
 عدم میں بھی کشش حسن ہو ہی اودوست کہیں تو جا کے محبت کی انتہا ہوتی
 غریب شہر تھا میں اہل شہر سب غافل اس اجنبی کی طرف چشم مہر کیا ہوتی
 جہاں میں آنے کو آتیں ہزار با صبیح مگر نہ شام جدائی کی انتہا ہوتی
 ہمارے غلہ کو دنیا پہ ہم فدا کرتے اگر گرہ تری زلف رسا کی داہوتی
 تری تلاش میں ہم نے ملا دی خاک میں عمر تو ہی بتا کہ یہ کم نعت رکے کیا ہوتی

دیا خطاب بھی خلعت بھی شاہ نے زیبی

اب اس سے بڑھ کے مری قدر شاد کیا ہوتی

نہ سر میں سودا نہ دل میں آہیں نہ لب پہ ساقی فناں ہے گی

یہی جو سماں ہیں یہ نہ ہوں گے تو پھر محبت کہاں ہے گی

بنا چلا ڈھیر راگھ کا تو بھلا چلا اپنے دل کی لیکن

بہت دنوں تک دبی دہائی یہ آگ ادا کارواں ہے گی

بہت سے تنکے چنے تھے میں نے نہ مجھ سے صیاد تو خفا ہو

قفس میں گر مری بھی جاؤں گا میں نظر سوئے آشیاں رہے گی
 تو کیا میں اری یا سبے بصر ہوں خدا نے آنکھیں مجھے نہیں دیں
 اگر شب وصل ہو جہاں میں تو مجھ سے مخفی کہاں رہے گی
 ابھی سے ویرانہ پن عیاں ہوا ابھی سے وحشت برس رہی ہو
 ابھی تو سنتا ہوں کچھ دنوں تک بہاراؤ آشیاں رہے گی
 میں خیر خواہ جہانیاں تھا جتنا زہ نیکلے گا جس گلی سے
 تو اُس گلی میں کئی دنوں تک صدا آئے آہ و فغاں رہے گی
 اُمید اور یا س کا تذبذب خدا نہ کر دے جو ہو عدم میں
 تو پھر کہیں کا نہیں ٹھکانا جو یہ بلا بھی دیاں رہے گی
 جو اُن کی مرضی وہ اپنی مرضی یہی اگر روح نے نہ سمجھا
 ہمیشہ ہم کو ستائے گا دل ہمیشہ نوبت بجاں رہے گی
 زمانہ جن کو مٹا چکا ہو مٹائے جاتا ہو آج تک بھی
 جیسے گے اک روز ہر کے پھر وہ اُنھیں کی ہمت عیاں رہے گی
 نہ پیس ڈالے گا دل کو جب تک نہ خون کر دے گا آرزو کا
 نمک یہ ہو گا کلام میں کب یہ کن زبان میں کہاں رہے گی
 اک اور لکھوا سنی میں میں غزل کہ ہو عشرتی کی خاطر
 یہی وہ نالے ہیں جن کی شہرت زمیں سے تا آسمان رہے گی

بدن میں جب تک ہر روح باقی تری محبت نہاں رہے گی
 لگی کو کیونکر بچھاؤں گا میں یہ آگ تا استخوان رہے گی
 مری تمنا کو گروہ سن کر جناب مونے کا ڈیکر چھڑیں
 تو صاف کنایہ اُن سے قاصد کہ تاب نظارہ ہاں رہے گی
 گلوں نے خاروں کے چھڑنے پر بحرِ خموشی کے دم نہ مارا
 شریف اُلجھیں اگر کسی سے تو پھر شرافت کہاں رہے گی
 ہزار کچھ کر جدا ہو مجھ سے ہزار دوری ہو میرے تیرے
 جو اک کششِ حسن و عشق میں ہر مرے تر دریاں رہے گی
 یہی ہوشِادی و غم کا مرکز اسی سے طبعی موانست ہو
 کسی جگہ روح بھی نکل کر اسی فضا میں نہاں رہے گی
 بہار کی ہوگی آمد آمد ترانے گائیں گی بلبلیں سب
 جلو میں ہوں گے گلوں کے تختے نسیم آگے رواں رہے گی
 ہزار نقشِ قدم مٹا کر زمانہ آنکھوں میں خاک ڈالے
 جو تجھ سے چھوٹے ہیں اُن کو تیری تلاشِ ادکار رواں رہے گی
 گزشتہ باتوں کا بھول جانا نہیں ہوا دوست کوئی آسا
 رہی نہ خوش روح جسم میں جب عدم میں کیا شادمان رہے گی
 نہ ضبط کر آنسوؤں کو اپنے جہاں تک ادھیشتم ہو سکے رو

کہ پھر تو آخر نہیں خبر کچھ کہ ہم کہاں تو کہاں رہے گی
بہت سے پھونکے درخت تو نے بہت غریبوں کے گھر جلانے

تری نشانی تو جنگلوں میں بہت دن ای کارواں ہے گی
بہت سے پھولیں گے غنچہ نو گل ہی تو اس باغ کی روش ہو

چڑھائے جائیں گے آگ پر جو انھیں کی خوشبو عیاں ہے گی
اسی میں مجبور عشق بھی ہو کہ تو ہو معشوق میں ہوں عاشق

یہی دوئی تو ہو جو ہمیشہ مرے ترے درمیاں ہے گی
وہ چاند سمانہ وہ کالی ناگس زمانہ کہتا ہو جس کو گیسو

جو چھیڑتا ہو تو سن لے صاحب ہے گی یاد اُس کی ماں ہے گی
بلا کی ترچھی نظر ہو براں ہو ایک استاد مانتا ہوں

وہ تیغ سا دہی ہو جس کی شہرت یہاں تا اصفہا ہے گی
جو مانگیں ساتی سے جام می ہم تو دو پہ موقوف کیا ہو دس بھی

مُصر جو ہو بار بار ابھی خود یہ بات باقی کہاں ہے گی
اجل سلا دیگی سب کو آخر کسی بہانے تھپک تھپک کر

نہ ہم رہیں گے نہ تم رہو گے نہ شادویہ داستان ہے گی

گرٹھے بھی پر پرواز میسر ہوتے کیوں صبا باغ کے کو مرتبہ چکر ہوتے؟
زلف مشکیں کا تعلق ہو خدا کی رحمت جیت اُس پر جو یہ سودا نہ رکھے سہ ہوتے

دل دھڑکتا رہی جو بڑھتا رہی اٹک کر قاصد
 پردہ چشم نے روکا مجھے اسی شوق وصال
 تجھ سے پیغام زبانی تو بھلا سن لیتے
 ساتھ دل کے جو نہ امید لگا رکھتائیں
 کس سے اس دل کی کہیں خانہ خرابی افسوس
 دل مایوس کو بھی ساتھ لیا نالوں نے
 تھا یقین روح کو تو ہو اسی ہستی میں مقیم
 ناصحا منہ سے پھر آواز نکلتی تھی محال
 کاش فقرے مرے خط کے اُسے اذہر ہوتے
 ورنہ کچھ سوچ کے ہم آپ سے باہر ہوتے
 یہ تو ہم کہہ نہیں سکتے کہ پیہر ہوتے
 پھر یہ حضرت کہیں ڈھونڈھے بھی میسر ہوتے
 اب کہیں اور بسر کرنے لگا گھر ہوتے
 یوں نہ ہوتے اثر انگیز تو کیونکر ہوتے
 ورنہ اب تک تو عدم کے کئی چکر ہوتے
 وہ حقیقت میں جو ایسے ہی سنگر ہوتے

شاد وہ اپنی دباں سے جو کبھی پڑھ دیتے

یہی صبح مرے فولاد کے نشتر ہوتے

سوچ کر اور بھی جی کھو نا رہی ۱ ہو رہے گا وہی جو ہونا رہی
 اُن کا کیا ذکر کہ جن کے آگے عرض احوال گلہ رونا رہی
 میل آجائے شرافت پہ ہزار ۲ جب کسوٹی پہ کسو سونا رہی
 پھینک اور روح خرابے میں کہیں جسم کا بوجھ عبث ڈھونا رہی
 سب سمندر کو بتاتے ہیں محیط آستیں کا مری اک کو نا رہی
 آج اس جسم سے مل لے اور روح ۳ کل تو پھر تنجھو جدا ہونا رہی
 غیر چکھیں نہ کہیں پھل اس کا اب عبث تخم و فابونا رہی

مازا تنا مکر ای خون گلو ماتھ قاتل کو ابھی دھونا ہو

شاد وہ کہتے ہیں دل لیں گے ضرور

تیرے انکار سے کیا ہونا ہو

بت کہہ ہو کہ خرابات ہو یا مسجد ہو | ہر جگہ آپ مطلب ہو خدا شاہد ہو

منحصر کیا ہو فقط پیر مغاں پر ساقی جو خرابات میں آیا وہ مرا مرشد ہو

رات دن تیرے تصویر میں فقط محو رہے کچھ ذباں نہ کرے ذکر وہی عابد ہو

بام پر وہ ہیں ہر راہ لگی ہو اک بھیڑ محو اس حسن پہ ہر صادر و ہر وار ہو

نہ مصیبت کی ضرورت ہو نہ مہر درکار جس جگہ یاد کریں تجکو وہی مسجد ہو

سرد مہری پہ زمانے کی نہیں کچھ موقوف و لولہ جب نہ رہا قصد ترا بارد ہو

آشیاں سے کہیں اب اڑ کے نہ جاو بلبل کچھ چین پر نہیں عالم کی ہوا فاسد ہو

بادہ ناب کا اک جام لبالب پی کر پتھر ساقی سے نہ مانگے وہ بڑا عابد ہو

جام مومے مجھے بھر کر تو کرم ہو ساقی یہ بھی گو میری قناعت کیلئے زائد ہو

جو بھلائی ہو حسینوں کی طرف ہو نسوہ جو بُرائی ہو وہ عاشق کی طرف عائد ہو

نظم دنیا کا جو پاتا ہو ہمیشہ یکساں دل پکار اٹھتا ہو اپنا کہ خدا واحد ہو

اتفاقات سے پیش آتے ہیں جھگڑے اور شاد

ورنہ دشمن کوئی میرا نہ کوئی حاسد ہو

شراب ناب کی قیمت اگر سوا ہو جائے تو ہم سار نہ بھی ای شیخ پار سا ہو جائے

قیامت آئے وہ گیسو اگر سا ہو جائے
 اب اور چاہتے کیا ہو بشر خدا ہو جائے
 مری وفا اسی بیدار کی جفا ہو جائے
 تو یوں ستا کہ ستانے کی انتہا ہو جائے
 اُش ضرور ہی ساقی سے ابتدا ہو جائے
 کہ ہاتھ میں جو اٹھا لوں قلم عصا ہو جائے
 بیانِ حال کراتنا کہ پھر گلا ہو جائے
 خدا نخواستہ گرموت بھی خفا ہو جائے
 یہ بد دعا کہیں ایسا نو دعا ہو جائے
 بدن سے روح نہ گھٹ کر کہیں ہوا ہو جائے
 بیچارہ شوہر عرواٹ سے ہر طرف طوفان

اثر یہ نام میں ہی اُس مسیح کے اوشاد
 کہ سنکھیا بھی جو کھا لون تو دکھ ہوا ہو جائے

ہزاروں آرزوئیں ساتھ ہیں اُس پر اکیلی ہو
 مری یاس و تمنا بچنے سے ساتھ کھیلی ہو
 شبِ غم میں مصیبت سی مصیبت نے جم جیلی ہو
 بہت سی نامرادی چلتے چلتے ساتھ لے لی ہو
 معاذ اللہ جھونکا ہر خزاں کا یا کہ سیلی ہو
 ہزاروں آرزوئیں ساتھ ہیں اُس پر اکیلی ہو
 بڑھاپا ہو تو جو اس ربط میں کیونکر خلل آئے
 اجل بھی ٹل گئی دیکھی گئی حالت نہ آنکھوں سے
 عدم کا تھا سفر درپیش تو شبہ جب نہ ہاتھ آیا
 نور دیکھے کوئی اترے توئے چہروں کو پھول کے

ہماری اور گلوں کی ایک ہوشو و نما لیکن وہاں مٹھی میں زر ہو اور یہاں خالی تھیلی ہو

نہ پوچھو شاہد ویرانی کو دل کی کیا باتیں

تمنا جا چکی حسرت غریب اس میں اکیلی ہو

یہ شرط آپس میں کی تھی یہ نکلتی ہوئی تو پہلے ۱ مگر کی روح نے سبقت نہ نکلی آرزو پہلے

اٹھالے اپنے چہرے سے نقاب ایسا تو پہلے دم اپنا بعد نکالے گا نکل لے آرزو پہلے

دم آخر ہوا کیا ایسا خدا میری تمنا کو جدا ہوتی ہو پھولوں سے خزاں میں رنگ بو پہلے

چُجھی اک سانس جس دنگ کے رکھتا ہو بند آنکھیں ۲ رہا کرتی تھیں یہ بدخونگاہیں چار سو پہلے

یہ میخانہ ہو کیوں پروا نہ ہو حفظ مراتب کی ذرا ساقی سے پوچھو جام پہلے یا سو پہلے

اگر ان عاشقوں کو جان بحق تسلیم کرنا ہو مسلمان ہیں بٹھالے زیر خنجر قبلہ رو پہلے

ترے قربان ساقی بزم کی ترتیب پھر کرنا ۳ ذرا ستوں کے آگے رکھ تو دے جام و پہلے

بہائیں اشک اس کو چہر میں یا سجد کریں در پر نماز ایسی شیخ پڑھتے ہیں کہ کرتے ہیں ضو پہلے

دکھایا قتل کا دن گر مجھے ایسا دقت

تصدق ہو گا قاتل پر مرا خونِ گلو پہلے

مشقت کے سوا کیا مل گیا مشق سخن کر کے عدو چاروں طرف پیدا کئے ہم نے یہ فن کر کے

کہا سب کچھ حرفیوں نے ادھر روئے سخن کر کے مگر بیٹھے ہیں خاموشی کو ہم قفل دہن کر کے

قفس میں سوزِ غم سے میں اگر صیاد مر جاؤں اڑانا خاکِ مہی سیری رو بدیوار چمن کر کے

کسی پتے کے لب پر بھی اگر نام خزاں آیا نکالا باغباں نے اُس کو رُسوائے چمن کر کے

خط اپنے حال کا لکھ کر لفافہ میں نے یوں رکھا لٹا دیں خاک پر جس طرح میست کو کفن کر کے
جو ہونا تھا ہوا ایسی فصل گل کم نجات بلبل پر تجھے کیا مل گیا گلچیں کو رسوائے چین کے
گئے ہم مفت میں بگڑا نہ کچھ شیخ و برہن کا مرے ہاتھوں سے کھو یا اس صنم کو ماؤں کے
اگر شک ہو تو پوچھو ان عدم کے آنے والوں سے کسی کو بھی نہ آسائش ہوئی ترک وطن کے
جوانی بھی نہیں پیری ہو کچھ دن اور مہاں ہو بتانا صبح کروں کیا چارہ زخم کہن کے

یے آرام شاید شاو دل کو دشت غربت میں

ارادہ ہو کہ کچھ دن دیکھ لوں ترک وطن کے

اشاروں ہی میں کچھ اپنا تو کام کر لیتے وہ دیکھتے نہ ادھر ہم سلام کر لیتے
چلے وہ آنکھوں سے دل میں تو یوں جگرے نے نصیب جو یاں بھی قیام کر لیتے
فراق یا رنے بوجہ اتنی کی تکلیف ہم اپنے مرنے کا غودا ہتمام کر لیتے
رسی ہوئی اگر میکدہ تاک اپنی تو ہم غریب بھی کچھ قرض دم کر لیتے
نڈھاتے موسم گل میں خمیں خیم ساقی یہ وقت کام کا تھا کچھ تو کام کر لیتے

کسی طرح سے تو دور فراق کٹ جاتا

یہ دن پہاڑ سا عرشا و شام کر لیتے

مری زندگانی کا سودا گراں ہو کئے توڑیاں ہو بڑھے توڑیاں ہو
یقین گر نہیں تیرے وعدوں کے اوپر تو کس طرح قائم زمیں آسماں ہو
جنوں لے گیا اس برس زور دل کا یہ کیا ہو کہ جو آہ ہو ناتواں ہو

نیکرین تربت میں کیا پوچھتے ہیں خدا جانے اس دم طبیعت کہاں ہو
 نہ کھو جاؤں کس طرح تیری گلی میں ۲ نکلنے کا رستہ نظر سے نہاں ہو
 نہ پایا تھے جب تو ہم تھک کے بولے ۳ وہ عالم کوئی اور ہو تو جہاں ہو
 سلامت ہے اپنی تربت کا گوشہ ۴ کہ ہم بے گھروں کا یہی اک مکاں ہو
 نہیں تفرقہ کوئی عشق و جنوں میں ۵ نسب ایک ہو ایک ہی خاندان ہو
 صدائے جرس شاد آتی نہیں کیوں

بہت دور شاید مرا کارواں ہو

۶ اعضائے بدن سب مضطرب ہیں اس ل کے شہادت پانے سے

لشکر میں تلاطم برپا ہو سردار کے مئے جانے سے

جو بات تصویر میں بھی نہ ہو وہ خانہ خراب عشق سے ہو

پتھر کو خدا تک کہنے لگا انسان اسی بہکانے سے

جز خاک گرہ میں خاک نہیں حسرت میں ہو وہ بھی آلودہ

فریاد کہ بالکل لٹ کے چلے دنیا کے مسافر خانے سے

مقتل میں حقیقت کیوں کھلتی اس میرے شہادت ہونے کی

آپ اپنی خطا ہو قاتل کی پہچان اگیا شرمانے سے

ہونے کو تو موافراط سے تھی تھا فیض بھی جاری ساقی کا

خیر اس کا گلہ اب کیا کہ ہمیں محروم چلے میخانے سے

زنداں ہو حقیقت میں دنیا محکوم ہیں بس میں خیر کے ہیں
خود ہم سے بہت کچھ چوک ہوئی آنا ہی نہ تھا اس آنے سے

مشہور ہیں راتیں فرقت کی کٹ جائیں گی شاد آخر تو کبھی

کم بخت عجبش گھبراتا ہو کیا ہوتا ہو اس گھبرانے سے

اچھٹم رات دن تجھے رونے سے کام ہو
مستون پہ منحصر ہو نہ اہل شعور پر
اڑ کو جس سے جانہیں سکتی کہیں غریب
اتنا بھی میکشوں کو نہیں مکشی میں ہوش
تیج نگاہ یار تری کاٹ الامان
دو چار نالے اور کرو، صبح ہو چلی
کہتے ہیں کس کو حسن کی خدمت گزار یا
اک جام کی بساط تو ساقی بہت نہ بھتی
جاناں ترے فراق میں کچھ سو جھٹنا نہیں
ہرست اپنے حال سے بے حال ہو گیا
ہم کیا کہ اب یہ بزم بھی ساقی تمام ہو

ہماں سراے تن سے چلی روح کہہ کے آہ

اس گھر میں اب نہ آئیں گے گرشاد ناہو

وہ میری قبر پہ جب بے نقاب آنے لگے چراغ جتنے لحد پر تھے جھللانے لگے

وہ نیم جاں ہیں مقتل میں چھوڑ کر جو چلے ہزاروں دوسرے کم نجات میں آئے گے
 اثر اب اس زیادہ وفا کا کیا ہوگا قسم ہماری محبت کی لوگ کھانے لگے
 گلوں نے داغ دکھا کر الگ کیا مفہوم بسور کر ہمیں غنچے الگ رلانے لگے
 سنی جو آہ مری ابروؤں پہ بل آیا نظر پڑی مے اوپر تو مسکرانے لگے
 بہت دنوں پہ جو محشر میں وہ نظر آئے سب اپنی اپنی کہانی اُنھیں سنانے لگے
 بروزِ محشر بڑھا یہ جلالِ حسن اُن کا کہ انبیائے اولوالعزم تھر تھانے لگے
 ہماری صف پہ بھی ساتی کوم کیا تو نے کہ اب تو جامِ پایا دھری بھی آنے لگے

انیس سے بھی سخنِ سنچ نے ثنا کی شاد

یہ چند شعر جو موتوں کو ہم سنانے لگے

ساتھ دل کے کب فقط آہ تو مشکل میں ہو کشمکش میں ہیں اُمیدیں آرزو مشکل میں ہو
 جذبِ بلبل کھینچتا ہو اک طرف اک سو صبا دم گھٹا جاتا ہو کیا بھولوں کی بوشکل میں ہو
 یہ نہیں کہتا میں احوالِ دل وصلِ جاناں ہو محال کیوں ڈرا جاتا ہو ناداں گفتگو مشکل میں ہو
 قتل کس کس کو کرے عشاق کی اک بھیڑ ہو بن نہیں پڑتی عجب وہ تند خو مشکل میں ہو
 دل تو کہتا ہو ٹپک جا شرم کہتی ہو ٹھہر کیا ہمارے دیدہ تر کا ہو مشکل میں ہو
 اشک کرنے کو تو تہہ آنے پہ قابِ بقرار ہو کشاکش سخت جانِ آبرو مشکل میں ہو

زندگی دل کو ہو پیاری موت عزت پسند

بچ میں ان دو کے کیا اوشاد تو مشکل میں ہو

کسی کی تو ہو جو سینہ میں داغ روشن ہو ۱ اندھیرے گھر میں یہی اک چراغ روشن ہو
 نظر کے سامنے پاتا ہوں عرش کو ساقی ۲ کچھ ایسی پی ہو کہ سارے داغ روشن ہو
 ادھر کی دین ہو اس آب آتش میں یہ رنگ ۳ کہ خم کا خم ہو منور ایاغ روشن ہو
 اندھیری رات میں پھولوں کو دیکھ اوزرگس ۴ یہ حسن کی برکت ہو کہ باغ روشن ہو
 امید جب سے بچھا کر چلی گئی دل کو ۵ نہ زخم نورشاں ہو نہ داغ روشن ہو
 دنیا نکلتی ہو یوں چاند جیسے کھیت کرے ۶ نقاب سے روخ پر کہ باغ روشن ہو
 مقام شکر ہو جھک جاؤ شاہ سجد میں

ہزار بخت سید ہو داغ روشن ہو

مجلس وعظ بھی صحبت ہوئی دیوانوں کی ۱ دھجیاں اڑتی ہیں ہم چاک گریبانوں کی
 لالہ ہو غم کہہ دہر میں نار سب تک ۲ ٹھیک تصویر ہو اٹے ہوئے پیمانوں کی
 چہچہ کرتی ہیں شاخوں پہ عنادل کی صفیں ۳ مجلسیں گرم ہیں پھولوں کے شناخوں کی
 ترے شوریدہ سراسر شست گزے ہیں ضرور ۴ دھجیاں خاریں کیوں اُلجھی ہیں امانوں کی
 جس کا چسکا ہو زبانوں کو وہ چیز اور کہاں ۵ میکشونیر مستایا کرو میخانوں کی
 بزم ساقی میں کہدورت کا کہاں نام و نشا ۶ طینتیں صاف کہے دیتی ہیں پیمانوں کی
 تول کرتیخ بڑھا ہو مری جانب قاتل ۷ شان دیکھے کوئی اُن ابھرے ہو شانوں کی
 اب تو جانے لگا مسجد کی طرف وہ کافر ۸ گریہ سچ ہو تو شہادت ہو مسلمانوں کی
 زاہد و مجنون چھٹروا نہیں جو روں میں رہو ۹ کیسی جانیں کہیں پڑ جائیں نہ ایمانوں کی

اے سدا تیرے مسافر نہ تجھے بھولیں گے خوب جی توڑ کے خاطر ہوئی مہمانوں کی

شاد و کچھ پوچھ نہ ان اہل تقدس کے صفات

صورتیں عقل کی باتیں وہی نادانوں کی

دیکھنا عاقل فراد دنیا کو پہچانے ہوئے ۱ کل جو قصے پیش پاتھے آج افسانے ہوئے

ساکن شہر خوشاں تیرے دیوانے ہوئے ۲ بستیاں سوئی ہوئیں آباد ویرانے ہوئے

ہوش جب تک تھے نہ دی ساتی نے بھر بھر کد شراب ۳ میرے بخود ہوتے ہی لبریز پیمانے ہوئے

وہ صفیں مڑگاں کی وہ ان کی نگہ خنجر گزار ۴ دو طرف فوجیں کھڑی ہیں برجھیاں تانے ہوئے

ساغر و مینا و صبا پر نہیں کچھ منحصر ۵ میکدہ میں سب سب ہیں اپنے پہچانے ہوئے

کچھ تو راحت دے ہیں اے گوشہ تارکے تنگ ۶ آئے ہیں سارے بیاہاں جنوں چھانے ہوئے

طاق ابرو کس کا یاد آیا جو پھیکے سب لباس ۷ کیوں مسلمان دیکھ کر کعبہ کو دیوانے ہوئے

اک یہ دل ہو جس کی حالت آج تک ہو ایک سی ۸ شہر کتنے بس گئے اور کتنے ویرانے ہوئے

دیکھ کر کعبہ کی صورت کیوں نہ حیرت ل کو ہو ۹ کیسے کیسے اے فلک ویران بُتھانے ہوئے

دشت و حشت میں کسی جانب نظر کرتا نہیں ۱۰ تیرا دیوانہ چلا جاتا ہو کچھ ٹھٹھانے ہوئے

منزل عرفاں سے کوئی مست گزرا ہو ضرور ۱۱ جا بجا رستہ میں کیوں آباد میخانے ہوئے

سخت جانی کامری قاتل سے پوچھے کوئی حال ۱۲ ہاتھ میں موج آگئی خنجر میں ندانے ہوئے

جب چلے دنیا سے پھر کر ہم نے دیکھا بچی شاد

اقربا کی کیا خطا ہم آپ بیگانے ہوئے

اگر ممکن نہ ہو گا زرتو ان قدموں پہ سر دیں گے نہ گھبرا ساقیا میخوار تیرا قرض بھر دیں گے
 جہشت گھبرا رہے ہیں لوگ طول روز محشر سے ہم اپنا حال اگر کہنے کو بیٹھے شام کر دیں گے
 مرے دردِ جگر کا حال قاصد کہہ کے یوں کہنا یہ قصہ قبل کا ہے بعد کو اس کی خبر دیں گے
 عوض جنسِ محبت کے جو دم بھی جائے کیا پروا کوئی گھانا نہیں اس میں ادھر لیگے ادھر دیں گے
 نظر آئے نہ آئے کوئی آنسو پونچھنے والا مرے رونے کی دادا دی بیکسی دیوار و در دیں گے

برائیں شاو کیسی آرزوئیں ہم سے پیالو کی

جو خود ساقی یہ کہہ دے ہم تم سے چلو کو بھر دیں گے

پیری میں امنگیں وہ نہیں جوش نہیں ہے آپ اپنے کو سمجھوں مجھے یہ ہوش نہیں ہے
 مینا ہو تو اُس کے دہن تنگ کو دیکھے عنقا کی طرح سے کہیں روپوش نہیں ہے
 خنخا نہ توحید میں جتنے ہیں قدحِ نوش بدست تو ہیں پر کوئی بیہوش نہیں ہے
 مینا ہے سر آنکھوں پہ مگر آج تو ساقی تو آپ پلا دے کہ مجھے ہوش نہیں ہے
 اللہ دے کرم باد بہاری کا چمن میں وہ کون سا ہے نخل جو گلیوش نہیں ہے
 کہتے ہیں نیک ترن بت اپنے خدا کو صد شکر کہ اس دم وہ تم کو ش نہیں ہے
 اب راز چھپانے لگے مینوش مجھی سے ساقی کسی خم میں مگر سر جوش نہیں ہے
 طماع کی نظریں نہ قیامت کہیں ٹھائیں کیا خوانِ کرم پر کوئی سر پوش نہیں ہے

اے شاو سب اپنی ہی خطا غیر کا کیا جرم

آنکھیں نہیں یاد دل نہیں یا گوش نہیں ہے

کسی کی بات بھلا اُس کے دل پہ کیا لگتی خدا کے بندوں نے اکثر یہی خدا لگتی
 وہ تیغ عید سمجھتی اگر مرادیدار تو قتل گاہ میں مقرر گلے سے آ لگتی
 ہولے دہرا کر چاہتی تو کشتی غم کسی کنارہ پہ جا کر ضرور جا لگتی
 ہمارے زخم جگر کھل کھلا کے نہس جیتے جو تیری تیغ شرر ریز کی ہوا لگتی
 خدا سے چاہتا میں اس کی ناقولی کو ذلیل ہوتی اگر مہر مرنے دعا لگتی

بتوں نے چھوڑ دیا شاد بات تک کرنا

تمہیں سے بھول ہوئی کہہ گئے خدا لگتی

کب سے پکارتا ہوں جوانی کدھر گئی کیا زندگی کی راہ میں کم بخت مر گئی
 ساقی تری نگاہ عجب کام کر گئی گویا شراب حلق کے نیچے اتر گئی
 ناعن ہو دل کو صبح شب غم کا اشتیاق تھوڑی سی اب ہر رات بہت کچھ کر گئی
 سمجھے تھے سب کہ خلق کے بگڑے بس انصاف بائے تمہاری زلف پریشاں سنو گئی
 عمر رواں کی تیز روی کا بیان کیا اک برق کو نہ کر ادھر آئی اُدھر گئی
 اس سے تو تھا مے لیے بہتر کہیں عدم دو دن کی زندگی مجھے بدنام کر گئی
 کرتا ہوں دل کو یاد تو کہتی ہو آرزو وہ مر گیا کہ میں بھی کہیں جا کے مر گئی
 جنت میں مے جگہ مری امید کو خدا ایسی رفیق تھی کہ مے ساتھ مر گئی
 ہوں راز دار روح کا یوچو نہ مجھ سے کچھ چلنے لگی تو لب پہ مے مہر کر گئی
 یکجا حائل تھے بلار و گلا نغمہ و ثراب کیوں بیکسی وہ محفل عشرت کدھر گئی

ای شاو کیا کوں تری شیریں زبانیاں

جوابات تو نے کی مے دل میں اُتر گئی

سینہ وہی ہو دل وہی ہم وہی دعا وہی	حسرت و درد و غم وہی یاد وہی خدا وہی
تن وہ نہیں نہ وہ شباب ہو وہ فلک نہ وہ زیں	ہم ہیں وہی وفا وہی یاد وہی جفا وہی
قطع نظر کی وجہ کیا اب وہ اثر کدھر گیا	رات وہی ہو دل وہی ہاتھ وہی دعا وہی
بلبل زار کے بغیر باغ ہو ہو کا اک مکان	سرو وہی ہو گل وہی غنچے وہی صبا وہی
کیا کوں اتفاق وقت پڑ گیا منزلوں کا پھیر	راہ وہی قدم وہی ہم وہی رہ نما وہی
کیا ہو گلہ مسیح کا ہو نہ شفا گراب کی بار	چارہ وہی مرض وہی دکھ ہو وہی دوا وہی
کیا ہو سبب جو ای خدا ابکے ہوا نہ باریاب	دروہی آستان وہی شاد وہی گدا وہی
تیری خطا نہیں فلک دل ہو اُداس خود بخود	ہم وہی نخل گل وہی سایہ وہی ہوا وہی

المدد ای ہوائے شوق سعی میں کچھ کی ہو

راہ وہی وہی ہیں خار شاو وہی عصا

اک جہاں زیر و زبر نالہ شب کرتا ہو	دل سے لیکن جو نکلتا ہو غضب کرتا ہو
مجاس و عطا کہاں صحبت میخوار کہاں	جس کی پڑتی ہو نظر مجھ پہ عجب کرتا ہو
میں جفا پر تری خاموش ہوں ای ہیر فلک	ورنہ کون اگلے بزرگوں کا ادب کرتا ہو
کیا کروں کیا دکھوں تنگم ہوں ان اشکوں سے	بزم میں جو ہو وہ دریافت سبب کرتا ہو
نالہ فی الفور پہنچ جاتا ہو یا اینہ ضعیف	قصد جانے کا دیر یا رہ جب کرتا ہو

مجھ پہ موقوف نہیں دیکھ کے آئینہ کو خود کشش حسن پہ آپ اپنے عجب کرتا ہو
دل کے دیتا ہو رہ رہ کے کلیجہ پانی مجھ سے پھر ناشدنی داد طلب کرتا ہو

شاد کو کو اپنی فصاحت پہ بجا ہوا نازش

اب وہ تقلید فصیحانِ عرب کرتا ہو

کس سے تارا جی گلزار کی فریادی ہو مفت ابر باد صبا وقت کی بربادی ہو
جو رصیا دغینت ہو اسیروں کے لئے موت میں عمر ابد قید میں آزادی ہو
اوس پڑتی ہو تو ہوتے ہیں شگفتہ غنچے بیج اس باغ کے اندر سبب شادی ہو
فصل گل آئی کہ شادی کی سہاگ لائی ہر شجر پہنے ہوئے خلعت دامادی ہو
دیکھ گلچیں کی طرف ایک خزاں پر کیا ہو الغرض باغ کی ہر طرح سے بربادی ہو
شکر نعمت نہ کریں آپ کے مہاں کیونکر دی وہی چیز کہ جس چیز کا جو عادی ہو
دل لئے دیتی ہو پازیکے دانوں کی صد ہونہو زیریں بھی کوئی فریادی ہو
ظلم کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھ قاتل آگے خود آپ ہو تو اور تری جلا دی ہو

گہر فکر زمانے سے پڑے ہیں سیلے

آپ دو ان میں جو ای شاد تو استاد ہی ہو

اک ایک تم اور لاکھ ادائیں اف ری جوانی ہائے زمانے

ترجی نگاہیں تنگ قبائیں اف ری جوانی ہائے زمانے

بہر میں اپنا اور ہی عالم ابر بہاراں دیدہ پُر نعم

ضد کہ ہیں وہ آپ بلائیں اُف ری جوانی ہائے زمانے
 اپنی ادا سے آپ جھکنا۔ اپنی ہوا سے آپ کھٹکنا۔
 چال میں لغزش سنہ پہ جیائیں اُف ری جوانی ہائے زمانے
 ہاتھ میں آرٹھی تیغ پکڑنا تاکہ لگے بھی زخم تو اوچھا
 قصد کہ پھر جی بھر کے ستائیں اُف ری جوانی ہائے زمانے
 کالی گھٹائیں باغ میں جھولے دھانی دوپٹے لٹ چھٹکائے۔
 مجھ پہ یہ قدغن آپ نہ آئیں۔ اُف ری جوانی ہائے زمانے
 پیچھے پہر اُٹھ اُٹھ کے نمازیں ناک رگڑنی سجدوں پہ سجدے
 جو نہیں جائز اُس کی دعائیں اُف ری جوانی ہائے زمانے

شاد نہ وہ دیدار پرستی اور نہ وہ بنش کی سستی
 تنجکو کہاں سے ڈھونڈ کے لائیں اُف ری جوانی ہائے زمانے
 اپنے گدا کو خود وہ پکائے اُٹھ مر کالی کالی والے
 اُٹھ مے عاشق اُٹھ مے پیائے اُٹھ مر کالی کالی والے
 چاند کی رنگت زرد ہو پیائے صبح کے دیکھ آثار ہیں سارے
 ڈوب چلے دم بھر میں ستائے اُٹھ مر کالی کالی والے
 جن دبشر کو خواب نہیں ہوا راض و ساکو تاب نہیں ہو
 غم سے فرشتے غش ہوئے سایے اُٹھ مر کالی کالی والے

دل کو کبھی تو راحت پہونچا۔ ہر دم کی اس رٹ سے باز آ
 مان کہا جاں باز ہمارے اٹھ مئے کالی کلی والے
 روکے ہمارا نام جو لے گا نالہ شب سے کام جو لے گا
 ٹوٹ پڑیں گے عرش کے تارے اٹھ مئے کالی کلی والے
 رات چلی ہو گن ہو کر اوس سے اپنے منہ کو دھو کر
 لٹ چھٹکائے بال سنوائے اٹھ مئے کالی کلی والے
 صد مہول پہ صد مے دل پہ سہ گادر پہ مے تا چند ہے گا
 جان کو توڑے جی کو مارے اٹھ مئے کالی کلی والے
شا و ہر اک کا دل بھر آیا جس نے سنا وہ تاب نہ لایا
 تھے یہ غضب کے اُن کے اشارے اٹھ مئے کالی کلی والے

وہ شاید تو نہیں وہ ہم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر
 نہ دیکھا جب تجھے دل نے کہا چشم غلط ہیں
 مبارک باد ہو چھوٹا ہو قید جسم سے قیدی
 کہیں کس شخص سے اسرار اُن کی بے دہانی کا
 عرق آگیا ہو شرم سے فریاد بل کی
 سمجھ لینے کو یہ بھی کم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر
 حقیقت میں یہ وہ عالم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر
 یہ شور گریہ و ماتم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر
 یہ مطلب چیتاں کم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر
 گلوں پر قطرہ سہم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر

وہی پیری میں ہیں اے شا دتھے جیسے جوان ہیں

مگر افسوس اب وہ ہم نہیں جو ہم نے سمجھا ہر

میرے سب عیب کھائے مجھے شیداکر کے
 قتل ہونے سے جو محروم ہے اُن کی نہ پوچھ
 بل گیا کیا تجھے ظالم مجھے رسوا کر کے
 قتل گہ سے وہ چلے غمزہ بیجا کر کے
 دل میں رکھ لوں کسی تدبیر سے اپنا کر کے
 اور اندھا کیا تو نے مجھے بینا کر کے
 کام آئی تری اعجاز بیانی قاصد
 اُس نے خوش کر تو دیا وعدہ فردا کر کے

شاد وہ اور ہیں جن کا ہو تو گل پہ مار

مر گئے ہم تو مقدمہ پہ بھروسا کر کے

خفا ہو کر وہ درسم وفا کو اور کم کرتے
 جو ملتا نامہ بر آنکھوں لکھے خط شوق اُن کو
 شبِ غم کا گلہ کیا منہ لگا کر اُن سے ہم کرتے
 سیاہی اشک کی لیتے تو مٹر کاں کو قلم کرتے
 بتانا صح ہم اپنے ساتھ کس کس کو ہم کرتے
 ستم کرنے کی بھی حد ہو کہاں تک وہ تم کرتے
 اگر تجویز اس سے بھی کوئی بھاری رقم کرتے
 غزالانِ حرم بھی دور سے گردن کو خم کرتے
 ہم اس تاریک گھر کو روکشِ باغ ارم کرتے
 ہم اب حد سے سوا گھبرا گئے ہیں بس کم کرتے
 تماشے گل و نسرنِ ونبل کوئی دم کرتے
 چمن میں آئے اور وحشت تنہا ہی رہی ل کو

کہاں تک رو سیاہی شاد و شرم آتی نہیں تم کو

ضعیفی آگئی دنیا کا لالچ اب تو کم کرتے

اگر طے دوش پہ کیونکہ نہ زلف ناز کرے اُسی کے ہاتھ ہو وہ جس کو سرفراز کرے
مے حسابوں تو عاشق نہیں جریں ہو وہ فراق دو وصل میں کچھ بھی جوا تیار کرے
بیک اشارہ نہ میں تھا نہ غیر محفل میں اُن ابروؤں کی خدا زندگی دراز کرے
مری دعائیں تو جائیں گی شب کو سو سوار در قبول کو تا چند کوئی باز کرے
کہیں تو جام دھرا ہو کسی جگہ ساغر کہ صحر جھکائے سر انساناں ہر نما کرے
کچھ اور بزم میں اپنی دعا نہیں ساقی تری نگاہ کو اللہ پاکباز کرے
بہت دنوں سے ہو خالی فقیر کا کشلول بس اب نگاہ کرم وہ گدا نواز کرے
شراب جام میں بھری کہ نہ ہر ساقی نے کسے دماغ ہوا تھا کہ امتیاز کرے
کبھی تو غور کریں حُسن کی حقیقت پر ہمیں بھی عشق جو اس بات بجا کرے
فقط بھروسے پر تیرے ہو زندگی اپنی خدا حیات تری امی اجل دراز کرے

ہم اپنے آپ نہیں جب تو ہوں گے غیر کے کیا

زمانہ شاوہم ایوں سے اتراز کرے

مشتبہ ہو دل تری چشم غلط انداز سے کھل کے باتیں کیا کرے کوئی ترہم راز سے
جام کی پنبہ دہانی نے تو مارا تھا مجھے جی گیا میں قفلِ مینا تری آواز سے
میکشی کس رند کو جائز ہو اور کس کو حرام جز تیرے واقف نہیں ساقی کوئی اس از سے
ہو نہو آتی ہو شہنا سے صدا محبوب کی کان اپنے آشنا ہیں کچھ تو اس آواز سے

بر ملا کہنے لگے ہیں مست میخانے کاراز ہم نہ کہتے تھے پلا ساقی انہیں اندازے
چھوٹے موٹے سے کہتے ہم جو ہوتے طور پر کون اس پردہ میں ہی پہچان لو آواز سے
صدق دل سے شاد کی تقلید کر ایمان لا

فرق کراوی مدعی جادو سے اور اعجاز سے

ہم ہیں اور باتیں شب غم میں دل ناکام سے سورہے ہیں اپنے اپنے گھر میں سب آرام سے
ہیں سو پر حسرتیں چھائی ہوئی ساقی بغیر بیکیسی ای میکشوپیدا ہو شکل جام سے
نالہ کرنے کے لئے بھی طبع خوش درکار ہو کیا بتاؤں ان دنوں ہٹتا ہو دل اس کام سے
رات دن پیتے ہیں بھر بھر کر می عشرت کے جام کچھ وہی اچھے ہیں جو واقفانہیں انجام سے
اگر جنوں دو چار باتیں تھیں پسند اس کی مجھے کام میں نے بھی لئے ہیں عقل نافر جام سے

اسم کو اپنے مسے سے ہو لازم کچھ لگاؤ

شاد آخر کس طرح خوش ہوں میں اپنے نام سے

دمانہ آرزو کا جاچکا اب آرزو کیسی خزاں سے دل لگاؤ گل تلاش ناکہ بو کیسی
گئے نشوونما کے دن کہو بیکیس عناد دل سے چمن میں جا کے سوکھی ڈالیوں پر چرتو کیسی
خوشی مقتضاے طبع ارباب محبت ہو کسے کہتے ہیں حیرت - حیرت او آئینہ روی کیسی
کیا خوش محبت نے زم میں آتے ہی کس کس کا چلی احباب کی گردن پر شمشیر عدو کیسی
بہانہ یہ بھی تھا حیرت زدوں کے واسطے ورنہ وہ عارض بھول سے کیسے وہ زلف شکوہ کیسی
خبر یا بتدایا فعل و فاعل کچھ تو ہو آخر جہاں سب کچھ مقدر ہو کہو وہ گفتگو کیسی

وہ عالم کون ہو تو ہو جس کا صفحہ جاں بھی
 تصور نے کھڑی کی ہو یہ صورت روبرو کیسی
 کہیں زہر اور کہیں امرت سمجھ میں کچھ نہیں آتا
 نگاہیں لیکے آئے ہیں بتانِ خوب رو کیسی
 اثر انگیزیاں امی آہ تو نے کھیل سمجھی تھیں
 میں ای ناداں نہ کہتا تھا۔ ہوئی شرمندہ کیسی
 رہاں حالِ حسِ مشترک کو یوں سناتی ہو
 نہیں اپنا ٹھکانا دوسروں کی جستجو کیسی
 ملے گا چین کب ترک تعلق روح سے کر کے
 قیامت تک پھر گلی در بدر ای خاک تو کیسی
 کرو اس کی گلی میں یاد اس کو شاد و رور و کر

قیام بے محل کیسا ساز بے وضو کیسی

ہے ہر حال میں جو مطمئن جینا اُسی کا ہو ۱
 پلائے جس کو خود پیر مغاں پینا اُسی کا ہو
 نگہ کی برجھیاں جو سہ سکے سینا اُسی کا ہو
 ہمارا آپ کا جینا نہیں جینا اُسی کا ہو
 تصور اس کا رکھ دل میں جو ہو دیدار کا جو یا
 لگائے منہ جو آئینہ کو آئینا اُسی کا ہو
 یہ بزمِ مری ہو یہاں کوتاہ دستی میں ہو محرومی
 جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں مینا اُسی کا ہو
 جہاں چاہے بشر کو لے کے جائے ہمت عالی ۲
 جسے کہتا ہو زائدِ عرش یہ زینا اُسی کا ہو
 مکرر یا مصفا جس کو یہ دونوں ہی یکساں ہو
 حقیقت میں وہی میخو ار ہو پینا اُسی کا ہو
 تماشا دیکھنا غیروں کے گھر کو بھونک کر کیسا
 جو اپنی آگ میں جل جاؤ دینا اُسی کا ہو
 مبارک ہو یہ شرب پی پی کے میخانہ میں امی مستو
 گزائے جو شبِ آدینہ آدینا اُسی کا ہو
 امید میں جب بڑھیں حد سے طلسمی سانپ ہیں زائد
 جو توڑے یہ طلسم امی دوست گنجینا اُسی کا ہو
 کہ جس کو منہ دکھانا ہو یہ آئینا اُسی کا ہو
 کہ دور سے دل اپنا پاک رکھ امی پیر پیری میں

خدا لگتی دیانت سے کہے جو شاد کے حق میں

دعا گو بھی تو یہ پیر دیرینا اُسی کا ہے

حاضر ہو کر پسند ہو کیا دل کا سول ہے قیمت کو پوچھتے ہو تو سونے کی تول ہے
خلقت ہجوم کرتی ہو جاتا ہوں جس طرف نالے ہیں یا گلے میں منادی کا ڈھول ہے
پیری میں نادرست ہوا جامہ بدن جس جس طرف نگاہ اٹھاتا ہوں جھول ہے
ناحق خم فلک سے امید شراب عیش سمجھاؤں کیا سمجھ بھی تو نندوں کی گول ہے
پوری طرح سے آئے ہنٹوں پہ او فغاں کٹ کر جو نکلے ساز سے ناقص وہ بول ہے

اوی شاد سچ ہو کچھ نہیں اعظا کا اعتبار

جو کچھ زبان سے اپنی کہے اول فول ہے

ان لغزشوں کا اصل سبب اُن کی چاہ ہے ۱ دیکھیں وہ غور سے تو مرا کیا گناہ ہے
آمادہ ہو کہ جائے وہاں لیکے خط مرا قاصد کو بھی سننا ہے کہ اب روبرو ہے
سُن لے وہ میری عرض تو اللہ کا کرم میں بے نوا فقیر وہ شاہوں کا شاہ ہے
دل ایک حال پر نہیں کھتی ہولے دہر ۲ طوفان میں جہاز ہمارا تباہ ہے
اٹھکر دعا کریں یہ نہیں ہو جھتی ہیں ۳ فرقت کا دن تو رات بڑھ کر سیاہ ہے
پیری میں بھی جو ان بنا ہے عشق یار کپڑے وہی ہیں چسپت وہی کج کلاہ ہے
کستا ہو شیخ دیکھ بتوں کو نہ منہ لگا ایسوں کی دوستی سے خدا کی پناہ ہے
الحق کہاں مجال کہ بیجا دھریں قدم ۴ عالم مری نظروں ترمی بارگاہ ہے

آئی بہار بیٹھ کے مرغان خوش نوا
شاید گیت گاتے ہیں پھولوں کا بیاد ہی
کہتی ہو خلق ظلم ہو قاتل کا قتل عام
میں جانتا ہوں سب کو اسی میں فادہ ہی
ہاں ہاں شب فراق کا نعم البدل ہی وصل

سب کچھ اسی پہ شاؤ کی حالت تباہ ہی

کیوں ہر اک فقرہ نشاط انگیز و معنی خیز ہی
ہونہ ہو اقرار تیرا مصالحت آمیز ہی
خبر شریکان قاتل ہو کہ پیکان نگاہ
دونوں ہی نشتر ہیں یہ سر ڈوب وہ ستر ہی
ہجر کی شب کٹ گئی داخل ہوا روز وصال
جو نسیم صبح کا جھونکا ہی فرحت خیز ہی
دامن قاتل پہ کیونکر ہو گا اپنا دست رس
ہاتھ میں کوئی نوشتہ ہونہ دستاویز ہی
پھول داغ دل کے اویلیے دکھاتے ہیں بہار
کیا کرے مجنوں پہ موسم بھی تو سودا خیز ہی
جرم ہو اختیار کا اس میں نہ اعدا کا قصور
خود خطا اپنی خود اپنا دل فساد انگیز ہی
گھر میں بیٹھے دیکھتے ہیں آپ ہم اپنی بہار
ان دنوں ابر شفق گوں دیدہ خوں ریز ہی
کیوں نہیں کہتا کوئی اہل قلم کو اہل سیف
ان کا خامہ تنج ہی فکر سا شبہ ریز ہی

زخم کا اس کے کوئی مرہم نہیں جز معذرت

حرف تلخ اویشا و خبر کی طرح خوں ریز ہی

آفتاب روز و محشر تاب اُن گالوں کی ہی
اللہ اللہ کیا نگاہ ان دیکھنے والوں کی ہی
سر کھلے آنا مری میت پہ اُن کا کچھ نہ پوچھ
آج تک بھیلی ہوئی خوشبو انھیں بالوں کی ہی
یوں تو جائیں عرش پر چاہوں تو لب پر بھی آئیں
اویشا و خبر کی طرح خوں ریز ہی

نشہ جوش جوش جانی میں کسے شک ہو مگر یوں نہ چلے جھوم کر یہ چال متوالوں کی ہو
دل کو اُکھاتے ہیں پھر دیکھو تو حلقے ہیں دم زلف کا کیا تذکرہ تعریف اُن خالوں کی ہو
چونک چونک اُٹھتے ہیں مرنے فتنہ رفتار دیکھنے والی قیامت بھی انھیں چالوں کی ہو
جس کو ڈھو ڈھو کر فرشتے لے گئے سوئے ام یہ وہی مٹی ترے کوچہ کے پامالوں کی ہو

بستہ لب کیونکر انوں اور شاو دہرنے سے کیا

اُن پہ حالی ہو جو حالت ہم سے بد حالوں کی ہو

تیرے دم سے ہو فقط ساغر دینا اور نہ نہ رہا تو ہی تو دنیا میں رہا کیا باقی
ہوں گے اُس وقت ترے ناز و ادا قابل یہ جز ترے کوئی یہاں جب نہ رہے گا باقی
قصہ مہر و فاسب کی زبانوں پر ہو نہ رہا میں پہ رہا آپ یہ فسانا باقی
مجھ سے مایوس ہزاروں ہی تصدق تھی تو سلامت رہے تجھ سے ہو تمنا باقی
نت نئے کیل زمانے کو نظر آئیں گے جب تک اس خاک پہ ہو خاک کا پتلا باقی
میکدہ میں نہ وہ ساغر جو نہ خم ہو نہ وہ جام چل بسے یار۔ رہے ہم تن تنہا باقی
شکل ہر شو کی زمانے نے بگاڑی ہر چند آج تک ہو مگر ان آنکھوں میں نقشا باقی
جاوہ یار ابھی تک وہی عالم ہو ترا شجر طور ہی باقی ہو نہ موسا باقی
چار دیوار عناصر کو گرایا بھی تو کیا وہی دھوکا ہو وہی ہو ابھی پردا باقی
نہ ہی چار گرہ کا جو گریباں نہ ہی مدد و عشق کہ ہو دامن صبرا باقی

ہاتھ اُٹھا کر جو وہ ہے اس کو غنیمت سمجھو

شاد و ساقی پہ تہارا نہیں آتا باقی

مایوس کیجئے نہ مجھے مان جائیے میرا ہی نام شاد و ہر پہچان جائیے
 لیتے نہیں وہ جنس وفا کو نہیں سہی ہم خود بڑھلے لیتے ہیں کان جائیے
 ہے اختیار دل سہی کہتا ہر نرم میں ساقی کی بات بات پہ قربان جائیے
 حیرت میرے دل کی طرف دیکھئے نہ آپ برسوں کا یہ رفیق ہر پہچان جائیے
 رہتی ہر اپنے خانہ ویراں کی یاد ساتھ دم بھر کو بھی اگر کہیں مہمان جائیے
 ہم سا بھی پاشکستہ ملے گا نہ امیر خضر صحرا کی ساری خاک اگر چھان جائیے
 کہتی ہر روح نقد قناعت کو دیکھ کر سب کچھ ہمیں دیا تھے قربان جائیے

دل چوڑ رنگ زر و دغاں لب پہ تن نزار

لیکر عدم میں شاد یہ سامان جائیے

جورات کٹ گئی ہر کیا آئیگی نہ اب کے پھٹتے کیوں ہجرت منہ دیکھتی ہر سب کے
 یوں تو خزاں چمن میں کب کب آئی لیکن بے رنگ ہو رہا ہر ببل کارنگ اب کے
 امیر غصہ صبح ڈر رہا ہر پا کرین نہ محشر نالے بچے بچائے سینے میں ہیں جوشب کے
 پیٹی بلا کی صورت آخر شب جدائی کچھ آج شام ہی سے آثار تھے غضب کے
 بالیں سے جلد اٹھ کر یوں جائیے نہ اللہ دو حرف سن تو لیجئے بیمار جاں بلب کے

ای شاد دیکھتے ہو احوال شمع کا تم

ای شاد دیکھتے ہو احوال شمع کا تم

بدلی وہ وضع طور سے بے طور ہو گئے تم تو شباب آتے ہی کچھ اور ہو گئے
 دیکھائے وہ مست مٹکا ہوں سے بار بار جب تک شراب کے کئی دور ہو گئے
 دانستہ ڈھیل مٹتے ہیں اٹھکھیلوں سے وہ تاہم کہیں کہ بس تم وجود ہو گئے
 آپس کا وہ مذاق وہ ساقی کا ڈھالنا اب وقت اور اور پردہ دور ہو گئے
 آئینہ لیکے ہاتھ میں کہتا ہوں کیوں فلک تو اور ہو گیا کہ ہمیں اور ہو گئے

چارہ ہوانہ شاد کو آخر کسی طرح

راضی تری رضا پہ بہر طور ہو گئے

خود اپنے بس میں ہے یا تڑپ کے مرجائے ۱ جہاں میں اپنی سی انسان کچھ تو کر جائے
 شب فراق میں اور آہ بے اثر جائے حیا جو آپ کے عاشق کو ہو تو مر جائے
 کبھی نہ چاہ ہو کوثر کی پھر تجھے وعظ یہ میری جو خلق سے دو گھونٹ بھی اتر جائے
 نہ آئے پھر کوئی آفت غریب شانہ پر خدا کرے کہ وہ گیسو کہیں سنور جائے
 عدم کو روح روانہ ہو جسم تربت میں ۲ وہ اپنے گھر کو سدھاکر یہ اپنے گھر جائے
 خموش ہو تجیر ہی لیکے ہاتھ میں خط اگر کہیں کا پتہ ہو تو نامہ بر جائے
 مٹا ہوں یوں کہ نشان تک نہیں کہیں باقی بغور دیکھ جہاں تک تری نظر جائے
 یقین کی راہ تو مشکل ہو راہ شوق آسا تو ہی بتا کہ ترا راہ رو کہدھر جائے
 مریض غم کی نقاہت کا حال کیا کہئے اٹھالے پھول تو شانہ سے ہاتھ اتر جائے
 صبا نہ چھڑ مری لاش بار بار آکر ۳ وطن میں کون مرا ہے کہہ خبر جائے

دیا ہو ترک تعلق کے نظم میں اس کو یقین تو ہو کہ مرا کام اب سنور جائے

یہ محسوس در و فراق ہو اے شاد

جو ایک گھونٹ بھی پی لو تو دل ٹھہر جائے

کہ دورت اے دل محزون کہاں نکلتی ہو ۱ رُگی رُگی ہوئی مُنہ سے فغاں نکلتی ہو
نہ اپنے حال پہ رکھا خزاں نے بلبل کو ۲ غریب چھوڑ کے اب آشیاں نکلتی ہو
دکھائی دیتی ہو معدوم ہو کے حشر میں روح کہاں کی ڈوبی یہ کشتی کہاں نکلتی ہو
ہم اُن کے سامنے جس بات کو چھپاتے ہیں ۳ زباں سے بات وہی ناگماں نکلتی ہو
تری گلی میں ہو ازبکہ غیر کا کھٹکا ہماری آہ بھی دامن کشاں نکلتی ہو
مطیع پیر مغان اس قدر ہے میخوار کہ اب نہیں کی جگہ مُنہ سے ہاں نکلتی ہو
اگلا نہیں ہو لحد پر ہر ابھرا سبزہ برائے شکر زیں کی زباں نکلتی ہو
بہ تنگ روح تو ہو جسم میں پہ دیکھو شاد کب اس سر اسے یہ آزرہ جان نکلتی ہو

موت کی سبیل رکھتے ہیں رستہ میں دیر کے باتیں منجھے فقط اس کا رخیر کے
قاتل خدا کے واسطے اتنا تو فرق کر یہ ہیں مے شہید یہ کشتے ہیں غیر کے
دیکھی بقا کی شکل فنا سے ملی سجات ساحل تک آئے ہم کئی دریا کو بیر کے
اے زیست سچ بتا مجھے اچھے چشم مے جواب اُن پر یہ قید بند جو عادی ہوں سیر کے
دشت میں کچھ تو سوچ لیا ہو جو ہیں خوش نالے کروں تو ہوش اُٹیں وحش و طیر کے
امرت ہو زہر بھی جو بے نرم دوست میں سم ہو جو ہوشِ شراب بھی جلسہ میں غیر کے

کیوں شاد ہم نہ کہتے تھے تکیہ کیجئے کہنے میں یار آگیا پھر ایر غیر کے

ہو س عیش نہ اُمید بقا باقی ہو ۱ جب یہ دونوں نہیں باقی ہیں تو کیا باقی ہو
کوئی کھٹکانہیں جب موت کا کھٹکانہ رہا ۲ زندگی ہو وہی جو بعد فنا باقی ہو
وہ بھی آقائے بن جائیں جن کا ہوں غلام ۳ اب دعاؤں میں یہی ایک دعا باقی ہو
رات دورات کا وقفہ بھی کوئی وقفہ ہو ۴ صبح محشر کے عیاں ہونے میں کیا باقی ہو
ہم ٹپیں لاکھ نہ بھولے گا کبھی وہ ہمکو ۵ پھر فنا کچھ نہیں جب ذات خدا باقی ہو
ہچکیاں لیتا ہو بیمار نگہ ہو سوئے در ۶ آؤ ایسے میں کہ اُمید شفا باقی ہو
درِ میخانہ ہو داختم میں لبالب ہو شراب ۷ ہاں بڑھا ہاتھ کہ ہنگام دعا باقی ہو
پہلے میں سُن بھی تولوں اپنے سوالوں کے جواب ۸ بعد کو عرض کروں گا جو گلا باقی ہو
دل میں رندوں کے جگہ اپنی بنالے امیست ۹ بزم ساقی میں بہت کچھ تری جا باقی ہو

یوں سمجھ لو کہ ہو موجودہ جہاں کی نعمت

شاد جس وقت تک نکھوں میں حیا باقی ہو

جلوہ حسن خدا ساز ستم ڈھاتا ہو ۱ کیا کہیں دیکھ کے انساں سے رہا جاتا ہو
موت کے نام سے دل ہو کہ ڈھہا جاتا ہو ۲ کون کہتا ہو کہ دم زلیست سے اُکتا تا ہو
ناصحا لٹتے ہیں موتی اگر آنکھوں کے کٹس ۳ اپنا گھاٹا ہو گرہ سے تری کیا جاتا ہو
وصل پر کیا ہو کسی بات سے مایوس ہو ۴ میں تو کیا شہر ہوں خود اللہ بھی فرماتا ہو

نامہ بر آئیں گے وہ کل تلک آنکھیں تو ملا
 جھکو باور نہیں کیوں جھوٹ قسم کھاتا ہے
 دل کا کیا ذکر وہ شوق ہو یا کو چہ حسن
 چوٹ کھاتا ہے یہ نادان جدھر جاتا ہے
 کٹنے والی ہے مقرر شب غم اور دل زار
 دُھن ہو کس بات کی کاہے کو مَوا جاتا ہے
 کچھ نہیں ہو جگر میں نہ سہی امی میخوار
 صبر کر پیر خرابات سخی داتا ہے
 کس کے اُترے ہوئے کپڑوں کی مہک پاتا ہے
 کیوں مری روح کو خوشبو میں مزا آتا ہے
 یوں ہیں قتل نکر تیری نزاکت کی قسم
 اس کا الزام بھی قاتل مے سہر آتا ہے
 قید سہتی ہے یہ ہر تنگ کہ دل رہ رہ کر
 صورت طائر پر بستہ پھر ٹک جاتا ہے
 دفتر شعر کو یوں رکھتا ہوں اب بستوں میں
 جیسے میست کو بے حسرت کوئی کھناتا ہے
 دھوکے دیتی ہے مجھے منتظری امی شب غم
 خود بخود چونک کے کہتا ہوں کہ کون آتا ہے

موج و مفتول کی جدائی ہے بہت شاق مجھے

زندگی کرنے سے بھی شاد دم اُکتاتا ہے

نگاہ یار عاشق کو جلا کر خاک کرتی ہے
 غشاوہ دن کہ جس دن خاک پھر پاک کرتی ہے
 کبھی ٹکراتی ہر زین سے کبھی جھولے جھلاتی ہے
 شہیدوں کے سروں کے دل لگی فتراک کرتی ہے
 عجب حسرت میں امی ضعف نکلتا ہوں گریباں کو
 ہوائے دشت و امن دشت کا جب چاک کرتی ہے
 جو تھکے غور سے سارا بھرم کھلتا ہے دنیا کا
 مصیبت آدمی کو صاحب ادراک کرتی ہے
 سکھاتی ہے اُن آنکھوں کو جہاں زیر و زبر کرنا
 غرض کیا کیا کر شے گردش افلاک کرتی ہے
 پوچھ رہا ہے تو امی ناامیدی ل کو چھینکنا
 یہی ہمیں رخِ عمر کو چالاک کرتی ہے

بہار باغ تو ہی اول و آخر بہت اس کا خوشی کی آمد آمد کیوں مجھے غناک کرتی ہو
 جنوں خیزی شب ہجراں کی مجھ سے کچھ نہ پوچھو تم یہ کافرات بام و در کو وحشت ناک کرتی ہو
 اسی کو چہ نہیں رہبر کو بھی رستہ سُدھ نہیں ملتا

خودی اوشاد و انساں کی سچ کاواک کرتی ہو

کسی کے دل کو اُلفت کی اگر نعمت نہیں ملتی جوانی کی چراک لذت ہو وہ لذت نہیں ملتی
 ازل سے حسرت و اُمید تو ہم ہیں سن اوشاد و انساں کے انکار ہو اس سے مگر صورت نہیں ملتی
 بُرا ہو بے قراری کا اسی نے بے اجل مارا کہیں کچھ حال دل یہ بھی ہمیں مہلت نہیں ملتی
 ہزار آرام کے سماں ہوں لیکن ہو طلب جس کی وہی جب تک نہ ہو اس روح کو رحمت نہیں ملتی
 زمانہ کے تغیر کا جو انوکھا ٹھکانا ہو جو کل صورت تھی اُسے آج کی صورت نہیں ملتی
 فقط و دولت کا وافر جمع ہو جانا نہیں کافی خصائل جب تک اک اچھے نہوں عزت نہیں ملتی
 بھلا اگر چاہتا ہو آگے ہم رندوں میں اُتل ہو فقط تقوا سے زاہد یاد رکھ جنت نہیں ملتی
 کہا مانو مرا سمجھو غنیمت نو جوانی کو جو انوکھ بھر ڈھونڈھے سے یہ نعمت نہیں ملتی
 غضب کی الجھنیں ہیں تہ کی بس بس باز آیا بہ اطمینان دم لینے کی بھی مہلت نہیں ملتی
 غضب کا تفرقہ آپس میں ہم رندوں کے ساقی جو صورت اتفاقاً مل گئی سیرت نہیں ملتی

مرے یاران رفتہ کھو گئے اوشاد کچھ ایسے

کہ اب اُن ٹٹنے والوں کی ہیں تربت نہیں ملتی

گلے میں طوق پٹری پاؤں میں ہاتھوں میں پھندا ہو کشاکش میں پڑا ہے آدمی مجبور بندہ ہو

بڑے غافل ہیں جو دل میں کدورت جمنے دیتے ہیں خط طفرائیں تیرا اس نگین پر نام کندا ہے
 کھیلے پڑتے ہیں بھول اس باغ میں روئے کیون شبنم نگاہ دور ہیں میں گریہ ماتم پہ خندا ہے
 تصور آدمی کا لامکاں تک اڑ کے جاتا ہے نہ پہونچے جس کو شایں کی ہوا یہ وہ پرندا ہے
 خدا کے آگے جھکتا ہے فقط جنت کے لالچ سے یہ کافر آدمی اپنی غرض کا آپ بندا ہے

نہ پوچھو مصلحانِ قوم کی اور شاو حال کو

کیٹی نہیں رزولیشن کی ہے بھر مار چندا ہے

ہجوم غم بایں روشن دلی یہ حال میرا ہے کہ ہو دن دو پہر میری نظریں گھپاں نہ میرا ہے
 کہاں کا کفر جب منکر بھی ایماں اس پہ رکھتے ہیں جسے تو کفر سمجھا ہے وہ خود پسند اتر ا ہے
 مسافر کب کے پہونچے اپنی منزل پر مگر اک ہم یہی سوچا کئے دن بھر ابھی بیٹھو سویرا ہے
 یہ کس میں تابِ طاقت ہے کہ اس کو بس کہیں گئے زمانہ آپ اپنا ہے نہ تیرا ہے نہ میرا ہے
 جہاں بیٹھے وہیں ساماں مہیا ہو گیا سارا فقیر بے نوا کا گھر کہیں ہے اور نہ ڈیرا ہے

نہ کیونکر ملک اپنی شاد میں سمجھوں دو عالم کو

نہ ہے قسمت کہ سب کچھ یار کا ہے یا میرا ہے

میں اس صباحت کو کیا بتاؤں نمودِ صبح بہشت کا ہے

خدا کی قدرت ہے تیرا عارض پھر اس کو جو کچھ کہوں سجا ہے

معاملہ روح کا ہے نازک بہتائیں کیا گوگو کی جا ہے

کسی نے اب تک نہ یہ خبر دی کہ کیوں ہے کس وقت ہے کیا ہے

یہ چیز کیوں چھین لی عطا کر یہ درد کیوں دیدیا دوا کر
 حجاب آتا ہے ہاتھ اٹھاتے دعا بھی الطح کا گلہ ہے
 کسی کو عشرت ہرات اور دن کسی کو غم سے نہیں فرغت
 یہ مختلف حال بھی جہاں میں عجب طرح کا معاملہ ہے
 دئے ہوئے تیرے سب تو اہیں ترا بنایا ہوا ارادہ
 جھکا اگر جرم کی طرف وہ تو اس میں بندہ کی کیا خطا ہے
 پلائی ساتی نے آپ مجکو پھر اس پہ غصہ بھی ہو کہ پی کیوں
 یہ جرم ناکردہ بخشوالے اسی میں شائد ترا بھلا ہے
 یہی کہ وقت غریزہ کھادلوں میں تخم سخن کو بویا
 بتاؤ ہو جرم شادو کا کیا زمانہ کیوں اس قدر رخصا ہے
 پروانہ کی میست جب یوں آگ میں جلتی ہے گو سخت ہو ظاہر میں پھر شمع پگھلتی ہے
 اوردیدہ تر و ستور آخر یہ کہاں کا ہے دن بھر میں تری ندی سو بار اُباتی ہے
 اُمید اور اس پر بھی اُن آنکھوں کی بہکائی جب بیٹھ گئی دل میں ٹالے کیں ٹلتی ہے
 جب ٹھان لیا دل نے اُس کو چہرین ٹانگے اس پائے شکستہ کی پھر کیا کوئی چلتی ہے
 اُس چاند سی صورت پر پڑتی ہو نظر جس دم
 اوشاد سنھالے سے کب طبع سنھلتی ہے
 نہ کیوں نگاہ میں اعظ کی ہو بُری ہوتی کبھی غریب نے چوری چھپے تو پی ہوتی

بھلے کو شیخ نہ ذکرِ بستان پر کچھ بولے مری تو موت بھی یاروں کی لگی ہوئی
 بتاؤ صحبتِ ناصح سے کیوں نہ اکتاؤں کبھی تو بات کوئی کام کی بھی کی ہوئی
 اُمید سچ ہو مری ذات سے تھی وابستہ میں اس کے سامنے ہوتا تو یہ سستی ہوئی
 دیا جواب نہ واعظ کی تلخ باتوں کا مری زباں بھی جو کھلتی تو پھر ہی ہوئی
 میں عمر بھر ترے احساں کو بھولتا نہ صبا جو تجھ سے دامنے دل کی کبھی کلی ہوئی

سیر کر سیر جو رہ دیدہ بسینا باقی	عجب تک آنکھیں ہیں جمی تک ہوتا شا باقی
کاش جیتے ہو میں مرم کے کئی بار اے دل	سیکڑوں سال ہے گی ابھی دنیا باقی

طعنی ہمیں دور پہونچا چکی ہو مسافر کی منزل تو یسب آچکی ہو
 سمیٹے ہیں اپنے قدم فصل گل نے خزاں دور تک پاؤں پھیلا چکی ہو
 چلے باغ سے ہم کب اے وحشتِ دل کلی جب کہ ہر شاخ میں آچکی ہو
 نہ اُمید کی بات سن سننے والے ہمیں مدتوں دام میں لا چکی ہو
 نہیں بے زری میں طلبِ جامِ موی کی بھی کچھ تو ساقی سے سنوا چکی ہو
 نظر پڑتے ہی اُن نگاہوں کی بر چھٹی مرے سینہ و دل کو بر ما چکی ہو

عجب کیا جواب شاعری چھوڑ دوں میں

طبیعت مری شاد اکتا چکی ہو

طلبِ جنت کی ساقی ناروا ہو ہجر اپنی غرض کے اور کیا ہو
 تکلم کا مزا دم میں ہو اہو خوشی تیری لذت دیر پا ہو

بھروسہ کر لیا ہو تو نے جس پر وہی ای آدمی تیرا خدا ہو
قیامت خود نہیں ہو خشت انگڑ قیامت بیچ میں بیم ورجا ہو
سہارا کیوں نہ ہے پیری کی بہت یہی مجھ پاشکسہ کا عصا ہو

کروں ای مشاؤ کیا صبا کی تشریف

جو کم کم بیچھے اس کو دوا ہو

جو مرض کوئی ہو دوا کرے۔ جو بلا کوئی ہو دوا کرے ۱

جو دوا دعا میں اثر نہ ہو تو بتائیے کہ وہ کیا کرے

چلے آئے مہج میں اس طرف کہ فقیر طالب دیدتھے ۲

نہیں رحم کرتے جو ای ہو تو خدا اعتماد اچھا کرے

یہ ستم نیا ہو کہ ذکر تک ستم و جفا کا ہو جاں گسل

جو گلہ سے بکے غبار کچھ تو بلا سے غم کلا کرے

نہیں یاد قصہ طور کیا کہ کلیم کا تھا قصور کیا

نہیں مانتا دل بے خیا کہو کا ش اب تو بیا کرے

یہ تغافل اُس کاٹے کہیں مری جان جاتی ہو دوستو

کہو ہاتھ جوڑ کے یار سے کہ بلا سے خوب جفا کرے

۱ یے یار مشاؤ کو گر کہیں تو یہ چاہتا ہو کہ درود دل

وہ کہا کرے یہ سنا کرے کہ کہا کرے نہ سنا کرے

کیوں ساقیا ہماری ہی قسمت کی گھٹ گئی۔ بر بھی لگی جگر پہ یہ سنکر کہ گھٹ گئی
 رخصت ہوئے وہ ہم سے شبِ صل کٹ گئی۔ اوی جمع تو نہ اُن کے گلے سے لپٹ گئی
 رشکِ رقیب بھی ہو شبِ غم کے ساتھ ساتھ یہ اور اک بلا مے پیچھے لپٹ گئی
 ہم تو نہیں کسی کی فصاحت کے معترف پیاری تھی وہ زبان جو ترانہ نام رکھ گئی
 کیوں باغبان نے پھول دیا لاکے ہاتھ میں ناحق لگی لکائی طبیعت اُچٹ گئی
 آتی تھی صبح بھی شبِ غم کے عقبِ مگر پایا مجھے جو نزع میں پیچھے لپٹ گئی
 دوری کا راہرو نے تری جب گلہ کیا ٹھہر کے خود زمین وہاں کی سمٹ گئی
 اظہارِ رشک بھول گیا میں جو ساقیا ساغر کے ساتھ ساتھ صراحی بھی ہٹ گئی
 غیغوں کے سکرانے پہ کہتے ہیں نہ کچھ پھول اپنا کر و خیال ہماری تو کٹ گئی

ما تم کا شور ہوتا رہی ہمسایہ میں کہیں

بیڑی کسی سیر کی اور شاد کٹ گئی

دُعا و وفا کو تو بیداد کو جفا کہئے بھلا ہو جس کا مال اس جفا کو کیا کہئے
 جگر ہوں آنکھ میں آنسو خمیدہ ہو گردن تو خاہِ مشی کو بھی اظہارِ مدعا کہئے
 کیا ہو دشتِ جنوں میں یہ ہلکی نے تنگ ملے تو غول کو بھی خضر نہ نما کہئے
 الگ ہیں تم مجھے کہ بدر ہی نیت شیخ جو سیکہ میں ہوں غل تو بے ریا کہئے
 ملے نجات جو طوفاں سے دل یہ کہتا رہی خدا کو بھول کے الطافِ ناخدا کہئے
 فدا ہو جان جو اُن پر سمجھے عمر ابد وہ دیں تو زہرِ ہلاہل کو بھی مدعا کہئے

ہر دل میں خیر تو کیوں کیجئے بدی کا گماں
 بھلائی سب میں ہے کچھ تو کیوں برا کہئے
 الگ ہٹا کے ہیں جب عدو کر لی آڑ
 تو کس زباں سے تم نے تیر کی خطا کہئے
 قمر کو ہر فلک کو زمین رات کو دن
 اسی پہ کیا ہے وہ جو کچھ کہیں بجا کہئے
 کہوں جو کچھ تو اشارہ یہ ہو کہ چپ رہئے
 رہوں خموش تو کہتے ہیں مدعا کہئے
 عدو میکہ و اعظا ہو بلکہ زامہ بھی
 جب ایک دونوں کی مت ہو تو کس کو کیا کہئے
 کہیں جواب ہے اس حد کی بدگمانی کا
 کہ شکر بھی جو کروں آپ اُسے گلا کہئے
 شراب تند سرمدہ گزار میخانہ
 بھرانہ جام تو ساقی کو مر جبا کہئے

زمانہ اور ہو جھکے برابر کی کیسی

اب التماس کی جا شاد التجا کہئے

ہیں کیا ہوا جو بدل گئے بڑی حیرتوں کا مقام ہے

کہ وہی فلک ہے وہی زمین وہی صبح ہے وہی شام ہے

میں نشان اپنے خیال پر کہ بغیر مو کے ہیں مستیاں

نہ تو خم ہے پیش نظر کوئی نہ سب ہے پاس نہ جام ہے

بڑی مشکلوں سے ہوا ہے حل یہ کتاب عمر کا مسئلہ

انہیں وصل غیر حلال ہے ہیں شب کی نیند حرام ہے

کسی خود پسند کے ہاتھ میں نہ پڑے کوئی یہ دعا کرو

شب عمر اپنی بسر ہوئی وہاں صبح کی ابھی شام ہے

وہ کرے ذلیل کرے خجل ہوں بلا سے اُس سے خرابیاں
 کہو شوق کو نہ کلام بد دل عاشق اُس کا مقام ہے
 کوئی مر گیا تو یہ کہتے ہیں کہ فلاں نے نقل مکاں کیا
 یہی قول مان لیں ہم اگر تو دجو دجس دوام ہے
 اسی سوچ میں ہے دلِ حزیں کہ قیامت آنے کو آئے بھی
 ہوئے اُن سے طالب دید ہم وہ کہیں گے مجمع عام ہے
 کہیں بے دہن پڑا لقب کہیں کم سخن کا خطاب ہے
 غرض اہل بات یہ کھل گئی کہ سکوت ہی میں کلام ہے
 میں فدا سے ساقی پہ لقا ہی میکشی کا ہے مسئلہ
 وہی حکم دے تو حلال ہے وہی روک دے تو حرام ہے
 سنوں میں نصیحت بے محل کروں مشا و ترک شراب کو
 نہ خدا ہے و اعظا ہر زہ گو نہ رسول ہے نہ امام ہے
 فلک کا ذکر تو کیا ہو زمین کے بھی نہ ہے | ہم اپنی چال سے آخر کہیں کے بھی نہ ہے
 شکایتیں تری آئینِ زباں پہ آخر کار گئی جو ہاتھ سے دنیا تو دین کے بھی نہ ہے
 نظر کے سامنے رہتا ہے آئینہ ہر وقت اب آپ اپنے تین نازنین کے بھی نہ ہے
 سنا ہے بعد فنا کے ہے زندگانی پھر اگر یہی ہے تو پھر ہم کہیں کے بھی نہ ہے
 زبان حال سے کہتا ہے نام شاہوں کا وہ نقش ہم تھے کہ قابلِ نگین کے بھی نہ ہے

سوال وصل کیا اور ہوئے عدم کو رواں ۱ ہم انتظار میں تیری نہیں کے بھی نہ ہے
بھٹلا دیا دل بد خوئے دھیان زلفوں کا یہ دونوں سانپ مری آستین کے بھی نہ ہے

بتاؤ کون سنبھالے گا شادوئیں

اگر جو اس بجا ہمنشیں کے بھی نہ ہے

ہم اُن سے دور ہیں کہ دہی دور ہو گئے اب اس کے دیکھنے سے بھی معذور ہو گئے
پر تو پڑا جو اُس رُخ روشن کا باغ پر تھے جتنے نخل سب شجر طور ہو گئے
لے کون جام ساقی موش کے ہاتھ سے ہم تو بس اک نگاہ میں مغمور ہو گئے
گھائل جگر جدا ہو دل نا توں جدا اچھے ہوں کیا کئی کئی ناصو ہو گئے
شہرت میں اُن کی ہو گی نہ پائیدگی کبھی جو لوگ اتفاق سے مشہور ہو گئے
شیشے سے بھی سوا تھے ہماری بساط کیا جھونکا لگا ہوا کا گرے چور ہو گئے
ہم دیکھتے نہیں ہیں تجھے اور بڑے صا یادیدہ اے خلق بھی بے نور ہو گئے

ہر ایک کی اٹھاتے ہیں او شاد کیا بتائیں

دنیا میں رہ کے مفت کے مزدور ہو گئے

درد و ہمت پر ہوں جھکائے سر مرے دل کو شغل نیا نہ ہی

نہ قعود ہو نہ قیام ہو یہ عجب طرح کی ساز ہی

جو کہوں تو ختم نہ ہو سکے جو سنے کوئی تو خلش ہے

ترے دونوں گیسوؤں کا بیاں مری زندگی سے دراز ہی

کوئی بات اٹھانہ رکھی غرض تھی نگاہ شوق وہ بدبلا
عجب اس کا کیا جو وہ بخش دے کہ رحیم بندہ نواز ہے
کیس ایک وعدہ وصال کا جو وفا ہوا بھی تو کیا ہوا
مجھے حیف اپنی نگہ پہ ہے انھیں اپنے جلوہ پہ ناز ہے
نہیں مدتوں سے وہ ولولہ دل زار سینہ میں جل گیا

فقط ایک ڈھیر ہے راکھ کا نہ وہ سوز ہے نہ گداز ہے
جو کہیں حریف وہ کہنے دے کہ مقام بھی ہے سکوت کا
کہاں سمجھیں اہل قرعے اسے کہ یہ شاو بانگ حجاز ہے

پس از معشوق مرنا عشق کو بدنام کرنا ہے خدا مجنوں کو بخشے مر گیا اور ہم کو مرنا ہے
تعلق چھوڑ دیں پائیں کہاں تیرا سادل زاہد ہمیں تو زندگی بھر دم اُسی کا دکھا بھرنا ہے
صبا مشاطہ شبہم سے کہ دے جلد حاضر ہو چمن میں نوعروسوں کو نہادھو کر نکھرنا ہے
اگر دیس اہل دولت ہو کو ان کی ریس کیا لازم انھیں مرنا نہوشا یہ مگر ہم کو تو مرنا ہے
امید و بیم کے دریا کی طوفاں خیر موجیں ہیں کھڑے ساحل پہ ہیں اور پیر کر اُس پار اترنا ہے
امید و ناامیدی کی طرف رخ تک نہیں کرتے بہر صورت ہمیں تو کام اپنا کر گزرننا ہے

کبھی غافل نہ رہنا نفس سے ای شاو سن رکھو

اگر ڈرنا ہے دنیا میں تو اس دشمن سے ڈرنا ہے

کون سی بات نئی اہل دل ناکام ہوئی | شام سے صبح ہوئی صبح سے پھر شام ہوئی

وقت رخصت ہو مسافر کو جو فکر انجام ۱ عمر بھر کون سی تدبیر انجام ہوئی
 لعل احمر سے بھی رتبہ میں سوا ہیں وہ لب داغ دیدہ ہوئے گر عادتِ شام ہوئی
 باتیں و اعظا کی کہاں تو نے اڑالیں امیرست میکشی مفت تری چال سے بدنام ہوئی
 سچ پر غیروں کی کہاں موت کجا موت مری اب پریشان نہ تری زلفِ مہیہ فام ہوئی
 بھگک کے صیاد نے کچھ ہنس کے جو چہرہ دیکھا ۱۳ نو گرفتار کو اک عبید تہہ دام ہوئی
 خضر بھی راہِ رضا میں یونہی دیکھا کئے منہ مرحلہ سخت تھا لغزش مجھے ہر گام ہوئی

شاد و ایجاد کرد پھر نئی ترکیب کوئی

جو روش خاص تمہاری تھی وہ اب عام ہوئی

کمال دل کو خوشی ہوئی تھی کہ عشق دنیا میں ختم ہو ۱ مگر ہوا تجربہ تو دیکھا کہ عشق بھی حوصلہ سے کم ہو
 شب جوانی کے سونے والو یہ خوابِ نیش نہیں ہو کم ہو ۱ اُداسی کہتی ہو آسماں کی قریب ہو صبح رات کم ہو
 کہاں کی یہ بیخودی سمائی کہ دکھ کا دکھ ہو نہ غم کا غم ۲ پڑا ہوں مرد و س شہرِ طارک کے نہ جی میں جی ہو نہ میں میں
 ہو منزلِ عمر جائے حیرت قدم کہیں اپنا ڈگ نہ جلے ۳ عجب دور ہے پر میں کھڑا ہوں دھڑکتی اُدھر علم
 وہ محبت میں رکھ قدم کو ہوس نہ کر سیر کی جہاں کے کہ اس میں جو نقش پا ہو غافل نگاہِ عبرت میں جامِ خم
 تری خوشی کا ہو نامِ جزت ترے غضب کا لقبِ جہنم ۴ اسی میں تیری اگر رضا ہو تو ہم کو دو رخ بھی پھر ارم ہو
 تمام اعضا کو سمجھ دولت غنی ہیں پھیلا لیں ٹاٹہ کیوں کم ۵ خود اپنی مٹھی ہو اک خزانہ کہ اس میں جو نقش ہو درم ہو
 نہ پوچھ ساقی کی بزم کی کچھ خدا جو پہونچا جا کے پہونچوں ۶ بلبل ہو داں تو غم کا غم بھی یہاں تو قطرے کی بھی قلم
 اگلی شبنم ہے سلامت بہار کی یادگار یہ ۷ کہ باغ سو کھا پڑا ہوا ہو گریز میں دیکھے تو غم ہو

زمانہ اک یہ بھی ہر کارِ محمد سے لے تا بروزِ محشر مگر کچھ اس کا بھی غم نہیں ہو لقب اسی کا اگر عدم ہو
 کہاں تلک بے نتیجہ محنت کہاں تلک شاد دل کو کاش
 ہوئی جو نفرت تو دو بھینکان پاس کا خذ نہ اب قلم ہو

سب اپنے حال میں ہیں مست کیسا بادہ خانہ ہو ترے صدقے مگر اک تو یہاں ساقی یگانہ ہو
 بدی کا ذکر کیا ہو پھر بدی ہو سب کی نفروں میں مراجعِ فعل نیکی کا ہو وہ بھی مجسمہ مانہ ہو
 حقیقت کچھ نہ اس دنیا کی پوچھو آنکھ والوں کے یہ بزمِ اندھوں کی مجلس اور یہ گھر آئینہ خانہ ہو
 مقرر صاعقہ کا منہ پھر ادیگا سن ایو دہقاں اگر اس کشت کے اندر مری قسمت کا دانہ ہو
 لئے بیٹھے ہیں ہم ترک دعا کی آرزو دل میں حقیقت میں یہ استغناء بھی اپنی سالمانہ ہو
 ہوئے سب خاک شنوا ہو کہ ناصح گوش ناشنوا نہ وہ طوطی کی آوازیں نہ وہ نقار خانہ ہو
 دل نالاں کی رخصت پیش خمیہ ہو امیدوں کا جس آگے سدھار کا رواں پیچھے روانہ ہو
 مٹایا وقف حاجی گنج نے شاہ اس محلہ کو

وہ شاہِ عمارت ہو نہ وہ دیوان خانہ ہو

دنیا کو جھینکتے ہیں عبث اہل فن پڑے اس میو کو ترک نہ کر دیں جو بن پڑے
 جلتے ہو سیرِ باغ کو باریک ہو نگاہ حاض کا نورِ دامن گل پر نہ چھن پڑے
 گیسوے اپنے دل کو کو تو نکال لوں سر کاٹ لوجو بال برابر شکن پڑے
 آمادگانِ قتل کو کو کرتے نہیں وہ قتل سڑتے ہیں مدتوں سے ہزاروں کفن پڑے
 غربت سے مدتوں پہ چلا ہوں سو عدم اچھا تو ہو جو راہ میں اپنا وطن پڑے

پہونچائی بوسے گل مے نازک مزاج تک پتھر تری سمجھ پہ نسیم چمن پڑے
 داہد اگر پلائیں وہی تجھ کو جامِ مر تجھ سے تو بے پیسے ہیں ہرگز نہ بن پڑے
 بے قدر اُن کے گوہر دنداں نے کر دیا دوکانوں میں ہیں کتنے ہی درعدن پڑے

ایسا وہیہ حیات بھی ہو اک طح کی موت

گویا سسک ہے میں ہم ار باب فن پڑے

نہ درد دل پہ حکومت نہ تو ہمارا ہو بجز سکوت کے ای دست کون چارہ ہو
 تڑپ گیا ہوں کوئی جب تجھے پکارا ہو ترا تو نام ہو ایسا کہ سب کو پیارا ہو
 سنیں کہ ہم نہ سنیں تو نے خود دیا ہو جواب نجوم یاس میں جب جب تجھے پکارا ہو
 ہزار کیجئے کاوش مگر عروج محال ہمارا نالہ تو گرتا ہوا ستارا ہو
 کچھ آپ کا نہیں وعدہ کہ جس پہ ہونہ وٹو جو پوچھے تو اجل کا بڑا سہارا ہو
 بتوں کی شان جو دیکھو تو اعتماد کے ساتھ یہ حُسنِ حقیقی کا استعارہ ہو
 نہو اطاعت عاشق کا اعتبار مگر کسی غریب نے مرنے میں دم بھی مارا ہو
 رگلہ جواب نہ دینے کا ہو مگر سُن رکھ پکارنے کی طرح کون اُسے پکارا ہو
 فقط بہشت میں جا لیکو داعظ مغرور کہ سب تو غیر ہی اک خدا کا پیارا ہو
 کہاں رقیب کا گھر آپ کا کہاں دیدار براہو شوق کا کم نجت سب گوارا ہو

ہم اُس سے ہم سے وہ چھوٹے مجال کیا اوشاؤ

سمجھ کے ہم سے جو ملتا ہو وہ ہمارا ہو

دیکھے گئے نہ جو دوستم آسمان کے بستر پہ ہم بھی پڑے چادر کو تان کے
 مشاق وصل جانے جاتا ہوا کِ غریب آؤ اگر خلافِ نو اپنی شان کے
 شکوہ ہلبیلوں کو قفس میں بہار کا لالے پڑے ہیں آپ وہاں اپنی جان کے
 افسوس یہاں بھی نہ پایا دُر مراد روح آئی تھی عدم میں بڑی خاک چھان کے
 گزری ستم کشوں یہ جو گزری زاق میں خیراب وہ بات بھی نہیں قابلِ بیان کے

اوشاد سیرگاہ تھی اپنی فضاے محض

عادی نہ تھے ہم ایسے بھیانک مکان کے

ہماری حصہ کی ساتھی کبھی تو آہِ لے کبھی تو بھول کے اس رند سے نگاہ لے
 حرم ہو دیر ہو آخر تھکے مسافر کو لے کیس تو ٹھکانا کیس تو راہ لے
 غریب جام سے کھج کھج کے یوں ملا ساغر کسی فقیر سے جس طرح بادشاہ لے
 ہو مقتضائے کرم یہ کہ اپنے شیدائے اگر بہت نہیں ملتا تو گاہ گاہ لے
 نہ ہو پنجوں در تلمل آستان کو دیکھ تو لوں لے نہ بار مگر تیری بار گاہ لے
 ہو اے شوق میں چلا ہے ہیں یوں دُور کسی طرف تو ہمیں تیری جلوہ گاہ لے
 میں اور عرض کروں کیا جنابِ صبح بس ایک آپ غریبوں کے خیر خواہ لے
 مزاج بڑھ کے شبِ غم کا پوچھ لیں نہ بھی جو روزِ حشر کسی جایہ رو سیاہ لے

کہیں تو پاؤں کو پھیلا کے سوئے راحت سے

کہیں تو شاد کو اور دندگی پناہ لے

یا بڑھاپا ہو یا جوانی تھی ۲ عمر دو بول کی کہانی تھی
 کس دمان سے حشر ہوتا ہو ۱۳ بات یہ بھی تری زبانی تھی
 اپنے گھر وہ تھے یا خدا کی ذات ۱۴ میں تھا اور لاکھ بدگمانی تھی
 میں نہ بھولوں گا حشر تک اے عمر کیا ہی دل کش تری کہانی تھی
 نزع میں آئیں گے وہ بالیں پر یہ بھی اُمید دل میں آئی تھی
 غم کے کھانے میں بھی مزہ ملا تلخ عاشق کی زندگانی تھی
 کچھ نہ تھی دوستان باغ و بہار صرف بلبل کی خوش بیانی تھی
 وعدہ وصل پر لگا رکھا یہ بھی اک اُن کی مہربانی تھی
 ایسی لپٹی کہ جان لے کے ٹلی بد بلا اپنی زندگانی تھی
 تو ہی نے آرزو کو چھین لیا ۱۵ تیری ہی دی ہوئی نشانی تھی

سرگزشت اپنی کیا سناؤں شاو ۲

رستک پیری مری جوانی تھی

۱ گزر گئے ہیں جوانی کے دن جو غفلت
 اب ایک ایک کا منہ تک پہنچ رہا ہے
 میں بال بال ہوں منون اس عنایت کا
 بھرا ہو جام کو ساقی نے کس محبت سے
 بہت مصر ہو فریاد کے لئے صیاد
 گلے میں سانس اٹکتی ہو اب تھا بہت سے
 سیو کی جانچے خوش ہو کے غم کے غم دے گا
 کہ پیر میکہ واقف ہو میری عادت سے
 فریب اُن کی ادا کا نہ کھائیو احوال ۲ وہ غیر کو بھی پوچھ دیکھتے ہیں الفت سے

جمال یا رکا قصہ چمن میں چل کے کہو گلوں کے کان کھڑے ہوں گے اس شکایت سے
 کبھی یہ عمر دور وزہ نہ تلخ ہو جاتی وہ زہر بھی مجھے دیتے اگر محبت سے
 تمام عمر دانت پر ایک پیرا ہوں گلوں نے عمر بسر کی ہو کس قناعت سے
 بقدر ظرف ہر اک کو عطا ہوا بادہ رُکی زبان نہ کسی رند کی شکایت سے

ہزار صاحب ہمت ضعیف ہوا و شاد

پہاڑ کو بھی اٹھالے گا اپنی جرات سے

بند آنکھیں ہیں کسی کا دھیان ہو مرنے والوں کی یہی پہچان ہو
 اُس پری سے جو کو نسبت نہیں سچ کہے انسان اگر ایمان ہو
 قہقہہ کیسا کہ باتیں بھی گئیں اب تو نالہ حلق کا دربان ہو
 ہم گئے دنیا سے وہ آتے رہے اس میں کیا ہو اپنی اپنی آن ہو
 اک ادا کے ساتھ دونوں ہی گئے جسم میں دل ہو نہ دل میں جان ہو
 میرے گھبرنے کا ہو کیونکر اثر دل ہو اپنے بس میں اطمینان ہو
 اللہ اللہ ماہ رویوں کا بھار جس طرف دیکھو خدا کی شان ہو

بات کرنا ہو بہت دشوار شاد

یوں تو ظاہر میں بہت آسان ہو

دل کو نثار کر دیا جان عزیز کو چکے فرض تھے ہم پر جتنے کام آج تمام ہو چکے
 دن کو تو اپنے حال پر بیٹھ کے خوب بچکے کم نہیں اس پر بھی قلع آج بھی شُبک ہو چکے

اُن کی جلی بھی صبا کیوں نہوں بکنارہ کش عین بھنور میں لاکے جب ناؤ مری ڈبو چکے
 ہر لب بام آفتاب عمر کا دن اخیر ہر کام بہت ہیں روح کو جسم کا بوجھ ڈھونڈ چکے
 شرط وفا تو ہو ہی ساتھ کیا تو ساتھ ہے ابر برس کے کھل گیا دیدہ تر بھی رو چکے
 اک تو اُگے نہ آپسے اور جو اُگے تو بوند ہے اب تو زمین دل میں ہم تخم وفا کو بو چکے

گریہی حیرتیں ہیں شاو دیدہ غم نصیب کی

رکھ کے جہین شوق ہم یار کے در پر رو چکے

پڑا ہوا تھا دل اس کو چہ سے اٹھا لیتے مگر جو دی ہو می شو متھی تو اُس سے کیا لیتے
 یہ اتفاق کہ دیدار ہو گیا دم قتل وہ ایسے وقت منہ اپنا اگر پھر لیتے
 بوقت نزع وہ ناحق چلے گئے اٹھ کر ہم ایسے وقت تو آنکھوں کو خود پھر لیتے
 خدا جو حشر میں کستا کہ لے جو لینا ہو تو پھر اسی دل محزون کو ہم اٹھا لیتے
 یہ کان طنز کی باتوں سے آشنا ہی نہیں جو دل ہم اور کو دیتے تو آپ کیا لیتے
 لگا چکے تھے اگر تیغ چور کرنا تھا اٹھانے والے جن سازہ مرا اٹھا لیتے
 عدم میں آنے سے رو کا کمی طاقت نے ہم اٹھتے بیٹھتے اس کا رواں کو آیتے
 شہید ناز کو لازم ہو شکریہ اُن کا وہ رکھ کے حلق پہ پنجر اگر اٹھا لیتے

ابھی تو شاو شکایت کا کچھ نہ تھا صبح

وہ پہلے کھول کے دل خوب سامتا لیتے

طبقے فلک سے لاکھ بلاؤں زمین کے لے جائیں گے مگر وہ ممسے دل کو چھین کے

وحشت نے ہاتھ چھو تے ہی پوچھا پاکڑ لیا بغلوں تلک پوچھ گئے چاک آستین کے
 کھونا نہ تھا گلی میں تری نقد عمر کو محتاج ہیں پٹے ہوئے دو گز زمین کے
 مائیں کے عشق کی ہیں اوروں سے کام کیا نوکر ہیں کفر کے نہ ملازم ہیں دین کے
 گھر کے دل میں زہر اُگلتے ہیں رات دن نالے تو اور بن گئے سانپ آستین کے
 آنکھوں سے سو جھنا بھی گیا انتظار میں شیشے خراب ہو گئے اس دور بین کے
 نالے مے جو خاک اڑا انا کر میں شروع مل جائیں آسمان سے طبقے زمین کے

ایو شا د جس کے پاس امانت ہو نقد دل

قربان جان و دل سے ہم ایسے امین کے

ظاہر ہیں جو نیاز تھا وہ بات بھی گئی او خواہش وصال ملاقات بھی گئی
 آئی نہ آج بھی شب فرقت میں اپنی موت افسوس انتظار میں یہ رات بھی گئی
 دیکھا جواب خط تو دیا عمر نے جواب صد حیف جان بھی گئی اور بات بھی گئی
 آنکھوں میں تری ہی تھی وہ اب تک ہر جوں کی جاڑوں کی فصل آگئی برسات بھی گئی

رونا تھا میکہ میں نہ اس طرح لے کے جام

ایو شا د آبروے خرابا بات بھی گئی

نگاہیاں ہیں کچھ ایسے اداؤں کا ان کے کہ بچتے جاتے ہیں لغزش سے پاکباز ان کے
 خدا کی شان کہاں میکہ کہاں وعظ کہ صبر ہیں بادہ پرستوں سے احتراز ان کے
 تجھی کو نزع میں پوچھا ترے خموشوں نے اخیر وقت جب آیا تجھے نہ راز ان کے

جسے نصیب ہوئی یاد تیری ہم بزمی زمانہ بھر میں ہیں مشہور امتیاز اُن کے
 نظر اٹھانے میں ہوتا ہو باز پرس کا ڈر جھکے رکھتے ہیں گردن کو سر فراز اُن کے
 دلوں میں گھر نہیں کرتے جو خود پسندی پھرے ہیں کعبہ سے پیچھے نہ پڑے نماز اُن کے
 مراد یہ ہو کہ اے نہ راستی پہ کبھی فلک کو پھانستے ہیں گیسوے دراز اُن کے
 جنھوں نے ناز اٹھائے نہ ناز والوں کے پسند آئیں گے کیونکر وہاں نیاز اُن کے
 کہاں مذمت میخانہ اور کہاں ہمست کلام لغو کریں گے نہ پاکباز اُن کے
 تعلقات میں دنیا کے بھنس چکے تھے ہم بچائے جاتے ہیں گیسوے فتنہ ساز اُن کے
 اجل کے غمزدہ بیجا سائیں کیا دل میں تمام عمر اٹھائے ہوئے ہوں ناز اُن کے

نہیں پسند جنھیں شاو عاشقانہ کلام

معاف کر دو انھیں دل نہیں گداز اُن کے

۱ لکھا برگ گل پر بخط جلی ہو خوشا وقت اُس کا جواب تک کلی ہو
 پراگندہ برگ خزاں ہو ہے ہیں یہ کیسی ہوا اے زمانے جلی ہو
 شب، بھر کی سخت گیری نہ پوچھو جو لے لیں ہیں جانیں تو کافر ٹلی ہو
 اجل توڑ آکر نہ اُمید پیری لڑکپن سے دامن میں اپنے پٹی ہو
 مری قبر پر لکھنے والو یہ لکھ دو یہ عاشق اُسی کا تھا جسکی گلی ہو
 خرابات کا حال کیا پوچھتے ہو کہیں شور ہو حق کہیں یلی ہو
 بسیرا ہو ہم نغمہ سنجوں کا جس پر وہی سلاخ سب کی نظر میں بھلی ہو

نیشہن کرے سناخ گل پر نہ بلبل کسی کو نہ یہ شاخ اب تک پھلی ہو
 نہ پھیر اپنا منہ اس سے ای دل بھلے پھر اپنی ہو حسرت بُری یا بھلی ہو
 کرے ترک جو وصل کی آرزو کو وہ ہم عاشقوں کے جھٹے میں ولی ہو
 محمد بن سرتاج سب انبیا کے
 محمد کا امی شاو نائب علی ہو

آخر ہو عمر ضیق میں دل بھی ہو جان بھی مردانہ باش ختم ہو یہ امتحان بھی
 دنیا سرا بھی لہنے کا اپنے مکان بھی مہمان بھی ہمیں ہیں ہمیں میزبان بھی
 مٹ جائے تیری راہ میں پھیر نہ اپنا منہ عاشق کو چاہے کہ ہے اتنی آن بھی
 ساقی پلائے غیر کو اور میں رہوں خوش ای شوق جام سخت ہو یہ امتحان بھی
 جوں جوں بٹھا کرے گا تنہا کشوں کا شوق دوں ووں بدلتی جاگیں اس رخ کی شان بھی
 کہہ دو مریش سے کہ ہم آئیں گے قبر پر رکھ لو خدا کے واسطے اتنی سی جان بھی
 کچھ تجھ پر شک نہیں ہو مگر امی پیام بر ہوتا ہو چنہ طح کا آخر بیان بھی
 نام آور و بہاؤں نہ کس طرح اشک غم تم خود رہے رہا نہ تھا را نشان بھی
 دل کی کہانیوں میں ہیں صد اکہانیاں حمزہ کی داستان ہو یہ داستان بھی
 ای موت سچ بتا کہ یہ کیسا پیام ہو خاموش دل کے ساتھ ہو اپنی زبان بھی
 پیری مٹا رہی ہو دلوں سے وقار کو بچوں کے ساتھ ہنستے ہیں ہم پر جوان بھی
 تیغ تم کبھی ہو سسروں پر جدھر چلو راحت تو کیا کہ اب نہیں ملتی امان بھی

تکلیف ہو ساتھ والوں پہ کیا دست باز کو اس ہمزی پہ تیرے کج ہو کسان بھی
پیری میں جسم زار کی تریم تابی قابل قیام کے نہ رہا یہ مکان بھی
وہ اور پیام وصل نہ مانو گلا مشترک کو متفق اسی پہ ہوسار اہان بھی

ایر شاو کب شریف کریں گے مضائقہ

ساتھ آبرو کے جائے اگر جائے جان بھی

قد ہنر تھی جن سے وہ اہل ہنر گئے | یہ دور اور ہو وہ زمانے گزر گئے
جنگل کو باغ باغ کو بو خلد کر گئے | کیوں احو صبا وہ پھول چمن سے کدھر گئے
اُس بزم میں کوئی نہوا باریاب حیف | نالے بھی جو گئے تھے وہ سب بے اثر گئے
جن جن سے اک خزانہ قدرت ہو یہ زین | احو چن کس خرابہ میں وہ اہل زار گئے
بگڑے تھے واعظوں کی جو صحبت میں سابقا | صد شکر میلکہ میں وہ آکر سنور گئے -
زاہد کھلا نہ باب اجابت کسی طرح | چلائے اب آپ یہاں ہم تو مر گئے
خواہان ملک نہ نہیں سودا یان عشق | خوش ہیں کہ اب سروں وہ سب دروہر گئے
غخوار تیری اشک فشانی پہ مرہبا | جو داغ دل میں ڈوب چکے تھے ابھر گئے
تو بہ کی یاد آئی ہو احو شیخ کب مجھے | دو چار گھونٹ جبکہ گلے سے اتر گئے

تکلیف اٹھائی دل نے کہ آرام سے کٹی

ہر طرح شاو دو دوں زمانے گزر گئے

جو مرنے والے تھے احو جان مر رہے کبکے | مگر تھاری طرف منہ پھر ہے ہے سب کے

بہار دیکھ کے ساقی کی یاد آتی ہو نثار ہاتھ کے اور ساغر لبالب کے
 رقیب ہو کہ عدو سب کا اُن پہ تکیہ ہو تو کیا جہاں میں وہی غم گسار ہیں سب کے
 حسین ایک نہیں سو سہی زمانے میں مگر یہیں تو دکھائی دئے نہ مطلب کے
 میں کیا بیاں کروں او شمع اپنی حیرت کو سحر کو ٹپکے ہیں آنسو بھرے ہوئے شب کے
 ہمیشہ ہجر میں زندہ رہیں یہ مشکل ہو خدا کی شان ہو اور عشق بچ گئے اب کے
 نہ پوچھو حال مرے خود غرض زمانے کا کچھ ایک پر نہیں جو ہیں وہ اپنے مطلب کے

ہمارے کام میں دیتے کبھی مدد او شاد

ملے نہ ہم کو زمانے میں لوگ اس ڈھب کے

۱۲ داغ وحشت مرے سینہ سے مٹایا تو نے دیکھے اُلفت مجھے انسان بنایا تو نے
 مرے پھر بھی کدورت نہیں جاتی او دوست ہر طرح سے مجھے مٹی میں ملایا تو نے
 جانتا تھا کہ اُسیدیں ہیں مری نامحدود کیوں مجھے خاک مذلت اٹھایا تو نے
 اس شب تار میں فریاد ہو یارب کی بلند اور غم یار کسی دل کو دکھایا تو نے
 کچھ شکایت نہیں او دوست جو میری سنی یہی کیا کم ہو کہ پاس اپنے بٹھایا تو نے
 اُس کے دامن کی طرف ہاتھ بڑھا جاتا ہو اب تو او شوق بہت پاؤں بڑھایا تو نے
 تجھ کو بے پردگی راز گوارا ہی نہیں کچھ سمجھ کر مجھے دیوانہ بنایا تو نے
 میں نے در پر ترے بنیاد جمائی تو کیا صورت نقش قدم جلد مٹایا تو نے

کون ہو وہ جو کھچا جاتا ہو دل اس کی طرف

کس کا قصہ مجھے اوشا دسنا تونے

کیس کیا کس قدر ہم چھپکے جان زار سے روئے گئے مل کر بہت محرومی دیدار سے روئے
 اُسیدین جب پچھڑتی ہیں تو یوں آنسو بہاتا ہوں کوئی بیمار جیسے درد کے آزار سے روئے
 تیز سحر و باطل کثرتِ غم میں نہیں ہتی گئے مل کر کبھی ناصح کبھی غمخوار سے روئے
 اُنڈ آیا دل اُن کا بھی مے گردن جھکانے پر گئے میں میرے باہنیں ڈال کر کس پیار سے روئے
 خدانے کیا اثر بخشا ہو درد انگیز باتوں کو بہت مجھ پر جو ہنستے تھے مری گفتار سے روئے

بہت دن پر بیاباں میں جو میں اوشا د آ نکلا

تو سارے آبلے مل کے لوک خار سے روئے

جب ذرا جھونکا خزاں کا کھا گئے پھول نازک تھے بہت مر جھا گئے
 کہہ گئے آئیں گے گھبرا نا نہ تو میں نے سمجھا وہ مجھے سمجھا گئے
 میرے ٹوٹے دل کی وہ تھی بارگاہِ زخم بھی دامن جہاں پھیلا گئے
 رنج و غم دور دوالم اندوہ دیا سب کے سب مل جل کے ہلکوا کھا گئے
 غل ہوا ہر سو مبارک باد کا گھر سے جب ہم جانب صحر ا گئے
 کون دیتا منزل وحشت میں ساتھ تیرے دیوانے تن تنہا گئے
 ہم کو ساقی نے دوبارہ پھرنہ دی لب تلک نالے مکر آ گئے
 یاد تھیں راتیں بھیانک ہجر کی شکل دیکھی شام کی گھبرا گئے
 درد و رنج و غم مسافر کو ترے منزل آخر تلک پہنچا گئے

مشاد اب کیوں حسرتیں دل کو ستائیں

ہم تو اُمیدوں سے بھی باز آگئے

ای عشقِ حُسن کو نہ تجھی کو ثبات ہو قصہ غریب قیس کا کون کی بات ہو
 ای روح اور چند دنوں کی حیات ہو لے چین کر کہ حشر تِلَک کی نجات ہو
 ای دوست دو جہاں تھے قدموں پہ لاکھ صدقے کئے تھے کون بڑی کائنات ہو
 یہ بھی کوئی فراق کی شب ہو خدا پناہ جب دیکھتا ہوں کھول کے آنکھیں تو رات ہو
 یوں رات دن خیال تھا تو ہو مگر دل کو قرار ہو نہ اسی کو ثبات ہو
 پڑھ کر درود جام کو بھرنا لب لب ساقی کا ذکر کیا ہو عجب پاک ذات ہو
 نالے بھی حسرتیں بھی ہیں سینہ میں دل نہیں دو لہاکے ہو بغیر یہ کیسی برات ہو
 رند ذکر ہے جو واعظِ نافع ہم بھو وہ اور شب کے آنے کا اقرار کیوں دلا
 ای دل جلے جو عود تو دیتا ہو بو خوش نسبت ہو کون تجھ سے وہ پھر بھی نبات ہو
 کافر تری نگاہ مجھے تو مست یا بھکی باری رقیب کی ہو ادھر التفات ہو
 آفت کا سامنا ہو جدھر پھیرتا ہوں جب سب طرح سے شاہ پہ شہ پہ تو مات ہو
 آتی ہو روز مسجد و میخانہ سے صدا الخمر اس طرف تو ادھر الصلوات ہو
 سرگوشیاں ہیں ٹیل و گل میں جو دیر سے ای باغباں کوئی تو چھپانے کی بات ہو
 جن کو نہیں ہو علم معانی پہ دسترس

ایسا دُاُن کی نظم غیاث اللغات ہو

۱ یوں ہی راتوں کو تڑپیں گے یونہی جان اپنی کھیں گے

تری مرضی نہیں ایو دردِ دل اچھا نہ سوئیں گے

جسے مد نظر مرنا ہو نا صبح سے وہ کیا اُلجھے ۱

ابھی مین رُو رہا ہوں بعد کو حضرت بھی روئیں گے

۲ اکڑ لے ایو شبِ غم چن دن اپنے ستانے پر

یوں ہی دیکھے گی تو اور سونے والے خوب سوئیں گے

بُر اہو ایو ہجوم بیخودی مہاں کو دکھ دینا

تجھی کو نا گوار اہو تو خیرا بے نہ روئیں گے

ابھی خاموش ہیں واعظ ذرا فصل بہار آئے

یہی حضرت مے رستے میں کیا کانٹے نہ بوئیں گے

فلک اللہ اکبر کس غضب کی ٹوہ لیتا رہو

کھڑے کر لے گا کان اپنے اگر چلا کے روئیں گے

یونہی مُنہ دیکھ کر رہ جائیں گے حسرت اک اک کا

اُنھیں کیا نفع ایو بارانِ رحمت جو نہ بوئیں گے

۳ وفاداروں کا خون اُس وقت رنگ اپنا دکھا دیگا

وہ مقتل میں خفا ہو ہو کے جب تلوار دھوئیں گے

مری آہوں کی شورشن خود مجھی کو لے مری آخر

چلو جھگڑا چکا اب وہ بڑی راحت سے سوئیں گے

یہی جب ہو کہ بوتے کچھ ہیں اور ہوتا ہر کچھ حاصل

تو گیہوں کے عوض جو بوئیں گے گیہوں نہ بوئیں گے

✓ سر آنکھوں پر ہمارے جھڑکیاں ناصح سے شفق کی

لگی ہو شاو جب دل میں تو ہم کیونکر نہ روئیں گے

پانی ہوئے کہ خاک ہوئے یا ہوا ہوئے احمد دل ابھی جو بول رہے تھے وہ کیا ہوئے

اک دن وہ تھا کہ ہم میں اُن میں یوں ہی جیتی اور اک زمانہ یہ ہو کہ ہم وہ جدا ہوئے

نا پایدار ہم سفروں کی ہر دوستی منزل رہی قریب تو نا آشنا ہوئے

احمد دل یہی تو ترے سمجھنے کی بات ہو پھر کون بادِ وفا ہو جو وہ بے وفا ہوئے

کچھ بھی نہ پائیں یہ بھی تو پانے میں ہو شام محروم تیرے در سے نہ تیرے گد ا ہوئے

سلتے ہی جام ہو گئے عقدے دلوں کے ساقی کے پاک ہاتھ بھی مشکل کشا ہوئے

چلتے ہیں اب اسی کے سہارے پر ہم ضعیف پیری میں نالہ مائے شبِ غم عصا ہوئے

مطلب بھی تھا انھیں کا دعا بھی انھیں کی شرمندہ مفت بیچ میں دست دعا ہوئے

بات اُن کی اُن کی سریشوں نے بگاڑ دی بُت بھی خدا ہی تھے یہ خدا سے جدا ہوئے

احمد شاو لفظ تک نہیں ملتے زبان کو

مطلب تو تھے بہت پہ نہ ہم سے آوا ہوئے

غیر کی یاد مجھے نزع میں گر آئے گی
یہ بھی ایسے گیسو ترے سر آئیگی
بد کہا شیخ نے غصہ میں توں کو ناحق
یہ بھی کم بخت نہ سمجھا کہ کدھر آئیگی
اوصبارہ گو رہا باغ میں ہوا اپنا قفس
اڑتی پڑتی ہوئی کچھ بھی تو خبر آئیگی
مطمئن طالب دیدار کس امید پہ ہیں
کیا وہ تصویر ان آنکھوں سے نظر آئیگی
ہم تو کیا لاکھوں ہی اس زلف میں بھینچ جائیں گے
لہر کھاتی ہوئی جب تابہ کمر آئیگی
ختم نہ دکھلا کہ یہ بیہودہ طبیعت میری
ساقیا ٹوٹ کے آئیگی جدھر آئیگی
تللاقی ہوئی جانے کو گئی ہر مری آہ
یہ بھی آخر عرق شرم میں تر آئیگی
جلوہ گر بعد کو ہو گا رخ نورانی عشق
پہلے اک شکل بھیانک سی نظر آئیگی
کینہ در زونہ مری آہ کو تھوڑا سمجھو
دل سے جس وقت چلی دل میں اتر آئیگی
دخم ابھی تیر نظر کا نہو چہ اس ظاہر
چار دن بعد ہی چوٹ ابھر آئیگی
شیخ آتی نہیں یاں تیری مذمت لب پر
اور جو آئیگی تو بے خوف و خطر آئیگی
ایو خاک تو تو بخومی ہو بتا اس کا جواب
کیا کسی روز خوشی بھی مے گھر آئیگی

مشاد جانے کا طبیعت کے گلہ ناحق ہو

غیر بگڑی ہوئی تھی کچھ تو سنو آئیگی

سحر سے آہ بہت مضحل ہماری ہو
تمام شب تیرے دروازہ پر پکاری ہو
مسا فود کو جو دیکھا تو سوتا ہی پایا
جنازہ بھی عجب آرام کی سواری ہو
پلاوے ایسی تو ساقی کہ بخودی آجائے
بلائے جاں ہی کم بخت ہو شیاری ہو

وہ دیتے دکھ مگر اتنا تو دیکھ لینا تھا کہ ناتواں ہو یہ فردور بوجھ بھاری ہو
 تڑپ کے چار پہر دن فراق کا کاٹا رہی جو چار پہر رات ہشکباری ہو
 سمجھ رہا ہوں کہ ہر سانس ہو اخیر کی سانس یہ کون جینے میں جینا ہو دم شمار ہو
 پلائے دے دیکھے قسین کوئی تو کیا الزام شراب مانگ کے پینا گناہ گاری ہو
 ہجوم غم میں بنی آنکھ کے سانس پر جس وقت یقین ہوا کہ حقیقت میں جان پیاری ہو
 کہاں کا ضبط ہٹتا ہو منہ سے اب نالہ فلاک یہ چوٹ بچا اب ہماری باری ہو
 میں بات توڑنے کے ناصح کے منہ پر سب کھ دو غضب تو یہ ہو کہ منظور پردہ داری ہو
 گلو بہار کی مشاطگی ذرا دیکھو چمن کو تازہ کیا یاد دھن سنواری ہو
 کبھی جواب نہ دیکھا کلام باطل کا ازل سے جس کی طبیعت میں بردباری ہو

دوبارہ دیکھ کے اسی شاد اس میں ضم کر دو

اک اور بھی غزل اس طرح میں ہماری ہو

خوشی سے مصیبت اور بھی سنگین ہوتی ہو تڑپ اسی دل تڑپنے سے ذرا تسکین ہوتی ہو
 انھیں کہہ دو جن نے پرے سے جو آنے والے تھے کہ ہم کج لحد میں جا چکے تاملین ہوتی ہو
 اُسی منہ کی کہی اس جاں بلب کے کچھ تو کہہ قصد کہ ہر آیت کلام اللہ کی یا سین ہوتی ہو
 بظاہر مٹ چکا ہو عشق کا آزار لیکن پھر طبیعت ہر گھڑی رہ رہ کے کیوں غمگین ہوتی ہو
 دیر رہی یہی دنیا کا اس سب سے بڑا ڈھول بڑائی میٹھ پیٹھے رو برو تحسین ہوتی ہو
 اسید وصل قسمت میں تری لکھی تھی محرومی بتوں کا کیوں گلہ کرتی ہو کیوں بے دین ہوتی ہو

تجھے میں دیکھ کر حسرتِ دودھ آنکھوں سے روتا ہوں
 جہاں امرا شک و خوں حرماں نصیبی اپنی لکھتا ہوں
 پُرانے گھر کی اڑ پیری اگر تڑپیں ہوتی ہو
 وہاں اتنی جگہ مکتوب بین رنگین ہوتی ہو
 خوشا اقوال اہل معرفت جن کے کلام کی
 کیس تاویل ہوتی ہو کیس تفسیر ہوتی ہو
 ابد تک قیدِ ہستی یاد کر کے کانپ جاتا ہوں
 غضب دیکھو کہ یہ مدت بھی بے تعین ہوتی ہو
 بھی خواہانِ محرم کی میکہ میں بھیڑ ہو ساقی
 دعاؤں پر مری چاروں طرف آئین ہوتی ہو
 دل مضطر نہ کھولوں راز کو تیرے کبھی لیکن
 کسی کا نام لینے سے ذرا تسکین ہوتی ہو

بُرا کہتے ہیں گر تجھ پر کو ادا کیا شکوہ

جو انوں کی طبیعت کچھ نہ کچھ رنگین ہوتی ہو

ہم جوانی میں اجل کے ہوئے
 صبح اٹھنا تھا سویرے سوئے
 عمر بھر یوں دیکھنے کو دور ہے
 پر ہم اُن کے وہ ہمارے ہوئے
 دل میں لاکھوں حسرتیں لیکر چلے
 آ کے اس حسرتِ سراپاں جو ہے
 پی بہ پڑ دیتا ہر ساقی جامِ محو
 ہوشِ آخرِ تابہ کو ہکوئے
 یوں تو تھے مدِ نظر لاکھوں حسیں
 آخرِ آخر ہم اُنھیں کے ہوئے
 سچ اگر پوچھو نہ تھے دنیا میں ہم
 چار دن دنیا میں آکر گوئے
 یہ وصیت ہو سنبھالے وہ مجھے
 ہوشِ تم میں میکشوجس کو ہے
 بے وضو ساقی سے پائے گانہ محو
 کہہ دو میکش اپنے منہ کو دھوئے

آپکے ہیں شاد کے پیری کے دن

اب تو یہ ظالم کسی کا ہو رہے

اچھا ہر دم نزع جو بہوش رہیں گے تجھ سے جو گلے ہیں وہ فراموش رہیں گے
 پھل اپنی تمنا میں نہ آئے یہی بہتر اس باغ میں ہر طرح سبکدوش رہیں گے
 نالوں سے نہ جی چھوڑو اور بلبل ناکام کیا حشر تلک پھول گراں گوش رہیں گے
 یہ دور غنیمت ہو پھر ایسی شیشہ ساغر اک روز نہ مواد نہ مونس رہیں گے
 قاتل ترے کوچہ میں کسی اور کو کیا دخل ہر پھر کے یہی چند کفن پوش رہیں گے
 ہرگز نہ ٹلیں گے کبھی اس کوچہ سے غیار جب تک وہ عطا پاش خطا پوش رہیں گے
 مستوں کے بڑھاپے پہ نہ جازا ہر نا فہم تا حشر حین گے تو یہی ہوش رہیں گے

اور شادی ہی جام جو آخر میں ملا ہو

تا حشر اسی جام سے مدہوش رہیں گے

عاشق ہزار عرض کرے التجا کرے وہ آنکھ بھی اٹھا کے نہ دیکھیں تو کیا کرے
 تو کیوں بلا کشان محبت منہ پھرائے مانا فلک بھی درپے ایذا ہوا کرے
 ناحق جواب شکوہ اُٹھائے روزگار سنسنے کو حق نے کان دیے سنا کرے
 بے مردہ وصال نہ چونکیں تیرے شہید سوار اگر فرشتہ رحمت ندا کرے
 گزرا میں آرزو سے غنیمت ہو بجلیاں جو آپ چاہتے ہیں وہی ہو خدا کرے
 اُس کے لئے تو ہاتھ اٹھانا بھی منع ہو جس کی دعا ہوں آپ وہ کس دعا کرے
 دعا عطا یہ تیرے حلیت و حرمت کے سن لے جو فروش تو پہروں ہنسنا کرے

ای شاو وصل ہجر میں جہن کا ہو ایک حال

اللہ اس طرح کا تمہیں دل عطا کرے

نہ دوست اور نہ کسی کا کوئی عدو نہ نکلے اگر یہ نقش مٹا دیں تو تو ہی تو نکلے
وہ ہاتھ عقدہ کشا گر نہوں تو ای شانے نہ گتھوں سے کبھی گیسوؤں کی تو نکلے
ہر ایک ذرہ ہی شاہد مری شہادت کا جہاں کی خاک کریدیں وہیں ہو نکلے
مٹانے کوئے مغاں کا خیال حشر تلک جو نکلے قبر سے بھی ہم تو قبلہ رو نکلے
عجب نہیں کوئی میخانہ راہ میں مل جائے جو نکلے گھر سے تو میخوار باد صو نکلے
یہیں کی خاک میں ای بادہ کش ملائے خاک نتھے قسم ہی جو آب سیکدہ سے تو نکلے
گلی ہو یا رکی یا آنسوؤں کے سوتے ہیں کھدے زمین یہاں کی تو آب جو نکلے
ذلیل سب کی نظریں وہی دکھائی دے جو تیرے پیچ سے ای زلف مشکو نکلے
سمجھ رہا تھا سیہ کار شیخ تو جن کو خدا کی شان وہی سب فرشتہ خو نکلے

بتاتے تھے جو بہت خود کو صلح جوائی شاو

زیادہ سب سے ریاکار و فتنہ خو نکلے

ترے ہجر میں زندگی جاں گسل ہو یہی پھول سادل کیلچہ پہ سل ہو
توقف کر جام بھرنے میں ساقی کہ پیمانہ عمر پیاں گسل ہو
حسینوں میں یہ دلبری شان تیری یہی استخوان ہو یہی آب و گل ہو
جو ہیں اہل دل وہ کیس حال دل کا یہاں مدتوں سے جگر ہر نہ دل ہو

شبِ غم میں دشوار ہو آہ کرنا کچھ اندر سے دل خود بخود مضحل ہو
 کہو چین سے سوئے بستر پہ اپنے خوشادہ بشر جس کا قابو میں دل ہو
 نہ دلو اصابا سیر گلشن کی ہمت یہاں جو اسیروں میں ہو مضحل ہو
 لگائی جو بھی عشق نے روزِ اوّل وہی آگ اس وقت تک مشتعل ہو

نہ کہہ شاد احوال خلوت کا دل کی

جہاں غیر تو غیر خود تو مُخِل ہو

نفاں میں دردِ اترتے ہیں اے دعا چاہے مگر وہی نہیں چاہیں تو کوئی کیا چاہے
 مری طرف سے نہ آنکھیں پھر خدا کے لئے عدد کا کیا ہو وہ اپنی سی کچھ کہا چاہے
 کسی کے گھر میں ہو ماتم کسی کے گھر شادی جو اُن کو مد نظر ہو وہی ہو اچاہے
 نہ آنکھوں ہی میں بصارت نہ راستہ شفا لئے پھرے مجھے جس سمت رہنا چاہے
 رضاے دوست مقدم ہو اپنی خواہش پر دعاے صبح شبِ غم مری بلا چاہے
 کسی کا رد نہیں کرتے کوئی سوال کبھی اگر یہ سن کے تجھی کو ترا گدا چاہے

بشر کو بے خبری نے کیا حلیں اے شاد

جو علم ہو تو مقدر سے کیوں سوا چاہے

اب بھی جو سال بھر پر چین میں نہ آئیگی عقبے میں کیا ہمار ہیں بخشوا ییگی
 اے آہ تو نہ کھول سکے گی درِ قبول مانا کہ جا کے دیر تلک غل مچا ییگی
 رایتیں تو اب ہیں عمر طبعی کی بھی اخیر کیوں اے شبِ فراق کہاں تک ستا ییگی

مشق خرام ناز میں یہ سوچ کیا ضرور پاپوش سے کسی کی اگر جان جائیگی
 بیٹھے بٹھائے دل میں جو حسرت کو دوں گے کیا آکے آرزو کوئی آفت نہ ڈھائیگی
 پچھڑے ہوؤں سے ملنے کی ہر آرزو کمال کس شوق سے عدم کی طرف روح جائیگی
 جب چاہتا ہوں میں نہیں آتی مے قویب ڈھونڈھے گی جب تو پھر مجھے دنیا نہ پائیگی
 دنیا نے مجھ کو ڈھال بنایا ہر کیوں فلک آئیگی جب بلا تو مجھی کو بھڑائیگی

یہ کون زندگی ہو جو مر مر کے ہو بسر

کیوں شاد سنکھیا نہ مجھے ہاتھ آئیگی

کیا سمجھ کر پھر دوبارہ شاد میخانے گئے پائی لالچ کی سزا کیوں ہاتھ پھیلا گئے
 حضرت واعظ بدل کر بھیس میخانے گئے کوئی دھوکے میں نہ آیا خوب پہچانے گئے
 دور آخر ہر ترقی کر گئیں برستیاں میں تصدق کچھ پہ ساقی دیکھ پیمانے گئے
 بعد مرنے کے ہوا سارا زمانہ معترف مان لینے کے جو قابل تھے وہی مانے گئے
 عاشقوں کے دل کہاں ناصح کی تقریریں کہاں دیکھنا پتھر سے کن شیشوں کو ٹکرانے گئے
 موت نے کیا کیا نہ دی ترغیب اگر بار بار در سے کن کن مشکلوں سے ترے دیوانے گئے
 آرزوئے جلوہ دیدار کیا کہتا ترا اُس کے کوچہ سے نہ اپنے اور نہ بیگانے گئے
 ضبط و صبر بے خودی سے بھی نہ کچھ چل ہوا یہ بھی کوچہ اک زمانہ تک بہت چھانے گئے

قیس و لیلیٰ کی حکایت سن چکے ہو خوب شاد

اب نئے قصے سنو ہم سے وہ افسانے گئے

حوضِ تدبیرِ غم کے جان کھونا ہم کو آتا ہے الگ بیٹھے ہوئے گوشہ میں رونام کو آتا ہے
 نہیں آنسو کی لڑیاں گو ہر مضمون کی لڑیاں ہیں کہو مڑگاں سے موتی کا پرونام کو آتا ہے
 نکالیں بحرِ غم سے ڈوبتوں کو یہ کہاں ہمت خود اپنے ہاتھ سے اپنا ڈوبونام کو آتا ہے
 شبِ فرقت میں جاگے جاگنا تھا جس قدر ممکن نہیں کروٹ سحر تک اب یہ سونام کو آتا ہے
 پتھر میں بیٹھ کر پھر خشک کر لیں یہ نہیں آتا جہاں بیٹھے وہاں دامن بھگونام کو آتا ہے
 جدا ہیں کام سب کے ابرِ رحمت کشتِ عالم ہیں درو کرنا جو اوروں کو تو بونام کو آتا ہے
 کہو ساقی سے میخو رو کہ یہ بھی کام لے دیکھے جو میل آجائے ساغریں تو دھونام کو آتا ہے

کمالِ ایشاد ہم میں ہو نہ آتا ہے ہنر کوئی

مگر ایک ایک سے شرمندہ ہونا ہم کو آتا ہے

ہماری قبر پہ ہو بھیڑ خوش جالوں کی یہ گل کھلاتی ہو مٹی کمال والوں کی
 دلوں پہ کیا ہو یہ مہر تو عرش پر جائیں کند ہاتھ میں ہو لنبے لنبے بالوں کی
 کہو یہ ذہن سے عنقا سے لے پر پرواز مثال ڈھونڈھ کے لانا ہو بے مثالوں کی
 و فور رنج سے دم توڑنے لگے آخر مگر نہ لی خبر اس نے شکستہ حالوں کی
 فرشتے ہاتھوں کو رکھتے ہیں اپنے کانوں پر فلک پہ دھوم مچی ہو ہمارے نالوں کی

وہ بیٹھیں صدر میں ایشاد جو ہیں لائقِ صد

صفتِ نعال ہو جا ہم سے پائمالوں کی

تاہرگ لوگی ہوئی کوئےِ بتاں کی تھی آخر وہیں پہونچ گئی مٹی جہاں کی تھی

صیاد نے پھنسا لیا جس دن سے دم میں پھر باغ کا خیال نہ دھن آئیاں کی تھی
 تم اور مدح پیر خرابات العجب او و اعظویہ بات تو میری زباں کی تھی
 زگس کو دیکھ کر یہی ہوتا ہوا بقیں حسرت بھری یہ آنکھ کسی نوجواں کی تھی
 پتھر چٹاکے حلق پہ خنجر کو پھیرنا جلاد کو پڑی ہوئی ایسی کہاں کی تھی
 موت آئی خود بخود شب فروت کا ذکر کیا طلعتی نہ ٹالنے سے وہ ایسی کہاں کی تھی

دم بھر میں قتل گاہ کو لاشوں سے بھر دیا

اوشاد وہ نگہ نہیں تیغ اصفہاں کی تھی

ہماری روح جہاں سے کشادہ رو نہ گئی فراسی اس میں جو خوشی تری وہ خونہ گئی
 اگر نکل کے مری روح قبلہ رو نہ گئی تو یوں سمجھ کہ ترے رخ کی یاد چھو نہ گئی
 در آئی دل میں طہارت کے ساتھ خواہش وصل ادب شناس تھی کعبہ میں بے وضو نہ گئی
 پڑا ہوا رات سے زلفوں کی لہریں اور دل کہیں پلٹ کے یہ ناگن تو تھک چھو نہ گئی
 ہنسیں گے تو بے زائد تھی پر سب میخوار اگر بہشت میں صورت حرام تو نہ گئی
 نہ ہے بلندی ایوان جلوہ گاہ حبیب ٹھٹھک کے بیٹھ گئی عقل حیلہ جو نہ گئی
 ہزار ہو گئے میلے لباس پھولوں کے جو میرزا منشی کی تھی بو وہ بو نہ گئی
 رگڑ دیا تجھے بے غش طلا زمانہ نے یہ خود کی اب بھی تو زرد رو نہ گئی
 جہاں کے باغ سے جنت نصیب پھول گئے یہی ہوشہرہ و فاعندلیب تو نہ گئی
 بڑا کمال ہوا اور روح چلتے چلتے ترا کہ اپنے ساتھ یہ دکھ درد لیکے تو نہ گئی

لگے پُرانے شرابی سے مستیاں کرنے ابھی زباں پہ ہو حالانکہ تاگلونہ گئی

شکایتیں ہیں عبتِ شاد و دوستوں کو مر

یہ طرح وہ ہو کہ مشکل تو اس کو چھو نہ گئی

سرکارِ دل کی ہوشِ رُباے زمانہ ہو دوست تو کچھ نہیں مگر اک کارخانہ ہو

خالی سمجھ کے پھینک نہ اوجِ رایگاں ہر کیسہ حباب کے اندر خزانہ ہو

ان دوسے چھوٹا نہیں ممکن کسی طرح آفت ہو عشقِ حُسنِ بلائے زمانہ ہو

نکلی جوتن سے روح دکھاتی چلی بہار جاتی ہو جس طرف نظر آئینہ خانہ ہو

رہ روہیں دونوں ایک جس ہو کہ کارِ دل آگے کوئی رواں کوئی پیچھے روانہ ہو

قشقہ کریں جہیں پہ کہ سجدہ کریں مگر کیا ہو شرف کہ دور تر آستانہ ہو

اب درد و غم کے سہنے کی طاقت نہیں ہی دل کے خلاف آب و ہوا کے زمانہ ہو

آنکھیں ہوں دونوں کو جو دیکھا بھی ہو تجھے تجھ سے خلوصِ دل کو مرے غائبانہ ہو

پیری میں ہو فلک قدر انداز کس قدر کوسوں سے جس کو تاک لیا وہ نشانہ ہو

آنکھیں شبِ فراق میں کیوں ہو چلی ہیند آتی ہو نیند موت کا شاید بہانہ ہو

نام و نود پر نہیں مرتے ترے شہید چادر ہو قبر پر نہ کوئی شامیانہ ہو

اُکھاد گیسوؤں کا اتھی کیسے مٹے وہ دستِ نازنیں بھی مددگار شانہ ہو

گر عشق ہو تو یار کے در پر جھکا جہیں ایماں کے بعد فرضِ بشر پنجگانہ ہو

اوشاد کھینچ لیتا ہے اختیارِ دل

کیا پوچھنا کلام تراغرفانہ ہو

لاش پر بھی قسم ہو آنے کی چال یوں ہو گئی زمانے کی
چشم بد و رفتہ گروہ نگاہ ٹھیک تصویر ہو زمانے کی
قصہ غم وہ سن کے روکنے لگے تھی یہ ترکیب دل بڑھانے کی
کچھ تو نالوں کی بھی سن ایو بخیر تجکو عادت ہو غل مچانے کی
یوں نہ ویران کر کے جا ظالم کچھ تو کر شہم دل میں آنے کی
اُن اداؤں نے کیا کیا جو یہ دل باتیں کرنے لگا ٹھکانے کی
لاش پر آئے آپ کی پاپوش جائے عزت بھی جان جانے کی
چار سو دیکھتا ہوں حیرت سے کچھ نہ پوچھو مرے زمانے کی
اس لئے پالتا ہوں جسم اپنا خاک ہو تیرے آستانے کی

تم کو گریہ ہو بتاؤ شاد

ابتدا کیا تھی اس فسانے کی

بے تیرے میں مہجوں گا ادا زویہ جانے
قاتل ابھی ہو جسم میں باقی جوانی کا ہو
مانا کہ ہو سفاک تو کافر مگر انصاف کر
خود مہمکہ رہو اگر پی لے کہ میکش پھینک دو
منہ موڑ کر مجھ سے نہ جا آ میری جان آمان لے
جائیں گی چھینٹیں دور تک دامن لگا کر دان لے
لہ دو نوں کو نہ لے یا جان یا ایمان لے
یہ مسئلہ باریک ہو ساقی سے پہلے چھان لے
برحق ہو مرنا ہر طرح دل میں یہ پہلے ٹھان لے
وصل و جدائی کے منے اس عشق میں سب ہیں بھلے

وہ شاد دیکھا تھا جھین پہلے سے اب باقی نہیں

ہم مارتے ہیں اپنا دل کوئی اگر پہچان لے

زندگی تک ہجر کی حد ہو گئی دید یا صدقہ بلا د ہو گئی
 بیسی کو بے مرے کیا ہو قرار آکے اکثر سوئے مرقد ہو گئی
 بے رنجی سے ہم کو گھبرا نا نہ تھا منع کرنے سے اُنھیں کد ہو گئی
 کیوں تھے دامن سے لپٹی میری خاک یہ کدورت اور بھی سد ہو گئی
 تیرگی کیا تیرے گیسو کی کہوں نیک دشمن کو ہیں بد ہو گئی
 میں جہاں ہوں ہجر بھی ہو ساتھ سا یہ بلا حرف مشد ہو گئی

اقربا کہتے ہیں یہ ہم میں نہیں

شاد رسوائی کی بھی حد ہو گئی

یہ شب نگاہ کے گھائل پہ سخت بھاری ہو سُنا ہو چارہ گروں سے کہ زخم کاری ہو
 نہ دل دہی نہ مروت نہ غم گساری ہو یہ اس زمانہ نا آشنا کی یاری ہو
 تعلقات میں جکڑے ہوئے اُنھیں کیونکر علاوہ ضعف کے زنجیر بھی تو بھاری ہو
 نہ جمع خاطر مضطر نہ دل کو اطمینان یہ کچھ حیات نہیں صرف دم شماری ہو
 ہر ایک بل میں ہیں لاکھوں بناؤ صل علی خدا نے زلف تھے بُخ پہ خود سنواری ہو
 بہائے اشک بھی کم کم جلتے بھی آہستہ مثال شمع کے موقع کی اشکباری ہو
 ہمارا خط تو لیا اس طرف کا بُخ نہ کیا پیام بر پہ نہیں سب کو جان پیاری ہو

ہمارے حال سے غافل نہ ہو جو شب بھر شب وصال تو ان کی ہو تو ہماری ہو

نہ پوچھے کہ گزرتی ہو شاد کی کیونکر

نہ زہد و فقر نہ رندی و بادہ خواری ہو

شہنائی میں دل گداز صدا کس بلا کی ہو آواز ہو ہنوکسی درد آشنائی کی ہو

طاقت شگفتگی کی نہ نشو و نما کی ہو خوبی یہ امر چین تری آب و ہوا کی ہو

میں کیا ہوں اس کا حال فرشتوں سے پوچھے شوخی غضب کی ان میں ادا انتہائی کی ہو

پہنچائے کون ہم سے غریبوں کی التجا نالوں کی واں پہنچ نہ رسائی عاکی ہو

پڑنا ہو ٹھیک پاؤں جو تاریک اہیں اچھٹم روشنی یہ کسی نقش پاکی ہو

خود صفحہ وجود ہو اے شاد کا عدم

جس شکل پر نگاہ اٹھاؤ فنا کی ہو

پیری ہو بلائے ناگہانی ۱ ڈر کر کہیں چھپ رہی جوانی

معدوم ہو لطف زندگانی ۲ بس طول حیات ابھربانی

سوتا سنار جاگتا رہ ۳ سچی تھی اسی قدر کہانی

اب ایک کا بھی پتہ نہیں ہو ۴ چھوڑی تو بہت سی تھی نشانی

بے بال و پری ہوئے نہ افسوس ۵ مرنے پہ بھی جنت آشیانی

تصویر تری ہو اب بھی دلیں ۶ اور مجمع دوستان جانی

آنا ہو تو آ کہاں تلک صبر ۷ اور وجہ بقائے زندگانی

منو ادیا سب کو ہاں یہ مانا تو نے مگر ایک بھی نہ مانا
 باقی ہو بلائے خاک گشتن بلائے آسمانی
 بے لطف گزر گئی تو افسوس انہی لطف فزائے زندگانی
 کیا تھامے مرنے والے دل میں اک آن فقط تھی وہ بھی آئی
 موقوف ہو شاید اُس جہاں پر او روح لقاے یار جانی
 جب سے ہوئے شعر فہم رخصت

موقوف ہو شاد شعر خوانی

کہیں گرفت نہ میری زبان کی ہوتی بڑا مزا تھا یہی شو اگر نہ دی ہوتی
 بہانہ کیوں کریں ہوتا جو دل ٹھکائے تو بادہ نوشی بھی زاہد کبھی کبھی ہوتی
 بڑھی ہوئی ہیں حریفوں کی مستیاں ساقی انھیں تو طرف سے بڑھ کر کبھی دیتی
 بھوں پہ آگیا دم نام سن کے فرقت کا خدا نہ کردہ حقیقت میں گرد ہی ہوتی
 فلک پہ آہ کا اور برق کا جو ہوتا ساتھ تو راہ ہی میں مقرر چلی کٹی ہوتی

انھیں بھی آج بہ اصرار می پلاتے شاد

جو آتے بزم میں زاہد تو دل لگی ہوتی

ہزار مرثدہ تازہ صبا سنانی ہو مگر امید پلٹ کر بھلا کب آتی ہو
 وہ فاتحہ کو چلے ہیں اجل کے ماروں کو پکار کے خوش ہو قیامت آتی ہو
 میں تیری یاد خوش ہوں کہ پاساں بن کر سحر تک آکے بر شام سے چمکاتی ہو

جو تھکودھن ہو وہ ای کیسی تبادوں میں میں بے خبر تو نہیں کیوں مجھے ستاتی ہو
 دورنگیاں تری چشم اُسید کیا کہئے کبھی تو خشک ہو دریا کبھی بہاتی ہو
 جہاں میں کون ہو اور روح تیر رتبہ کا اجل سی شو تے لینے کو دوڑی آتی ہو
 بتائیے مرے خرمین نے کیا بگاڑا ہو فلک پر برق جو رہ رہ کے تلملاتی ہو
 وہ ہم سے روٹھ گئے ہیں تو خوف کیا اور شاد

بڑے بڑوں کو مری عاجزی جھکاتی ہو

لبوں پہ دم ہو ترپتے ہیں درد مند تے وہ کوئی اور نہیں عاشقانِ چند تے
 نظر بچاکے ہمیں دی اخیر کی ساقی اسی ادا پہ تو مرتے ہیں حق پسند تے
 ہوئے ہیں بارعبث تجھ پہ ای نہال چمن خزان کے آتے ہی اڑ جائینگے پرند تے
 کند پھینک کے جا قصر یار پر ای شوق وہیں ملیں گے تجھے نالہ بلند تے
 فراق تک ہو فقط ترکِ مونس ای داعط ہمیشہ ہوں گے یہ فقرے نہ سود مند تے
 کریں نہ پیرمخاں سیکدہ ترا بدنام عجب قماش کے ہیں سفلہ بائے چند تے
 تری جناب میں داعط کی شوخیاں ساقی کمال غیظ ہو برہم ہیں حق پسند تے
 کہیں نہ جائیں گے تاحشر تیرے کوچے کہ پاؤں توڑ کے بیٹھے ہیں پائے بند تے
 خود اپنے ہاتھ سے کیا اشک تو نہ پونچھے گا گرہ دلوں کی نہ کھولیں گے دست بند تے
 وہ اعتدال ہو دل کو جو تو اٹھیل بھی دے سو اپنیں گے نہ ساقی نیاز مند تے

کہاں وہ قصرِ فیح اور تو کہاں ای شاد

خدا ہی خیر کرے قصد ہیں بلند ترے

کرو وہ کام جو ہیں کام کر گزرنے کے / سمجھ لو شاد کہ دن آپکے ہیں مرنے کے
 اُلجھ اُلجھ کے جو شانہ ہزار سہاراے / کسی طرح ترے گیسو نہیں سنورنے کے
 یہ بحر عشق محبت ہو اس کی تھاہ کہاں / جو اس میں ڈوب گئے پھر نہیں اُبھرنے کے
 بغیر یار ہیں جو ہم تو اچھا ہو / کبھی وہ گھونٹ نہیں حلق اُترنے کے
 بھی پہ ختم ہو دوست خدمت احباب / رقیبے ترے گیسو نہیں سنورنے کے
 کسی کی تیغ نگہ سے نہ جی پُرا رہے / یہی تو دن ہیں جوانی ہمارے مرنے کے
 جناب شیخ کی تقریر اے معاذ اللہ / حذر کرو بخدا آدمی ہیں ڈرنے کے
 مجھے تو تیغ نگہ سے ہر اپنی ہوت پسند / جہاں میں یوں تو ہیں لاکھوں طریق مرنے کے
 نظر ہو صبح تنہا پہ جن کی اوی شبِ غم / کسی طرح نہیں تجھ بد بلا سے ڈرنے کے
 خیال زلف میں اللہ ری پریشانی / وہی اُلجھ گئے جو کام تھے سنورنے کے
 تم آپ اُنڈیل لو اوشاد اپنے ہاتھوں سے

یہ مہیچے نہیں جام شراب بھرنے کے

برسوں سے خو گرفتہ فرقت مزاج ہو / پہلے تو اک مرض تھا مگر اب علاج ہو
 بلبیل کا ذکر کیا ہو کچھ اپنی کہو گلو / اُس کا جو رنگ کل تھا خزاں میں وہ آج ہو
 پیغام بھیجتا ہو نہ لکھتا ہو خط کوئی / یہ بھی عجب طرح کا عدم میں رواج ہو
 کانٹوں میں ہو گھرا ہو اچاروں طرف پھول / اُس پر کھلا ہو پڑتا ہو کیا خوش مزاج ہو

ہر ذی کمال ملک کا اپنے ہر بادشاہ مل جاتی ہر جوداد یہی اُن کا باج ہر
 فرصت کہاں یہ دل کو کہ یک سو کئے مزاج کم بخت کے سپرد بہت کام کاج ہر
 جاتا ہر سوئے کعبہ دل غم کا قافلہ امید کی ذرا سی جھلک میر حاج ہر
 آزاد ہم نہ سمجھیں گے اُس وقت تک تھیں
 جس وقت تک کہ شاد کوئی احتیاج ہر

ہم رند بے پیئے ہوئے ایسے بہک گئے ساتی بھرے ہوئے کئی ساغر چھلک گئے
 کل شب کو اُن رخوں سے جو گیسو سر کر گئے ساتوں طبق نگاہ کے اندر چمک گئے
 نرگس پہ منحصر نہیں اس باغ و ہر میں مشاق کتنے پھول تری راہ تک گئے
 ہم سے ہوا شباب کا بھی مرحلہ نہ ملو اس راہ میں قدم کے بڑھاتے ہی تھک گئے
 ناصح کا اور حضرت داعظ کا ذکر کیا اپنی سی یہ عزیز وہ اپنی سی بک گئے
 پھولوں کے پیر ہن پہ اچھنسا کیوں نہ ہو بے عطر کے ملے ہوئے کیونکر مہک گئے
 آئینہ ہر جہاں میں تری پاک دامنی اُس پر بھی عاشقوں کے دلوں کے نہ شک گئے
 اور نخل باغ تیری اسی خشک شاخ پر لاکھوں ہی آئے نغمہ سرا اور چمک گئے
 قائم ہے جہاں میں حسینوں کا دم قدم پھولے جو پھول دشت بیاباں لہک گئے

اور شاد ہم تو رند تھے ہم اپنی کیا کہیں
 داعظ تو بے پیئے ہوئے شب کو بہک گئے

مشاق کہے ہم ہیں فقط ایک جام کے قربان اپنے ساتی موش کے نام کے

خبر سے ہاتھ کم نہیں اور محتسب ترا
 دل کیا جگر بھی پڑھتا ہر کلمہ اُنھیں کا اب
 زاہد کو دیکھو اک غم فردا سے ہے بہ تنگ
 پیرو بنادیا ہمیں فرما دو قیس کا
 زاہد تری کتاب میں حرمت ہو جس کی بوج
 اور مجھ سے پاشکستہ کے خضر اور ہجوم شوق
 کیا جائیں پھنستے جائیں گے آکے کتنے دل
 یہ لن ترانیاں ہیں چھری دل کے واسطے
 جب تک کہ پیکے مست نہ ہولے سند نہیں
 اُمی شب فراق بڑھے یاں دور دو غم
 ہاتھوں میں اُن کے دولت قاروں بھی ہو کیا
 کچھ غم نگر جہاں کے نشیب و فراز کا
 یہ پارہ ہائے دل ہیں کہ ٹکڑے ہیں جام کے
 یہ دور فیق بھی نہ ہے اپنے کام کے
 یاں روز دن گزرتے ہیں وعدوں پر شام کے
 قربان اپنے عشق علیہ السلام کے
 ہم پینے والے ہیں اُسی آب حرام کے
 منزل تلک تو چل مے بازو کو تھام کے
 حلقے ہیں تہہ بہ تہہ تری زلفوں کے دام کے
 کان آشنانہ تھے کبھی ایسے کلام کے
 پڑھنا نماز جمعہ کا پیچھے امام کے
 اب صبح تک ٹلیں گے نہ مہمان شام کے
 عادی جو میکہ میں بنے قرض دوام کے
 رکھ یہاں سنبھل کے پاؤں کہ زینے ہیں بام کے

تب لطف ہو کہ غم کے عوض اب خوشی کریں

اور ہجریار شاہ بھی ہیں اپنے نام کے

ستم سے اُن کی غرض کیا ہو کوئی کیا جانے
 کہے سے یار کے زلفوں کو اب تو سلجھایا
 خدا کی بات کا مطلب وہی خدا جانے
 جو کچھ کہ شانے پہ گزری مری بلا جانے
 نہ آئے جس کو بچھانا فقط لگا جانے
 دیا بھی دل کو خدا نے تو اس طرح کا شوق

بہت کہا کہ نہ قسمہ لگا رکھ ادو قاتل غرض کہاں تلک آگے تری حیا جانے
عجب نہیں کہ رسائی تری بھی ہوا آہ در قبول تلک اب لگی دعا جانے
میں بیر ہوں مری لغزش پہ کچھ تو رحم کرے پکڑے ہاتھ عدم کا جو رہتا جانے
خفا نہو جو کوئی ملحق نہو ای شاد
جو تیرے دل پہ گزرتی ہو غیر کیا جانے

زباں پہ آہ کے ساتھ اُس کا نام آتا ہو یہ درد کیا شبِ فرقت میں کام آتا ہو
جلو میں پیر مغاں اہتمام میں ساقی یہ آمد آمدِ حجم ہو کہ جام آتا ہو
اب ارتباط فقط رہ گیا ہو یہ اُن کا کہ خط میں غیر کے لکھ کر سلام آتا ہو
ملے جو دل تو یہ کہنا کہ اپنی منزل پر سحر کا بھولا ہوا وقتِ شام آتا ہو
کیا یہ کام در انداز یوں نے غیروں کی وہاں سے خط نہ زبانی پیغام آتا ہو
بصدق پیر مغاں کو دعائیں دے ای شاد

وہ دیکھ جام علیہ السلام آتا ہو
خاش بھتی محو سے جو زاہد کو آج تک نہ گئی کہا تھا جس سے برا وہ زبان تھک نہ گئی
ہزار صاعقہ طور نے جمایا رنگ سما گئی تھی جو آنکھوں میں وہ چمک نہ گئی
کہانیاں فقط اس آہ کی سُسے جاؤ بڑی رساتھی شبِ غم میں تا فلک نہ گئی؟
کہاں اُن آنکھوں کی یاد اور وہ بھی پیسے وقتِ تعجب اس پہ ہوا جو کہ تو سرک نہ گئی
رکھے اُسید نے زخمِ جگر پہ گو مرہم وہ بار بار کی ٹیس اور وہ ٹپک نہ گئی

کیا مقابلہ اچھل اُس آتشیں روکا ہری بھری ہوئی کھیتی تری لہک نہ گئی
یہ اپنے ظرف کی خوبی سمجھ لو اچھلے بھرا تو خوب تھا ساغر کوئی چھلک نہ گئی
ہنسی گلوں کی فغاں بلبلوں کی آؤنگس خود اپنی آنکھ سے دیکھی یہ تو بلک نہ گئی

ابھی سلگتی ہو بعد اس کے دیکھ لینا شاد

یہ آگ خود بخود اک دن اگر سلگ نہ گئی

رہا کیا ہو دل ویراں میں اک ارمان خالی جدھر کو دیکھے کوسوں تلک میدان خالی ہو
ترے ملنے کی خواہش مقبضاً آدمیت ہو وہ انسان کب ہو اس حسرت جو انسان خالی ہو
گئی لیتی ہوئی درد و مصیبت روح ساتھ اپنے تن ویراں میں بس اک آپکا احسان خالی ہو
بغل میں چھوڑ کر حسرت کو دل نے راہ لی اپنی سدھار اگھر سے باہر میزبانِ مہمان خالی ہو
مری آنکھوں کے موتی لے گیا رونا شب غم کا متاع بے بہا سب بک گئی دوکان خالی ہو
اگر ہم خاک بھی ہوں گے تو خاک اپنی پکاری گی یہ گھر مدت سے اک تیرے بغیر ای جان خالی ہو

بسر کرتے ہیں ہمت فقط اوشاد ہم اپنی

جوانی لے گئی سب ذورتن کا آن خالی ہو



ضمیمہ

دل تو بد نام ہو خود شاد عبت اس کا گلہ - کہتے آتی ہو حیا
 یہ امیدیں یہ تمنا جنہیں برسوں پالا - یہ کب اپنی ہیں بھلا
 وہ تری کج روشی کج کھلی کینہ دہری - دلبری عشوہ گری
 کون غش کھا کے سیر راہ گرا کون مٹا - پھر کے دیکھا نہ ذرا
 بان مارا تری آنکھوں نے جو کی پھر کے نگاہ - نہ ملی دل کو پناہ
 یار کیا تھر ہو چلتا ہوا جادو تیرا - لاکھ روکا نہ رُکا
 رت پھری ساری ہری ڈالوں میں پھوٹی کوئل - آگے بھول میں
 اک یہ اجڑا ہوا دل ہو کہ نہ پھولا نہ پھلا - اور سو کھا ہی گیا
 کالی کالی وہ گھٹائیں وہ پیپیہوں کی پکار - دھیمی دھیمی وہ پھوار
 اب کے سپاؤں بھی ہمارا یو ہیں رونے میں کٹا - کیا کہیں چپے سوا
 بوسہ لینے کا مری خاک کو بھی ہوا رماں - تاب اٹھنے کی کہاں
 جامہ ندی کا بھلا اسی صنم تنگ قبا کچھ تو دامن کو جھٹکا
 قفسہ خہ آفت جاں ہنگ دل آشوب جہاں - دشمن من اماں
 سرور کج کلہاں خسر و اقلیم جفا - بانی مکر و غا
 رس بھری ہائے وہ آنکھیں تری کالی کالی - بے پیئے سوا

سانولارنگ۔ نمک ریز جراحات جفا۔ اُن کہاں دھیان گیا

دیکھنا تیرا کن آنکھوں سے ہو آڑھی برچھی۔ یا راس کی نہ بھی

کب کو گنتی میں ہو وہ گھاؤ جو اچھا سا لگا۔ پھر کے پھر دیکھ ذرا

آنکھیں روئی ہوئی آواز ہو بھرائی ہوئی۔ باتیں شرماؤ ہوئی

اس سے تو اور کسی بھید کا ملتا ہو پتا۔ شاوق میں تو نہ کھا

۴ تڑپ کے روکے بہر حال دن تمام ہوا پھر آج رات کا سونا مجھے حرام ہوا

نہ دل لگا نہ کوئی حسب خواہ کام ہوا امید و بیم میں قصہ مرا تمام ہوا

الف سے بے بھی کہیں گے نہ ہم قیامت میں اگر وہاں بھی یونہی مجمع عوام ہوا

مسافرانِ رہ دوست خود نہیں واقف کہاں سے کوچ کیا تھا کہاں مقام ہوا

لگائے لیتا ہو مطلب ہر ایک اپنا سا مرا کلام بھی گویا ترا کلام ہوا

نہ پوچھ شائد و گیسو کا ماجرا مجھ سے کسی کی آئیں مرادیں کسی کا نام ہوا

مسافرانِ عدم اب تلک پہنچ جاتے میانِ راہ عبث چند دن مقام ہوا

تری زباں بھی اُسی کی زبان ہو قاصد خدا کی شان کہ وہ ہم سے ہم کلام ہوا

ہوئی نماز ادا میکدہ میں یوں ساقی کہ مقتدی ترے میخوار تو امام ہوا

شبِ فراق میں احوالِ دل یہ کہتا ہو جلا چراغ کہ رات اُسی دن تمام ہوا

وہ پاپے بھر کے عنایت کسے کہ خالی ہے اُسی کے ہاتھ ہو مینا ہو کہ جام ہوا

جو تو بھی ہو گیا قاضی کا ہم زباں ساقی یقین جان کہ جینا مجھے حرام ہوا

چلی جو روح تو یوں جسم سے کہا مڑ کر کہ حسبِ خواہ نہ وہاں کا احستِ رام ہوا
 کوئی مراد تو بر آئے گی غریبوں کی اسی اُمید میں دن آج کا بھی شام ہوا
 عدم میں یاد کروں گا ترا کرم ساقی کہ عمر ختم ہوئی اور تھی نہ جام ہوا
 ملی نہ شاو کو افسوس کئی نعمتِ عاں

بس انتہا ہو کہ مرنا تلک بھی عام ہوا

کچھ تعجب نہیں آنکھوں نے اگر مان لیا دل نے دیکھا نہیں اس پر تجھے پہچان لیا
 دُور دیتا ہو جو ساقی تو تردد کیا ہو جام پر دامنِ ترکھ کے ذرا چھان لیا
 خوں کی چھینٹیں جو اڑیں حلقِ بریدہ مے اس دامن کو عجب ناز سے گردان لیا
 زہر کیا چیز ہو اک تلخ دوا ہو نا صح میں نے جس بات کو اب ٹھان لیا ٹھان لیا

میں فداغزِش رفتار پر اپنی اوی شاو

دُور سے دیکھ کے اس نے مجھے پہچان لیا

قدم اٹھا کے مرا تلملا کے رہ جانا جھکا کے سر کو ترا مُسکرا کے رہ جانا
 اکچھ نہ ہم سے تو قاصد کو ہم نے کیا اول سکھا دیا تھا کہ جانا وہاں تو رہ جانا
 شہیدِ ناز کی بھولی نہیں ہیں صورت تری طرف کو نگاہیں پھر لے رہ جانا
 وہ بزمِ غیر میں ہر بار اضطراب مرا بہِ مصاحت وہ ترا سر جھکا کے رہ جانا
 نگاہِ ناز سے ساقی کا دیکھنا مجھ کو پھر اپنے ہاتھ میں ساغر اٹھا کے رہ جانا
 اگر تھانشہ تو گرنا تھا پائے خمِ یہ مجھے بے پسند نہیں لڑکھڑا کے رہ جانا

کسی طرح تو یہ جسم کثیف پاک ہو شاد

گلی میں یار کی جانا تو جا کے رہ جانا

دل اُس گلی میں جا کے نہ یوں بے سبب رہا ذرے کی کیا بساط کہیں جا کے دب رہا
گستاخ تھا پہنچ گیا پروانہ شمع تک یاں تا بہ حشر جان کا دشمن ادب رہا
ساقی شربِ نشا کو اب سے مرا سلام دن بھر خمار محفلِ عیش و طرب رہا
طوفان کا ظلم ایک طرف موج ایک سمت جس وقت تک حباب رہا جاں بلب رہا
دی کس غضب کی تو نے صبحی کہ ساقیا اک صبح سے خمار مجھے تا بہ شب رہا
زاہد سے جب سنو تو زباں پر ہی ذکرِ حور نیت ہوئی خراب تو ایمان کب رہا
ساقی کے فیض جام پہ تکیہ رہا اُسے سب کچھ کہا اسی نے جو یاں بستہ لب رہا
جانے دو ذکرِ شاد کی باتوں سے کام کیا دنیا کی آرزو میں یہ دنیا طلب رہا
دل اپنی طلب میں صادق تھا گھر کے سونے مطلوب گیا

دریا سے یہ موتی نکلا تھا دریا ہی میں جا کر ڈوب گیا

پیری میں جوانی کا قصہ کس منہ سے کہوں شرم آتی ہے

وہ جوش گیا وہ آن گئی انداز گیا اسلوب گیا

لاریب خموشی نے تیری تاثیر دکھا دی مستوں کو

بے باک جو میکش تھا ساقی اس بزم سے وہ مجھ کو گیا

یہ راحلہ وہ بے زاد سفرِ رحمت پہ بھروسہ کر کے فقط

دنیا کی سراسے جو اٹھ کر اس طرح گیا وہ خوب گیا

طاقت جو نہیں اب حیرت سے تصویر کا عالم رہتا ہے
وہ آخر شب کی آہ گئی وہ نصیب یا محبوب گیا

حیرت تھیں اوی جو ہر یو کیوں بیش بہا جو ہر پے مے
نایاب یہ موتی تب تک اس بحر میں جب میں ڈوب گیا

کوچہ میں ترے اب شا و نہیں اللہ نے کر دی پاک میں
صد شکر سرائے فانی سے آخر وہ سگِ معیوب گیا

سرِ پا سوز ہوا دل سے اپا نور ہو جانا اگر جلنا تو جل کر جلوہ گاہ طور ہو جانا
ستم ہو آدمی کے واسطے مجبور ہو جانا زمین کا سخت ہو جانا فلک کا دور ہو جانا
مے زخموں نے دل کے دل لگی اچھی نکالی ہو چھپائے سے تو چھپ جانا مگر ناسور ہو جانا
خیال وصل کو اب آرزو جھولے جھلاتی ہو قریب آنادلی مایوس کے پھر دور ہو جانا
ہوئی مدت کہ بوئے گل کے سونگھے کو ترستے ہیں ادھر سے اوی نیم صبح تا مقدور ہو جانا
شب وصل اپنی ہی نکھوس یہ اندھیر دیکھا ہو نقاب اُن کا اُلتنارات کا کافر ہو جانا
سبو ساقی کا ختم ساقی کا میکش کون ہو نہ ستم ہو دوسرے کے مال پر مغرور ہو جانا
نہ دے الزام بدستی کا اک افتاد ہتی ساقی مرا گر نا بھے ساغر کا چمکتا چور ہو جانا
خدا بخشے دکھا کر اک جھلکیوں ہی ہستی نکھوں قیامت ہو جوانی کا مری کافر ہو جانا
جو سچ پوچھو تو شاد اپنے کے کچھ بھی نہیں ہوتا خدا کی دین ہو انسان کا مشہور ہو جانا

چلتی ہو بے پاؤں ادب کو شہ ہوی دھوپ ۸
 آئی شب غم عقل فراموش ہوئی دھوپ
 سبزہ کی طرف دیکھ تو امی روزِ جدائی
 لہر اپنی دکھانے لگا سیلاب کا دریا
 ماتم ہیں کسی میکش مفقود کے ساقی
 غافل کہیں ایسے میں بے پاؤں سرک جا
 پردہ جو اٹھانے سے بڑھی اور تجلی
 یاد آگئے سب روزِ جدائی کے فضا نے
 حیراں ہوں کہ شاید تھی کس آواز کی خوشا
 رشک دیا ضلّہ میں رنگیں عذار دوست ۹
 کیوں کر کروں نہ اس دلِ بسمل کی قدیں
 سرمہ نے سحر اور بھی تیرا بڑھا دیا
 شب ہائے ہجر میں بھی لپٹا ہوا باغ
 کیوں کر بھلا نہ وعدہ فردا پہ ہو یقین
 آنکھیں لگی ہیں دستِ تڑپتی ہوتن میں روح
 دن عمر کے پہاڑ تھے اک دم میں کٹ گئے
 کیوں کر سازانِ عدم کی چڑھے نہ سائن

سایہ ترا دیکھا کہ جو خاموش ہوئی دھوپ
 سایہ کہیں بھاگا کہیں روپوش ہوئی دھوپ
 بس حد کی یہ تابش ہے کہ خوش ہوئی دھوپ
 بے تابی دل آج وہ پر جوش ہوئی دھوپ
 ابراس کو نہ کہہ بلکہ سیر پوش ہوئی دھوپ
 سایہ سے کہو مجلس خاموش ہوئی دھوپ
 شرمندہ احسانِ بنا گوش ہوئی دھوپ
 جب حشر کے دن ہم سے ہم آغوش ہوئی دھوپ
 کچھ تم پہ کھلا کیوں بہت گش ہوئی دھوپ
 آنکھیں کہاں لاؤں جو دیکھوں بہار دوست
 یاد آ رہی خندہ بے اختیار دوست
 ای دل فریب نہ گس نہ بار دوست
 قربانِ ذکر طرہِ عنبر نثار دوست
 کافروہ دل ہو جس کو نہ ہوا اعتبار دوست
 دل کش ہو وصل دوست بھی انتظار دوست
 اللہ ری تیری نگہ جاں شکرار دوست
 رہ رہ کے کھینچتی ہو آ دیار دوست

یارب فنا ہو روح مری قبل قتل کے
 صہبا کشوں کے ہوش کو ای بزم لے اُٹے
 احنت یوں ہی شاو کو برسوں لگا رکھ
 کس نے کہا کہ دیدہ گریبان کا کیا علاج
 بس حد یہ ہو کہ عقل سی نعمت عطا ہوئی
 چشم سیم میں سر مدھے زلف رسا میں شانہ کر
 بعد کو خون دل بہا بیٹھ کے انتظار میں
 کوئے نیاز عشق میں آجو پڑانے ہے نصیب
 نالہ ہوا ہو تغزل شہرت قدام ہے عبت
 اہل ہوس بھی ہو گئے آگے حریف محکشاں
 جس پہ ہوا آپ محو تو نقش وہ کینچ ہر طرف
 شستگی زباں عبت دل میں بھر ہی خاروں
 باغ جہاں ہو پخطر بلبیل زار سے کہو
 دیکھ کلام شاو کا شعر کا حاصل سمجھ

دیکھوں نہ آنکھ سے گہر شرمسار دوست
 خیازہ ہائے دل کش مستانہ وار دوست
 احو اعتبار وعدہ ناپائدار دوست
 سب کا علاج ہو شب ہجران کا کیا علاج
 اس پر بھی جب گلہ ہو تو انساں کا کیا علاج
 قتل جہاں کے واسطے تازہ پیراک جہانہ کر
 پہلے تو جان بے قرار خط کو اُدھر روانہ کر
 خاک پہ رکھ جبین شوق سجدہ آستانہ کر
 کس نے کہا کہ یوں بلند شورش عامیانہ کر
 پیرمغاں اُلٹ مے خم بند شراب خانہ کر
 ماتھ میں کلک فکر لے گھر کو نگار خانہ کر
 چھوڑا بھی برون در فکر درون خانہ کر
 شاخ بلند و استوار دیکھ کے آشیانہ کر
 جاگ کے کرشبیں بسر فکر کو عارفانہ کر

نہ خوشی سے خوش ہو نہ غم سے خوش نہ مکاں سے خوش نہ کیس خوش

۲ وہ خدا نے ہم کو دیا ہر دل کہ نہ آسماں نہ زمیں سے خوش

اسی سوچ میں ہی پڑا ہوا کہ وجود کے ہیں حدود کیا

مجھے دل ملا بھی تو وہ ملا کہ یہیں سے خوش نہ وہیں سے خوش

تھیں شاو چاہے اب یہی نہ پھنسو گمان کے پیچ میں

کہ زمانہ بھر میں ہر ایک ہر فقط اپنے دل کے یقیں سے خوش

میں شاو تنہا اک طرف دنیا کی دنیا کی طرف سارا سمندر اک طرف آنسو کا قطر اک طرف

اُس آفتِ جان کو کبھی پر وہ اٹھانا ہی نہ تھا اک سمت عیسیٰ دم بخود غمش میں ہیں سا اک طرف

ساتی بغیر احوال یہ پہونچا ہی نہ تھا نہ کا اب جام اک طرف ہر سرنگوں خالی ہر مینا اک طرف

یارِ بے سفاکِ حسن سے دل کو کسی جانب نہیں ترچھی نکا ہیں ایک سو زلف چلیپا اک طرف

وہ تیغ ٹیکے کہتے ہیں دیکھوں تو حق پر کون کر میں اک طرف شاو اک طرف سارا زمانا اک طرف

واعظ بتوں کو تو نے کہا اہل زور تک ای بے خبر یہ بات پہونچتی ہو دور تک

کیوں کر مٹے گی دل سے ندامت بتائے مانا کہ بخش دیں وہ ہمارے قصور تک

یہ خوف ہو کہ اُن کو غضب آگیا تو پھر شامل قصور دار کے ہیں بے قصور تک

کھلونے دیکھے بہلایا گیا ہوں کھلوانے میں اُلجھایا گیا ہوں

اُدھر سے مدتوں آیا گیا ہوں ہوں اُس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ

کسی مسجد میں بہکایا گیا ہوں نہیں اُٹھتے قدم کیوں جانب دیر

میں خود آیا نہیں، لایا گیا ہوں دلِ مضطر سے پوچھ احوال وفاقِ بزم

ابھی بیکار اُٹھوایا گیا ہوں سویرا ہی بہت اسی شورِ محشر

جو دم بھر آپ میں پایا گیا ہوں ستایا آکے پہروں آرزو نے

نہ تھا میں معتقد اعجازِ حق کا بڑی شکل سے منوایا گیا ہوں

لحد میں کیوں نہ جاؤں منہ چھپائے بھری محفل سے اٹھوایا گیا ہوں

کجائیں اور کجا او **شاد** دنیا ۱۰ کہاں ہو کس جگہ لایا گیا ہوں

تھکے ماندے لحد میں ہم تو مر رہے کو آئے ہیں فرشتے کہتے ہیں ابٹھے تو کچھ کہہ کر کو آئے ہیں

فلک دھڑکے پیسے یا کلا گھونٹے زمیں اپنا بہ مجبوری نہیں گئے ہم اسی سینے کو آئے ہیں

ہنسی آئے نہ کیونکر ناصح ناداں کی باتوں پر یہ آنسو آنکھ میں تھینے کو یا بہنی کو آئے ہیں

سراے دہر میں اے روح اپنا جی نہیں لگتا خدا جانے یہاں ہم کو دنوں پہنے کو آئے ہیں

کسی کا **شاد** کچھ مطلب کسی کی آرزو کچھ ہو عدم سے ہم تو اس دنیا میں رہنے کو آئے ہیں

مری تلاش سے دل جاکو وہ تو ہی نہیں اس امر خاص میں کچھ جائے گفتگو ہی نہیں

بسا ہوا ہوتے پیر ہن سے اپنا دماغ ہزار پھولوں کو سونگیا کسی میں بو ہی نہیں

نیا زمیں کو لازم ہو چشم تر رہنا ادا نماز نہ ہوگی اگر وضو ہی نہیں

ٹھٹھکے مے سینہ کے داغ پیری میں کھلیں کہاں سے یہ غنچے کہ اب نہ ہو ہی نہیں

گلے کے ساتھ ہوا قطع رشتہ الفت رہیں قریب وہ کس سے یہاں گلو ہی نہیں

جھٹ ہوں چشم سے خواہاں سرشکِ خورش کا بدن میں نام کو باقی کہیں لہو ہی نہیں

نہ آبرو کو کر و عشق میں شریک او **شاد** مضاف آب سے جائز کبھی وضو ہی نہیں

نہ بیتابی نہ بدخواہی کوئی تربت سونے میں عجب آرام سے چپکے پڑے ہیں ایک کونے میں

وہ ایسا کون ہو ڈالے ہلاکت میں جو دل اپنا میں خود روتا نہیں ناصح مزا ملتا ہو روتوں میں

جہاں چاہو میسر ہو نہ میلا اور نہ کہنہ ہو
 خدا نے کیا شرف رکھا ہو مٹی کی پچھونے میں
 ترے عاشق کو رحمت دل چکی تدبیر لا حاصل
 غنیمت کشتی ہیں بے تابی میں نہ کٹتے ہیں دلیں میں
 دُرِ مضمون کوئی یوں گوندھ لے اور شاوِ مہل
 سلیقہ انتہا کا چاہیے موتی پرونے میں
 ایسا نہیں کہ پہلے سے وہ جانتے نہیں
 کچھ عرض جب سے کی مجھے پہچانتے نہیں
 جو کام بن پڑا وہ کیا ہم نے وقت پر
 پہلے سے دل میں بات کوئی ٹھانتے نہیں
 آنکھیں بھی ہیں کہ روز ازل ہیں کو چشم
 کیسے بشر ہیں وہ جو تجھے مانتے نہیں
 رندوں کا بھی خیال ہو ساقی کا بھی لحظہ
 پی لیتے ہیں اٹھکے کبھی چھانتے نہیں
 اور شاوِ جن کے ساتھ زمانہ بسر کیا
 اللہ اب وہی مجھے پہچانتے نہیں
 خزان میں سو گوار باغ جب فریاد کرتے ہیں
 تڑپ جاتے ہیں ہم اپنی مصیبت یاد کرتے ہیں
 تماشا ہو کہ دکھ دینے کا بھی الزام ہو تجھ پر
 مزایہ ہو کہ ہر دکھ میں تجھی کو یاد کرتے ہیں
 ترے کشتہ نے پہنا ہو نیا خلعت شہادت کا
 فرشتے عرش پر شور مبارکباد کرتے ہیں
 کتابِ عمر ہو پیشِ نظر چشمِ تصور میں
 اُلٹے ہیں ورق بھولے سبق کو یاد کرتے ہیں
 نہ آئینہ کا قصہ اور نہ حال شانہ کہتے ہیں
 حقیقت میں جمالِ یار کا افسانہ کہتے ہیں
 ازل سے اپنی گردن پر ہو احساں اپنے جلو کا
 خدا جانے کسے ساغر کسے پیما نہ کہتے ہیں
 انھیں غزلوں پہ حال آتے ہیں ہیچانیں رندوں کے
 انھیں شعروں کو میکشِ نعرہ مستانہ کہتے ہیں
 چھپاؤ لاکھ پر صورت پرستی سے نہیں خالی
 جو ہیں اہلِ نظر کعبہ کو بھی بتیاد کہتے ہیں
 تڑپنا ہو تو جاؤ جا کے تڑپو شاوِ خلوت میں
 بہت دن پر ہم اتنی بات گستاخانہ کہتے ہیں

الفت میں تری پاک ہر الام سے ہم ہیں دل پاس نہیں ہر تو کس آرام سے ہم ہیں
جس چیز کو کہتا ہر بُرا صبح کو واعظ بوتل میں وہی چیز بھرے شام سے ہم ہیں
افراط سے پی جانے میں جو کچھ ہو کم ہر شرمندہ بہت میکہ و جام سے ہم ہیں
ڈھونڈے سے نکالیں گے کسی روز تباہی اتنا ہر کہ آگاہ ترے نام سے ہم ہیں
واعظ کو مذمت کے سوا کچھ نہیں آتا واقف تھے مجموعہ احکام سے ہم ہیں
برعکس تخلص ہو مگر شاو کریں کیا مجبور ہیں مشہور اسی نام سے ہم ہیں

بیاں اپنی کشتی کا ہم کیا سنائیں غضب کے تھے طوفاں غضب کی ہوائیں
وہ شورش وہ موجوں کی شکلیں بھیاں سُنے کون گر لاکھ ہم غل مچائیں
وہ غل رعد کا اور وہ گھپ اندھیرا نہ اس کا علاج اور نہ اُس کی دوائیں
نہ آنکھوں میں نور اور نہ طاقت دلوں میں خطرناک چاروں طرف کی صدائیں
بہت سے پہاڑ آبِ دریا میں مخفی یہ تہختے ہیں بوسیدہ ٹھوکر نہ کھائیں
نہنگ اپنے منہ کو بصد شوق کھولے کہ پائیں کسی کو تو لقمہ بنائیں
کہیں تم سے کیا حال اس بکیسی کا تھکیں ڈھونڈ کر ناخدا کو نہ پائیں
چلے جائیں بے تھاہ دریا کے اندر ذرا بھی تلاطم میں گر ڈگس جائیں
یہ وحشت کہ ڈوبے نہ چکر اے کشتی اگر کچھ بھی ہاتھوں کو اپنے ہلائیں
بجز اس کے کیا ہو سب ملک مانگیں بھروسہ ہی جس کا اُسی سے دعائیں
کنا سے لگی آئے شاو کشتی اُترے اُترے کیٹیں سب ہلائیں

۱ اپنی ہستی کو غم و درد مصیبت سمجھو موت کی قید لگا دی ہو غیبت سمجھو

تکلیف دہ پہ ہر سب چپکے پڑے ہیں تہہ خاک حشر کا دن جو نہ آیا تو قیامت سمجھو

۲۴ وہ سبق سیکھ کہ دل جس پہ نظر دوختہ ہو گل و بلبل کی کہانی تو اب آموختہ ہو

اپنی آنکھوں میں کس طرح سے ٹھنڈک لائے بے ترے رنگ بہار آتش افروختہ ہو

اس پہ بھی تیرا ترپنا نہیں جانا اوی صید ٹانگے پلکوں میں ہیں پابستہ و پردوختہ ہو

منظر ب یوں تو ہیں پردیس میں سب پردیسی مطمئن ہو رہی جس پاس کچھ اندوختہ ہو

اگر شب وصل بتا سکتے ہیں تارے کس کو کس کے چہرے کی طرف چاند نظر دوختہ ہو

۲۵ دل نہ جلاتا ہو نکلی نہیں حسرت میری عمر کہتی ہو کہ چپ ختم ہو مدت میری

پاؤں لے گی جو خود وارٹی وغیرت میری لے گی مرنے پہ بلائیں شب فرقت میری

دیدنی تھا یہ سماں تیرے نکلنے کی قسم سکتے آئینہ کا جلو اتر ا حیرت میری

اسی خزاں غوب مٹا پھر تو یہ پھول ابھریں گے تیرے موسم کو پلٹ لے گی ریاضت میری

دُعاں بھی جام میں اعظ کو خبر کیا ساقی میں شریعت کا شناسا ہوں شریعت میری

اسو زیادہ طلبی تو نے دکھائے یہ دن گھڑکیاں سن کے بھی ساقی سے لجاجت میری

کون سمجھائے کہ وہ ظلم سے اب ہاتھ اٹھائیں کس کی شامت کہ جو لے اپنے سر آفت میری

ہو پھول اُس کو چہر میں گر پڑے وہیں مر جاؤں کیا گلہ بھٹی یہی اُفتاد و طبعیت میری

پردہ پوشانِ وطن تم سے تو یہ بھی نہ ہوا ایک چادر کو ترستی رہی تربت میری

راستہ پوچھ کے دوں غیر کو تکلیف جواب روک لیتی ہو مجھے اس بھی غیرت میری

جلوہ حسنِ بتاں دھوکے کی ٹٹی سمجھو
 اک جھلک دیکھ کے رخصت ہوئی تیر میری
 موت پہونچا کے دبے پاؤں جہاں بھاگی
 اس خرابہ میں بسنائی گئی تربت میری
 جان تک وی نہ گیا بل مگر اُس کا فوکا
 کس کی سوگی نہ ہوئی جب شبِ فقت میری
 پھر تو منہ ڈھانک کے اُس در پہ پڑے رہنا ہر
 اک جھلک دیکھ لے اور صبح قیامت میری
 بزمے دور کیا شمعِ سحر کے مانند
 جب نہ دیکھی تری چتون نے ضرورت میری
 یا خدا پھولیں پھلیں مار چڑھانے والے
 روکشِ حجلہ داماد ہو تربت میری
 چھپ گیا عیبِ ترا جلمہ ہستی صد شکر
 مٹ کے بیوندِ زمیں ہو گئی تربت میری
 آرزو شرم سے گردن کو جھکا لیتی ہو
 لے تری جیت ہوا ب لڑ گئی قسمت میری
 ناکھیں ملتی ہوئی اٹھ بیٹھ گئی قسمت میری
 خیر سے صبح تو ہونے دے شبِ غم نہ جگا
 داوری گاہِ قیامت میں پمے گی ہل چل
 پاؤں کی خاک ہیں یاں لاکھ بیا باں ایسے
 اڑکے خاکِ درِ اغیار جو آنکھوں میں پڑی
 میں وہ موتی تے دامن میں ہوں لی خاک بہا
 دیکھ لین دور سے اٹھتی ہوئی موجیں ہیرا
 پیچ ہو تیری ہی آنکھوں میں جو ہستی میری
 آخر بزم میں ساقی مجھے دیتا ہر شراب
 سب برابر ہو بلندی ہو کہ ہستی میری
 ہو یہ مطلب کہ نہ دیکھے کوئی ہستی میری

کوئی جاگور غریباں سے نہیں اب خالی
لٹ کے آباد ہوئی جاتی ہو بستی میری
خم کے پہلو میں بچھاتا ہوں مصلک نماز
ان دنوں زور پہ ہو بادہ پرستی میری
دل مضطر نہ اٹھاتا جو ترے کوچے سے
تیرے دیدار کو کیوں آنکھ ترستی میری
اک نگہ دل کی ہو قیمت تو تعجب نہ کرو
کچھ اسی پر نہیں ہر جش ہر سستی میری
روک لیتا اسی کمزور کلائی سے پہاڑ
شاو تقدیر اگر مشک نہ کستی میری

۲۷ حیرت زدہ ہوں کیوں نہ جوانی سے چھوٹے
سب تقدار مالے گئی کم بخت لور کے
اس حرص سے کہیں ہو بیر مغاں ہول
میکش گئے ہی پڑتے ہیں شیشے پوٹ کے
آپ اپنا پردہ پوش ہوا جس تو نہ کیوں
بھری خدانے تجھ میں حیا کوٹ کوٹ کے
چالیں جو آسمان کی سی ہیں تو دیکھنا
برپا اس آبلے کیا حشر ٹوٹ کے
اوروں کی طرح گو نہیں ناصح پر اعتبار
اک یہ بھی اپنے دوست ہی جھوٹ موٹ کے
واعظائے مئے کی ہجو میں دریا بہا دیا
نکلی شب فراق کی بیکار دہستان
ہم تھے کہ رہ گئیوں ہی چپ گھونٹ گھونٹ کے
محفل میں شاو رونے لگے پھوٹ پھوٹ کے

مفردات

س موج پیمانہ تقدیر ہو گیسو سیرا طاق میخانہ توحید ہو ابر و تیرا
میں اپنے دل کا شاکی قیس لیلے کے ستارے کا موحہ تھا وہ اگلے وقت کا میں اس زمانے کا
دل کو ای یار سمجھ عاشق شہید اپنا دیکھ اس آئینہ میں بے پردہ تماشا اپنا

دل اس کشاکش دنیا سے مطمئن ہو گا بتا وہ کون مہینا وہ کون دن ہو گا

دل اس برس بہار میں جی سے گزر گیا پوری طرح جیا بھی نہ تھا میں کہ مر گیا

حقوق غیرت الفت کو پائمال نہ کر سوائے ترک سوال اور کچھ سوال نہ کر

محل کے روح یوں پہونچ گئی تیرے آستانے پر کماں کچھٹ کے جیسے تیر جاتا ہوا نشانے پر

جرس پہ کیا درو دیوار کہہ رہے ہیں یوں کہ وقت کو چہرے زاد سفر میا کر

ہم اور سیر لالہ دگل ہجر یار میں کیسی بہار آگ لگا دو بہار میں

قابل بیاں کے ہجر کی روداد بھی نہیں سچ پوچھتے ہیں آپ تواب یا د بھی نہیں

رسوائیاں غضب کی ہوئیں تیری اہ میں حد ہو کہ خود ذلیل ہوں اپنی نگاہ میں

فنا کے بعد لحد پر وہ آ کے روتے ہیں کہاں کی چھتر نکالی ہو کہہ دو سوتے ہیں

نظر آتی ہیں لاکھوں مختلف شکلیں گرد میں یہ اک چھوٹا سا آئینہ لگا ہو حد محل میں

نہ کہیں صاف مگر آپ کے شید اسب ہیں اس میں دنیا طلب اور تارک دنیا سب ہیں

جرم نہ آئے اس دل ویراں میں نہیں عالم کی سیر کو بھی امیدیں ترس گئیں

عمر بھر بہتے ہیں کس طرح جفا کیا جانیں مرنے والے ترے مرنے کے سو کیا جانیں

ان کو اسی سے شوق ہو ظلم کریں جفا کریں یاں ہو خموشیوں کا م یہ نہ کریں ٹوکیا کریں

سینہ ہو لہم سے داغ داغ پہلو و دل فگار ہیں میری تو اہل کیا بھلا مجھ سے یہاں ہزار ہیں

بپا ہو غم تن و جاں کی ہو رخصت آپس میں گلے سے ملتے ہیں امید و حسرت آپس میں

جو پانچم کی طرف جبک نہ جا مست نہیں خلوص دل وہ میخواسے پرست نہیں

ادا آہ محکم کہ بزم میں ہم بارپا سکیں اتنا تو ہو کہ یار کو صورت دکھا سکیں
 کیا جانیں کس چمن میں مے ہم صفر ہیں ہم آپ مدتوں سے قفس میں اسیر ہیں
 دل گیا سینے سے جب اپنے تو آزادی کہاں جس کا مالک مر گیا اُس گھر میں پھر شادی کہاں
 ہم زباں اپنا وہ کافرن ہوا مکان نہیں کلہ پڑھو کے نہ اٹھوں تو مسلمان نہیں
 نعمت میں حسرتیں جو دلائل تمنا کی ہیں آخر نشانیاں یہ کسی آشنا کی ہیں
 نکلنے کو نکل اُٹنے سے اودل کیا کریں آخر گھٹا کر طول شب کو صبح کر دیں کیا خدا ہم ہیں؟
 کترا کے نکل جائیں وہ گور غریباں سے کیوں کی کشتش الفت ہم دیکھ کے رہ جائیں؟
 بھر کی آئی سحر ہم غم رسیدہ جل گئے کیا نیم صبح کا جھونکوں میں تھیں چنگاریاں؟
 جو تمہیں بانی پیدا کر رہی کہتے ہیں لوگ راضی ہوں کہ ناراض کھری کہتے ہیں
 ہر عطا تری ہو کرم ترا وہ ستم کہ جس میں دوام ہو اگر اس میں کوئی کلام ہو تو بہشت مجھ پر حرام ہو
 جب میں کہتا ہوں گوارا میری قلت نہ کرو وہ یہ کہتے ہیں کہ تم ہم سے محبت نہ کرو
 جہاں میں کیوں نہ محبت کا نام مجھ سے ہو گناہ غیر کریں انتقام مجھ سے ہو
 یہ سب درست کہ تم بُت بھی ہو خدا بھی ہو مگر نیاز کے قابل یہ دل رہا بھی ہو
 شب غم میں کیا ہو ضبط کیا کیا دل نے نالے کو حیا میں فرد تھا اللہ بخشے مرنے والے کو
 مکتب میں عاشقی کے پہلا ہی سبق ہو جو میں کہوں باطل جو تو کہے وہ حق ہو
 بعد تیرے اپنے مرجانے سے ڈرنا جمل ہو میں تم سے مرنے کے صدقے اب تو مرنا سہل ہو

CALL No. { ۸۹۱۶۴۳۱ } ACC. NO. ۱۳۰۹۱

AUTHOR شاد علی محمد بادی

TITLE کتاب شاد علی محمد بادی

05.02.94

T05.04.07

T05.04.07

THE BOOK

Issue Date

Borrower's No.

Issue Date

30/5

T05.04.07

9818



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.